





987

٩
 لا يسعد الله منى
 فان اطار في الكسار
 محمد في ماله كافي
 وهاهنا محمد باعاً



وهو ردة الحرة نصر الله الطوسي
 وولد طلوع النور يوم السبت الحادي عشر
 من جمادى الاولى سنة ٩٧٧ هـ طالع الحوت
 ووفاته وولد يوم الاثنين في عرق
 من الحجة سنة ١٠٢٠ هـ بفارس في الجبل
 وكان طبعه رقة الله عليه راحة

ميرزا محمد علي
 الفقيه محمد علي
 الميرزا محمد علي
 عفا عنهم

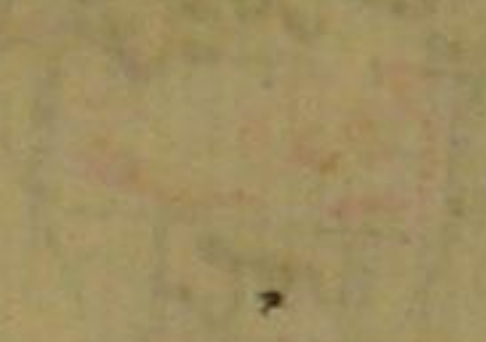
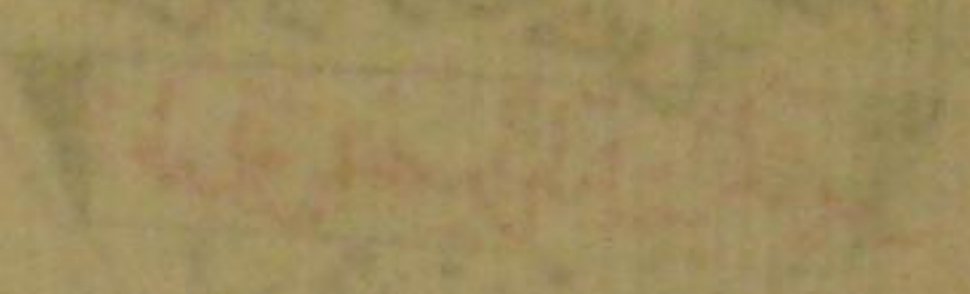
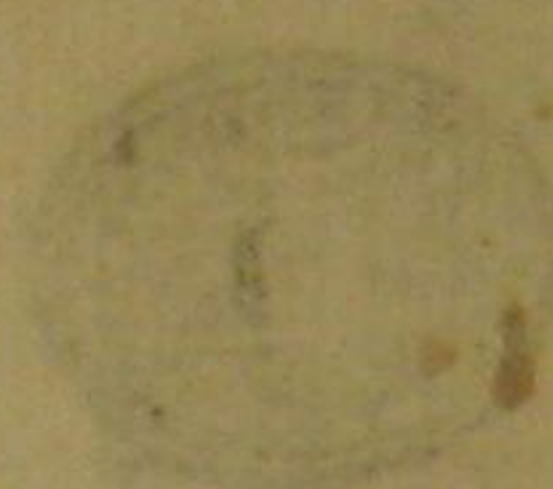


٤
 ايام فخر الدين الرازي في تفسير كبير كويد
 عظام بين عمرى مجتهدى واند بعض
 نفها كفتد اين جيت شامبو ايند كفتد
 تفسير لولم ينظروا الى السماء فوقع
 كيف بنيناها ميكريم ٥

طهارة من الله من الله من الله
 وبيضا من الله من الله من الله
 ارحم من الله من الله من الله



٩٢٤



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل العلم نوراً
والمعرفة هدًى والحق ظهراً
والعدل قسطاً والبر رزقاً
والصبر صفة والوفاء عهداً
والعدل رزقاً والبر رزقاً
والصبر صفة والوفاء عهداً

بسم الله الرحمن الرحيم

احمد الله مبداء كل مبدء و غناه كل غناه وفضل كل خير و ولى كل مدانة و
ارجو حسن توفيقه في بدائه و نهائه و اصلي على عباده المحضين بالعبادة
والدراية سما محمد و آله الموسومين بالسنة والولاية المقيدين من كل عناية
وعناية **وبسم** فقد كنت برغبة من الزمان عازماً على ان احرر لنفسى
ولسائر طلبه العلم من الاخوان كتاب **المجسط** المنسوب الى بطليموس العلوي
الذي هو الاستور العظيم لا سيما بصناعة الهيئة والسجيم كثر لا يفوته مصدر
ذلك الكتاب النظرة و مناهج العملية حسب ترتيب الفصول وابواب كتاب
الكتابات ورسوم الجداول و اوضاع الاشكال ولا يشوبه شيء خارج
عما كان الى بعده في تبسيط او حل اشكال واشتر الى بعض ما استنبط
المحدثون او ذهب اليه المفسرون مما زادت النظريات به حساً وبهاء
او نقصت العمل به منه كذا وغناء بشرط اتيان الاجاز والاختصار
الا حراز عن الاسهاب والتكرار وذلك لاني لم اظفر في اختصار
هذا الكتاب على كثرتها بل في هذه الشروط بجلتها وكان العوائق شاغلة
ايدي دونه حائلة بيني وبينه الى ان استعذت ببقاء الكتاب الرفع واللاح
العزيز افضل العرف و ارحم المدرهم الدين وسف المناظر من الحسن محمد

السواقي

السواقي ادام الله فضله وكثر من الا فاضل عليه ورا دني رغبته في ذلك رغبته
وجه دجده في مئة فقلت ذلك مع قلة البصيرة وقصور الباع في الصناعة
ما اعان عليه الوقت وساعد التوفيق واليخت وبتت صراحة على ما هو خارج
من اصل الكتاب مما اضفت الله لمحصل الوقت باليسر السعي عليه وخالف من
اشكال المتن وغرنا مما اوردته بلون الطقوط والار قام ليتم في ابادي النظر من
احصاي الى زياده اهتمام وانما كتبت ذلك لكون الكتاب على من اهل العلم ينقص
عليه في محاوراتهم وشؤون الى مواضع مسائل من الفصول والاشكال في حوالا تتم
ثم اني وسمت بحرف **المجسط** من التمهيد فان زلت في بعض المواضع لسوا فهم المعاني
المقصودة او طريان في غير قصد العبارة عنها بالالفاظ المطابقة فارجو ان يسطر
من نظره من اهل الخير ويعر عليه والله بوقته واياي انه المحتعان وعلى
التكامل وانا اخوض في المقصود **واقول** الكتاب مشتمل على ثلثة عشر مقال
ومائة واحد واربعين فصلاً ومائة وستة وتسعين شكلاً على ما في النسخة التي
نقلها الحق بن حنين واصليها ثانياً من قره كما سيجي مفصلاً **المسألة الاولى**
الاربع عشر فصلاً وستة عشر شكلاً الفصل الاول صدر الكتاب
استحسن فيه بطليموس من الغلاسفة افراد الفلسفة النظرية عن العمل مع كون
العمل قبل العمل ايضا نظرية لاسباب امكن حصول بعض الاخلاق والافاضل
وامتناع حصول العلوم النظرية من غير علم فقط بل وبسبب ان طريق الوصول
الى احد مما كثر العمل والى الا فكثر النظر ثم حث على اصلاح العمل باليوت عن
جليله ودفعه على وجه تفضل جماله ونظامه وعلى صرف اكثر العمر في طلب العلوم



هذا الكتاب من كتب
المكتبة العامة
بجامعة القاهرة
التي تأسست سنة 1922
م

هذا الكتاب من كتب
المكتبة العامة
بجامعة القاهرة
التي تأسست سنة 1922
م

هذا الكتاب من كتب
المكتبة العامة
بجامعة القاهرة
التي تأسست سنة 1922
م



الصغر والكبر على الترتيب حسب البعد من تلك النقطة الى ان ننهي الى ما يطلع ونسب
 ويزداد ازمه الطفاء ونقص ازمه الظهور حسب ازدياد البعد الى ان تناسل
 ثم تخلفا على عكس الاول بنسبة واحدة فملا وانما لها قد اوقعت التقييد في ذلك
 والتكذيب بما خالفه من الازاء معدة وذلك كما نطق انما يتحرك بالاستعانة الى
 غير النهاية فانه بعض امتناع العود الى الطلوع من عز رجوع والرجوع من عز رجوع
 وتوجب انتعاش النور والعظم حسب ازدياد البعد عن الناطق الى ان يغيب من
 غايه الصغر خلاف ما عليه الوجود فان الاجرام البزخية توجد متناهية الاحوال في الكثرة
 وقد تعظم عند الغروب وتيسر حاله الغروب شيئا بعد شيئا وكما قال قوم انها
 تشتعل من الارض فتلطف وتنطفئ مغيب فان ذلك ينافي النظام المتعلق بهذه
 الاجرام واحوالها التي هي بنسبتين وجودية في هذا العلم ومع ذلك بعض كون جانب
 من الارض مشتقاً وجانب مضطرباً بل اجزاء الواحد مشتقاً لليوم ومضطرباً لليوم
 كوكب بعينه في زمان بعينه مشتقاً لليوم ومضطرباً لليوم وهذا ضحك وسخرية ومع
 ذلك فليت شعري ما يقولون في كواكب تظهر دائما لليوم وتطلع وتغرب لليوم
 اذ لا وجه لاجتماع الحالين لكوكب بعينه في زمان بعينه على رايهم المذكور وبالجملة
 فعدم استدار حركات الاجرام حول الناطق من بعض اختلاف ابعادها المستديم
 لاختلاف اقدارها عند ابصارهم في الدوة الواحدة لكن الافراد متساوية في الحركات
 مستدرة وكون البعض اعظم عند الافاق لا ينافي ذلك لان الاخرة الحارة بعض
 ذلك ولذلك ترى الشئ في الماء اعظم منه في الهواء والاكثر رسوباً اعظم من الاقل
 ومما يدل على استدار الشكل وجوب استدار آلات الشمس لطاين المعلوم بها

هذا هو الوجه في استدار الكواكب
 وهو ان الكواكب لا تدور حول الارض
 بل تدور حول الشمس والارض تدور
 حول الشمس وهذا هو الحق الذي لا ريب فيه

الموجود

بها الموجود وانما فاسهل الاشكال حركته الدائرة من السطوح والكرة من اللجام
 ومما اوسع من كل شكل فيهما في المحيط والحوالك السماوية اسهل الحركات ووجوم
 السماء المحيطة بغيره من الاجسام سعي ان يكون اوسع مما عداه لكنه ليس بسطح فهو كرة
 مستدرة الحركه ويدل على ذلك انهم امور طسعة منها بساط العلك في طبعه وثباته
 اولا ووجهه فان ذلك بعض استدار الشكل لان ما تنقصه القطعة البسيطة شي
 غير مختلف لا يمكن ان يختلف وانما المركبات الكائنة الفاسدة انما خرجت من
 الاستداره لاختلاف طبائعها وغاياتها والنزات العلوية مستدرة مشابهة
 والافلك من نواحي الارض في وقت بعينه متساوية كالكروي القطعة او الجسم هو
 المسطح من اطراف متساوية الشكل والجسم المحيط بها سعي ان يتساوى في الطبع فهو
 كروي وثباته اولا يكون مستدرة اولا وبعض هذه الخ اقباضه **الفصل الرابع**
في استدار كوكب في الحركات **الفصل الخامس** **في استدار الكواكب** **الفصل السادس**
 الشرفه قبل طلوعها وغروبها في الغرسة بعد ما تنقصه ابعاد تلك البقاع في الحسنيين على
 ما يتضح من ارساد كسوفات بعضها لاسماء العرب في بقاع مختلفة فان ما انقص
 القدام منها الس في ساعات متساوية النقص منها نصف النهار بل على الوجود المذكور
 وكون الاختلاف متغيرا بعدد الابعاد دال على الاستداره المشابهة الساترة كدورها
 للمواضع التي تسكنها بعضها على فلك واحد وانما عدم الاستداره مستلزم امور
 غير موجودة مثلا لو كانت مقعرة لكان الطلوع الا على العرض ولو كانت مسطحة
 لكان على الطبع معا ولو كانت كسرة القواعد لكان على ساكن كل سطح منها معا ولو
 كانت اسطوانية قاعدتها نحو القطبين كما في قوم لم يكن ساكن الاستداره كوكب ابدى

هذا هو الوجه في استدار الكواكب
 وهو ان الكواكب لا تدور حول الارض
 بل تدور حول الشمس والارض تدور
 حول الشمس وهذا هو الحق الذي لا ريب فيه

هذا هو الوجه في استدار الكواكب
 وهو ان الكواكب لا تدور حول الارض
 بل تدور حول الشمس والارض تدور
 حول الشمس وهذا هو الحق الذي لا ريب فيه

هذا هو الوجه في استدار الكواكب
 وهو ان الكواكب لا تدور حول الارض
 بل تدور حول الشمس والارض تدور
 حول الشمس وهذا هو الحق الذي لا ريب فيه

هذا هو الوجه في استدار الكواكب
 وهو ان الكواكب لا تدور حول الارض
 بل تدور حول الشمس والارض تدور
 حول الشمس وهذا هو الحق الذي لا ريب فيه

هذا هو الوجه في استدار الكواكب
 وهو ان الكواكب لا تدور حول الارض
 بل تدور حول الشمس والارض تدور
 حول الشمس وهذا هو الحق الذي لا ريب فيه

الظهور بل اما المجمع طالعه غايه او كانت كوكب يكون من واحد من القطبين على بعد
 مسيره العادته ان ابدته الحافه والباقي طالعه غايه وليس كذلك وانما فالسائر
 الى الشمال قد يغيب عنه دائما كوكب كات يظلمه ويظلمه دائما كوكب كات يغيب عنه بعد
 اعانته في السر وذلك يدل على اسد ارتها في ما بين الجنتين انهم وانهم فظلموا رؤس
 الجبال الشاخه على السابرس في البحر او لا ثم ما لي رؤسها شيئا بعد شي في جميع الجهات
 يدل على استدارة سطح الماء **المصل الخامس في ان الارض في وسط السماء كالمركز**
والكرة لو لم يكن كذلك لكانت اما خارجة عن المحور او داخله في المحور متساوية البعد
 عن قطبيها واما على المحور عرفت متساوية البعد عنها واما خارجة منه عرفت متساوية البعد عنها
 والاول بطلان خروجها ان كان الى فوق او الى اسفل للزم ان لا يتساوى نهار و
 ليل حيث الكره منتصبه البتة لان الافق في متصل جميع مدارات الحركة الى ظاهرو حتى
 عرفت متساوية وتبين ولاحت الكره ماله وكون الشمس على منطه الحركة بل اما ان لا يتساوى
 نهار وليل او يتساوى في ووب آخر وذلك لان الافق لا ينصف المنطقه بل ينصف
 احد المدارات عن احد الجانبين فقط لكن مساواة ازدياد النهار على الليل عن المنطقه
 الذي نهاره في غايه النقص الى الذي نهاره في عاه الطول لا ينقص عنه فيما يتساوى الى نهارها
 مساواة النهار والليل في الوسط مرتين طامره في جميع الافاق المائله وذلك بتعويض انفصال
 كل واحد من المدارات الموازيه للمنطقه الى محليين تساوى الظاهر منها الظن من نظرها المسو
 لخاص الجانب الاخر وانقصا للمنطقه فقط وان كان خروجها الى الشرق او الغرب للزم
 عدم تساوى انفراد كوكب عند الظهر من الجانبين في الدوره الواحده وعدم تساوى زمني
 الاندفاع والاختلاف في التسم الظاهر من الدوره الواحده والوجود خلافه في الثاني

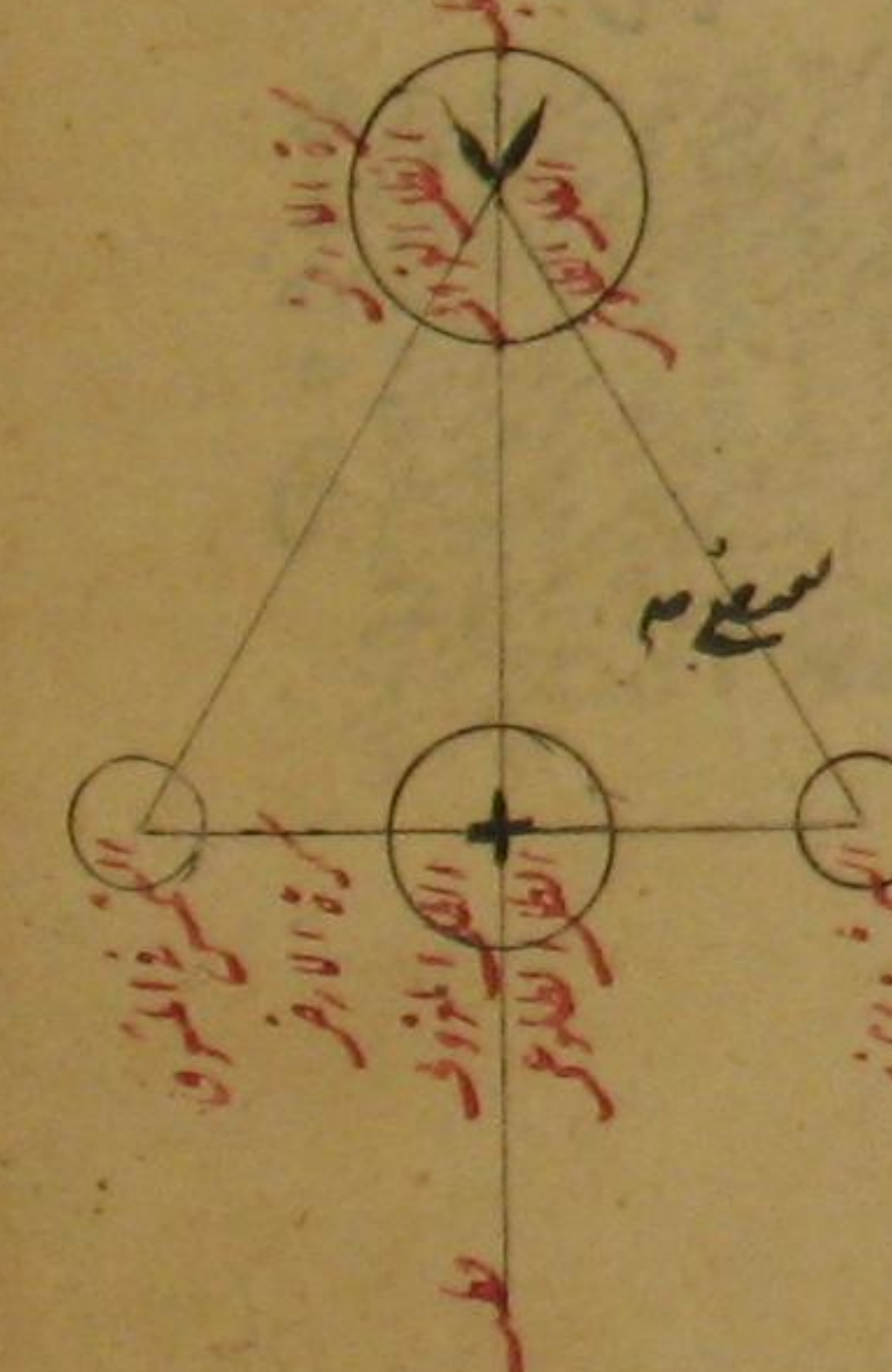
في ان الارض في وسط السماء كالمركز
 والكرة لو لم يكن كذلك لكانت اما خارجة عن المحور او داخله في المحور متساوية البعد
 عن قطبيها واما على المحور عرفت متساوية البعد عنها واما خارجة منه عرفت متساوية البعد عنها
 والاول بطلان خروجها ان كان الى فوق او الى اسفل للزم ان لا يتساوى نهار و
 ليل حيث الكره منتصبه البتة لان الافق في متصل جميع مدارات الحركة الى ظاهرو حتى
 عرفت متساوية وتبين ولاحت الكره ماله وكون الشمس على منطه الحركة بل اما ان لا يتساوى
 نهار وليل او يتساوى في ووب آخر وذلك لان الافق لا ينصف المنطقه بل ينصف
 احد المدارات عن احد الجانبين فقط لكن مساواة ازدياد النهار على الليل عن المنطقه
 الذي نهاره في غايه النقص الى الذي نهاره في عاه الطول لا ينقص عنه فيما يتساوى الى نهارها
 مساواة النهار والليل في الوسط مرتين طامره في جميع الافاق المائله وذلك بتعويض انفصال
 كل واحد من المدارات الموازيه للمنطقه الى محليين تساوى الظاهر منها الظن من نظرها المسو
 لخاص الجانب الاخر وانقصا للمنطقه فقط وان كان خروجها الى الشرق او الغرب للزم
 عدم تساوى انفراد كوكب عند الظهر من الجانبين في الدوره الواحده وعدم تساوى زمني
 الاندفاع والاختلاف في التسم الظاهر من الدوره الواحده والوجود خلافه في الثاني

انهم

انهم باطل لان الافق في لاسقف السماء نظام وخصي الا حيث الكره منتصبه فقط وانما ينصفها
 حيث الكره ماله محليين اصغر مما في كل موضع نظروا القطب الاقرب دائما القسم الظاهر و
 بزوايا صغره بازدياد ارتفاع القطب ويكون المنطقه والمدارات باليومه متساويه
 الانقسام والمدارات كما يكون محله الاقسام في انفسها فاما انما يكون محله بالنعاس الى
 نظامها والافق انهم لاسقف مسطبه البروج والوجود خلافه لما من احوال المدارات ولكن
 الظاهر من الكروج دائما مساوي للخص وباطله لو كانت الارض ماله عن معدل النهار الى احد
 قطبيها لم يكن ظل مناسط طلوع الشمس وغروبها في يوم الاستواء على خط مستقيم واحدا في موضع
 من الارض وهو ممكن اني جميعها والثالث انهم باطل لاستلزامه النوعين المذكورين
 من النسا دما يجب تركت البسبين فيه وبالخط خروج الارض من الوسط مستلزم لعدم النور
 الموجود في النهار والليل حسب الزاوية والنقصان ولا يمنع وقوع الحرف في المنطقه
 الخمسة للزمن او لا يعرف البره مستورا بالارض بل جعلها بستره في غير تلك الجبال **المصل**
السادس في ان الارض كاتعطف عن مركز البروج من اعظم ما يدل عليه ان كاتعطف مدار الاجرام
 النيرة او ابعاد ما بينها الى اقليم واحد في اوقات محله او في العالم محله من الارض في وقت
 واحد حيث يكون قاره او عند قوم وراس تحت الراس وقاره او عند قوم في زمان
 الافق فانها بوحده محله في وقت **القول** الطريق الى ذلك بولي الارصاد او مواطاة
 الشع فيها واول الوحش من الاصل الا ان ظاهرها الكتاب الذي في ان كون الارض
 ذات قدر تحسوس عند السماء بوحظ عظم ما يتور من تحت الراس وقاره ما يتور من الافق
 لاختلاف البعد من فادن الارض لا قدر لما عند السماء وما يدل على ذلك انهم ان احكام
 تعاقب الشمس الظل المنصوبه على سطح الارض في جميع فواجرها كاحكامها لو نصبت على مركز

في ان الارض كاتعطف عن مركز البروج
 من اعظم ما يدل عليه ان كاتعطف مدار الاجرام
 النيرة او ابعاد ما بينها الى اقليم واحد في اوقات محله او في العالم محله من الارض في وقت
 واحد حيث يكون قاره او عند قوم وراس تحت الراس وقاره او عند قوم في زمان
 الافق فانها بوحده محله في وقت **القول** الطريق الى ذلك بولي الارصاد او مواطاة
 الشع فيها واول الوحش من الاصل الا ان ظاهرها الكتاب الذي في ان كون الارض
 ذات قدر تحسوس عند السماء بوحظ عظم ما يتور من تحت الراس وقاره ما يتور من الافق
 لاختلاف البعد من فادن الارض لا قدر لما عند السماء وما يدل على ذلك انهم ان احكام
 تعاقب الشمس الظل المنصوبه على سطح الارض في جميع فواجرها كاحكامها لو نصبت على مركز

في ان الارض كاتعطف عن مركز البروج
 من اعظم ما يدل عليه ان كاتعطف مدار الاجرام
 النيرة او ابعاد ما بينها الى اقليم واحد في اوقات محله او في العالم محله من الارض في وقت
 واحد حيث يكون قاره او عند قوم وراس تحت الراس وقاره او عند قوم في زمان
 الافق فانها بوحده محله في وقت **القول** الطريق الى ذلك بولي الارصاد او مواطاة
 الشع فيها واول الوحش من الاصل الا ان ظاهرها الكتاب الذي في ان كون الارض
 ذات قدر تحسوس عند السماء بوحظ عظم ما يتور من تحت الراس وقاره ما يتور من الافق
 لاختلاف البعد من فادن الارض لا قدر لما عند السماء وما يدل على ذلك انهم ان احكام
 تعاقب الشمس الظل المنصوبه على سطح الارض في جميع فواجرها كاحكامها لو نصبت على مركز



الارض من سطح المآربة واحكام دوائر الخلق وغيرها كاحكام حرك الارض يعرف
 ذلك سياتي ما تعرف بها على ظاهر الارض وما تنفسه الاصول الموضوعه على انها
 مركزا ومن ذلك ان سطوح الافاق المارة بالابصار تفصل الكره ابدان نصفين كما
 تفصلها المار بالمركز وكون الارض ذات قدر عند السماء بمعنى الاجسام
 المتعاقبة من المدرك بالرصد والمعلوم من الاصول المذكورة وكون الغابر من
 الكره اضعف من الحاضر **الفصل السابع في ان الارض ليس لها مركز انتقال** لو كانت
 عن الوسط لعرفت الاعراض المذكورة التي كانت معرضة لولم يكن في الوسط ولما تبين
 انها في الوسط وان النقال بطبعها عمل الى الوسط فالحيث بعد ذلك عن سطح الارض الى
 الوسط بفصل والنقال فاعمل الى الوسط ويحرك الله على سبب منيعم يقوم عمودا على
 السطح الذي عاين كره الارض على مسطح ذلك العمود فيسبب الى المركز لو لا تماثل السطح
 الارض اياها لان الخط المستقيم الخارج من سطح عاين الكره والسطح الى المركز يكون عمودا
 انفس والتجرب من كون الارض مع لوط ثقلها وكونها غير متحركة على شئ ساكنة ليس بدارد
 لان تجرب بسبب قياس الارض على اجزائها التي قد من العلو الى السفلى ان من
 جانب الارض الى جانب القدم لكن العالم في نفسه لا علو ولا سفلى اما العلو و
 السفلى ما في من الاجرام فالسفل جهة المركز والعلو ما تقابلها والخفف عمل الى
 العلو والنقل الى السفلى فالارض يحملها في موضع المركز وبها اثيرها متدافعة من
 جميع الجهات التي ساكنة في الاجزاء الجانية لها هي في اجزاءها ومن يعبرها من جميع
 نواحيها لثباتها بالسبب المذكور وكونها لا في غاية الصغر بالبعث اليها
 ولو كانت الارض ثاوية في السفلى والعالم يمكن ان يلحقها قطرها لان الانفعال

حجة على كونه مركزا
 كبره في كونه مركزا
 كبره في كونه مركزا
 كبره في كونه مركزا

والادب ان الارض
 لا يمكن ان يكون
 المركز في الارض
 لانها غير متحركة
 على شئ ساكنة

فكان

فكان ما عليها من الحيوانات وغيرها محملا عنها في الهواء ولو صعد بسرعة الى السماء
 لم يخط بها وجازتها وهذا التوهم وما يشبهه يستحق لان يصح من من و قد ظن قوم ان
 الارض متحركة بالاستدارة حول محور الحركة التوهم من الغوب الى المشرق ونسبوا
 الحركة التوهم اليها وحدها على تقدير كون السماء غير متحركة على هذا المحور والهمها
 على تقدير كونها انفس متحركة على ذلك يمكن بالنظر الى السماء وليس يمكن بالنظر الى
 الهواء والشخاص الارض لان صاحب هذا القول مع الزمان لا موجد محال للفساد
 ومن نفي الحركة المستدرة عن اجرام البليغ المشابه الاجزاء وانباتها لكشف الخلف
 الاول او قد ثبت مدركه ما شبه الاول مما سوا من لطافته كالوار اسهل واسرع و
 وكونه ما هو على طبيعة الثاني كلاجسام الارض اعرضوا بطلان القول بثنائها مع تضاد
 طبيعتها مقربان الارض في كونها متحركة ان لا يدرك للاشخاص السهلة كالسحب
 والطيور والسهام وكونه الى المشرق اذ الارض يسبقها الله بل تولى حركته الى المغرب
 ابدافا قل ان الهواء انفس يتحرك تلك الحركة معها لزم ان تبتعد الاجرام التي هي
 متاخرة عنها وان جعلت لا تصغر مواضعها كالشمس لزم ان لا تنقل عن مواضعها
 ولا يبدل في اوضاعها اقوال وبعض يدعي انما هي **الفصل الثامن**
في ان اضاف الحركات الاولى للسماء اشتباه الحركة التوهم التي من المشرق الى المغرب
 حركه مستوية حول قطرها يتحرك بها الكل على مدارات متوازية وليس مسطحة المعاطفة
 للافاق على التناصف في جميع المواضع معدل النهار لسعادل النهار والليل عند الحس
 عند كون الشمس عليها في جميع الارض وانما يدل على وجودها من الحركة من بين طلوع
 الاجرام البنية وغروبها وتوسطها السماء في اليوم الواحد وبالجملة كونها على مدارات

ايضا

متوازنة وموازنة لمعدل النهار في طاهر الامر وهما في خلاف
 جهة الحركة الاولى على قطبين من قطبها نظير في الكواكب السيارة بدل عليها
 في بادي النظر قياها بغيرها من الكواكب التي لا تحلف او فاضاها اليها فان جمعها يوجد
 متحركة الى المشرق وان كانت محملة مع قدر الحركات وليست حركاتها على موازاة معدل
 النهار والاكتفاء لا قصار على الحركة الاولى كافي لا يمكن استناد اختلافاتها الى تأخرها
 عن تلك الحركة بل جمعها على مع حركاتها الى المشرق تارة كوا الشمس وتارة كوا الجنوب
 فيبعد في الحس من معدل النهار تقادير اياما متوالية او محملة لها رتب على وجه
 بعض اشراك الجمع في منطقة واحدة معا طوع لمعدل النهار في موضعين تسمى دائرة البروج
 وقطبين بعضها والشمس تحرك على تلك المنطقة دائما وتساوي قدر ميلها عن معدل النهار
 في الحس تعرف انها ايضا من العظام والعم والطرف المخزعة كور عليها وسعد منها في الحس
 ولكن لا كما ورأينا المجدودة واذا توخينا داس عظمه فخرنا لا قطاب الارض ونصف
 كل واحدة من المنطقتين على زوايا قامة حدثت على داس البروج اربع سطر اعتدالان
 رسمي وخرنق وانقلابان صيفي وشتوي فالحركة الاولى للحركة لكل خط بالثانية بحركة المنطقتين
 وقطبها وللدائرة الخارجة بالاقطاب الارض على قطبها اللذين يلحقها نقطتان بينهما
 من الخارجة وقوس الخارجة الى معدل النهار كقياس الدائرة المنقسمة لكل واحد من القسمين
 الظاهر والخفي من كل مدار في كل افق الموسومة بنصف النهار انهم الله الا ان نصف
 النهار لا تقطع البروج الا وقت انقطاعها في الخارجة لا تقطع الا في على زوايا
 قوام الا عند انقطاعها على نصف النهار والحركة الثانية محسوسة كوا الكواكب متحركة دائما
 على قطبها المتحركين بالحركة الاولى فانهم بالتعكس الى هذه الحركة اللازمة من المنطقتين

بعضها

بعضها من الخارجة
 بعضها من الداخل
 بعضها من الخارجة
 بعضها من الداخل

بعضها من الخارجة **العقل التاسع في العلوم الجوفية** واذا قد تقدم ما سبق ان هذا
 به الاصول وارادنا ان نخرج في الحركات التي اولها معرفة قدرها من قطبها كمن وكان
 البرهان عليها ما هو ذا من الخطوط المسعرة وجب تقدم القول في معرفة مقادير اوتار
 القوس وقس الاوتار بالبرهان ووضعها في الجدول لتكون معده في جميع الاحوال
 فربما تجزئة الدائرة سلتها وتسبع والعطربا عاشر وعشرين وحده ابرائها المثلثة بعضها
 تحت بعض اعني الدقائق والثواني بستين ستين فان ذلك اسهل وجعلنا ما جعل
 العنصر الموضوع في الجدول نصف جود ونصف جود وبوجهها في استخراجها بالقرص و
 القسم والجدر بقسالة في الجدول **العقل العاشر في مقادير الاوتار**

وبند ايضا على الخس والعشر ولكن ا - نصف دائرة على قطر ا ك د وحرك ك في
 و د على القطر ونصف ح ك على و د وحل ح ك مساويا ل د
 ونصل - ر فنقول ك ر ضلع المعز و ر ضلع الخس وذلك لان ح ك نصف على
 وزد قه و ر فسطح ح ك في ر ك مع جري ك د مساوي جري ح ك اعني جري ح ك
 ك د وبقدر جري ح ك المشترك معي ح ك في ر ك مساويا لجري ح ك اعني جري ح ك
 ح ك فخط ح ك على وسط ك معصوم نسبة ذات وسط وطرفين و ح ك الاطول وتر
 المسدس قدر وتر المعز و ر العنق عليها وتر الخس ولما كان القطر ١٢٠ فح ك ٣٠
 وحده ٨٥ و د ٩٥ وحده ٣٤٥٥ فخرج ح ك ٨٥ ح ك ٣٤٥٥



خط ح ك ٩٥ ح ك ٣٤٥٥ وبقدر ح ك في ر ك مساوي جري ح ك اعني جري ح ك
 المعز الوتر لنوس ٣٤٥٥ وحده ضلع المعز ٨٥ ح ك ٣٤٥٥
 فخرج ضلع الخس ٣٤٥٥ ح ك ٣٤٥٥ وضلع الخس ٨٥ ح ك ٣٤٥٥

بعضها من الخارجة
 بعضها من الداخل
 بعضها من الخارجة
 بعضها من الداخل

بعضها من الخارجة
 بعضها من الداخل
 بعضها من الخارجة
 بعضها من الداخل

بعضها من الخارجة
 بعضها من الداخل
 بعضها من الخارجة
 بعضها من الداخل

وتر الفصل بين العوسن معلوم من الوترين لكن الحد نصف
دائرة على قطر $اك$ و $اك$ قوس منها محسوس وتراهما
وصامخا $اك$ اد معلومان واصل $ك$ وتر الفصل ونقول



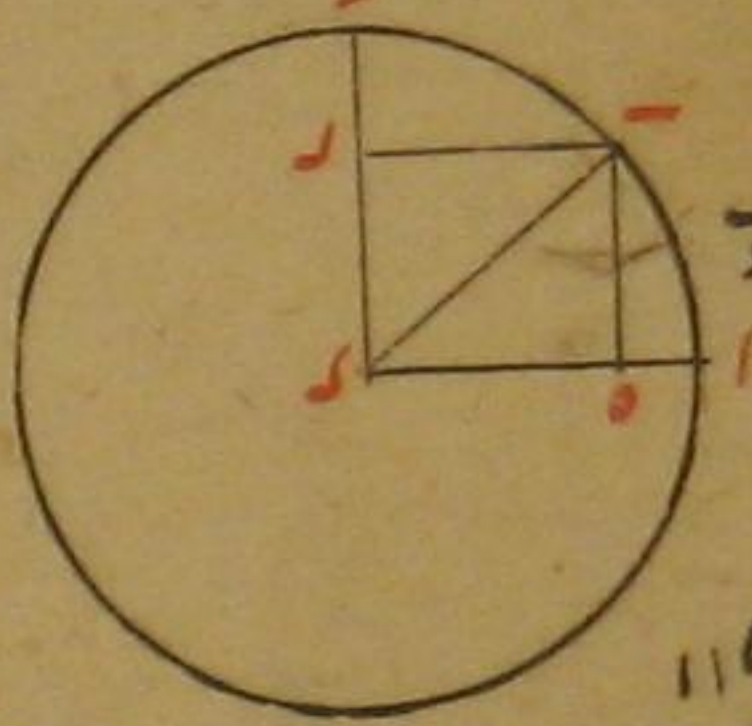
والتوسان العلوس التوسان - ١٠ فصل في القول ان العلوس معلوم خرج من قوله
ونصل خطوطه بدهة كة فكون كة ما واما - اذ كل واحد منها وتوابعها توسان
تد وكون في ذلك اربعة اضلاع كدة خطا بدهة وبها وراعي العلوس معلوم وضلعها -

وذلك عام في الخدمة

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

[illegible][illegible]

المجلد الثاني
الكتاب الأول
الفصل الأول



۱۱۵۱
 ۱۱۵۲
 ۱۱۵۳
 ۱۱۵۴
 ۱۱۵۵
 ۱۱۵۶
 ۱۱۵۷
 ۱۱۵۸
 ۱۱۵۹
 ۱۱۶۰
 ۱۱۶۱
 ۱۱۶۲
 ۱۱۶۳
 ۱۱۶۴
 ۱۱۶۵
 ۱۱۶۶
 ۱۱۶۷
 ۱۱۶۸
 ۱۱۶۹
 ۱۱۷۰
 ۱۱۷۱
 ۱۱۷۲
 ۱۱۷۳
 ۱۱۷۴
 ۱۱۷۵
 ۱۱۷۶
 ۱۱۷۷
 ۱۱۷۸
 ۱۱۷۹
 ۱۱۸۰
 ۱۱۸۱
 ۱۱۸۲
 ۱۱۸۳
 ۱۱۸۴
 ۱۱۸۵
 ۱۱۸۶
 ۱۱۸۷
 ۱۱۸۸
 ۱۱۸۹
 ۱۱۹۰
 ۱۱۹۱
 ۱۱۹۲
 ۱۱۹۳
 ۱۱۹۴
 ۱۱۹۵
 ۱۱۹۶
 ۱۱۹۷
 ۱۱۹۸
 ۱۱۹۹
 ۱۲۰۰
 ۱۲۰۱
 ۱۲۰۲
 ۱۲۰۳
 ۱۲۰۴
 ۱۲۰۵
 ۱۲۰۶
 ۱۲۰۷
 ۱۲۰۸
 ۱۲۰۹
 ۱۲۱۰
 ۱۲۱۱
 ۱۲۱۲
 ۱۲۱۳
 ۱۲۱۴
 ۱۲۱۵
 ۱۲۱۶
 ۱۲۱۷
 ۱۲۱۸
 ۱۲۱۹
 ۱۲۲۰
 ۱۲۲۱
 ۱۲۲۲
 ۱۲۲۳
 ۱۲۲۴
 ۱۲۲۵
 ۱۲۲۶
 ۱۲۲۷
 ۱۲۲۸
 ۱۲۲۹
 ۱۲۳۰
 ۱۲۳۱
 ۱۲۳۲
 ۱۲۳۳
 ۱۲۳۴
 ۱۲۳۵
 ۱۲۳۶
 ۱۲۳۷
 ۱۲۳۸
 ۱۲۳۹
 ۱۲۴۰
 ۱۲۴۱
 ۱۲۴۲
 ۱۲۴۳
 ۱۲۴۴
 ۱۲۴۵
 ۱۲۴۶
 ۱۲۴۷
 ۱۲۴۸
 ۱۲۴۹
 ۱۲۵۰
 ۱۲۵۱
 ۱۲۵۲
 ۱۲۵۳
 ۱۲۵۴
 ۱۲۵۵
 ۱۲۵۶
 ۱۲۵۷
 ۱۲۵۸
 ۱۲۵۹
 ۱۲۶۰
 ۱۲۶۱
 ۱۲۶۲
 ۱۲۶۳
 ۱۲۶۴
 ۱۲۶۵
 ۱۲۶۶
 ۱۲۶۷
 ۱۲۶۸
 ۱۲۶۹
 ۱۲۷۰
 ۱۲۷۱
 ۱۲۷۲
 ۱۲۷۳
 ۱۲۷۴
 ۱۲۷۵
 ۱۲۷۶
 ۱۲۷۷
 ۱۲۷۸
 ۱۲۷۹
 ۱۲۸۰
 ۱۲۸۱
 ۱۲۸۲
 ۱۲۸۳
 ۱۲۸۴
 ۱۲۸۵
 ۱۲۸۶
 ۱۲۸۷
 ۱۲۸۸
 ۱۲۸۹
 ۱۲۹۰
 ۱۲۹۱
 ۱۲۹۲
 ۱۲۹۳
 ۱۲۹۴
 ۱۲۹۵
 ۱۲۹۶
 ۱۲۹۷
 ۱۲۹۸
 ۱۲۹۹
 ۱۳۰۰
 ۱۳۰۱
 ۱۳۰۲
 ۱۳۰۳
 ۱۳۰۴
 ۱۳۰۵
 ۱۳۰۶
 ۱۳۰۷
 ۱۳۰۸
 ۱۳۰۹
 ۱۳۱۰
 ۱۳۱۱
 ۱۳۱۲
 ۱۳۱۳
 ۱۳۱۴
 ۱۳۱۵
 ۱۳۱۶
 ۱۳۱۷
 ۱۳۱۸
 ۱۳۱۹
 ۱۳۲۰
 ۱۳۲۱
 ۱۳۲۲
 ۱۳۲۳
 ۱۳۲۴
 ۱۳۲۵
 ۱۳۲۶
 ۱۳۲۷
 ۱۳۲۸
 ۱۳۲۹
 ۱۳۳۰
 ۱۳۳۱
 ۱۳۳۲
 ۱۳۳۳
 ۱۳۳۴
 ۱۳۳۵
 ۱۳۳۶
 ۱۳۳۷
 ۱۳۳۸
 ۱۳۳۹
 ۱۳۴۰
 ۱۳۴۱
 ۱۳۴۲
 ۱۳۴۳
 ۱۳۴۴
 ۱۳۴۵
 ۱۳۴۶
 ۱۳۴۷
 ۱۳۴۸
 ۱۳۴۹
 ۱۳۵۰
 ۱۳۵۱
 ۱۳۵۲
 ۱۳۵۳
 ۱۳۵۴
 ۱۳۵۵
 ۱۳۵۶
 ۱۳۵۷
 ۱۳۵۸
 ۱۳۵۹
 ۱۳۶۰
 ۱۳۶۱
 ۱۳۶۲
 ۱۳۶۳
 ۱۳۶۴
 ۱۳۶۵
 ۱۳۶۶
 ۱۳۶۷
 ۱۳۶۸
 ۱۳۶۹
 ۱۳۷۰
 ۱۳۷۱
 ۱۳۷۲
 ۱۳۷۳
 ۱۳۷۴
 ۱۳۷۵
 ۱۳۷۶
 ۱۳۷۷
 ۱۳۷۸
 ۱۳۷۹
 ۱۳۸۰
 ۱۳۸۱
 ۱۳۸۲
 ۱۳۸۳
 ۱۳۸۴
 ۱۳۸۵
 ۱۳۸۶
 ۱۳۸۷
 ۱۳۸۸
 ۱۳۸۹
 ۱۳۹۰
 ۱۳۹۱
 ۱۳۹۲
 ۱۳۹۳
 ۱۳۹۴
 ۱۳۹۵
 ۱۳۹۶
 ۱۳۹۷
 ۱۳۹۸
 ۱۳۹۹
 ۱۴۰۰
 ۱۴۰۱
 ۱۴۰۲
 ۱۴۰۳
 ۱۴۰۴
 ۱۴۰۵
 ۱۴۰۶
 ۱۴۰۷
 ۱۴۰۸
 ۱۴۰۹
 ۱۴۱۰
 ۱۴۱۱
 ۱۴۱۲
 ۱۴۱۳
 ۱۴۱۴
 ۱۴۱۵
 ۱۴۱۶
 ۱۴۱۷
 ۱۴۱۸
 ۱۴۱۹
 ۱۴۲۰
 ۱۴۲۱
 ۱۴۲۲
 ۱۴۲۳
 ۱۴۲۴
 ۱۴۲۵
 ۱۴۲۶
 ۱۴۲۷
 ۱۴۲۸
 ۱۴۲۹
 ۱۴۳۰
 ۱۴۳۱
 ۱۴۳۲
 ۱۴۳۳
 ۱۴۳۴
 ۱۴۳۵
 ۱۴۳۶
 ۱۴۳۷
 ۱۴۳۸
 ۱۴۳۹
 ۱۴۴۰
 ۱۴۴۱
 ۱۴۴۲
 ۱۴۴۳
 ۱۴۴۴
 ۱۴۴۵
 ۱۴۴۶
 ۱۴۴۷
 ۱۴۴۸
 ۱۴۴۹
 ۱۴۵۰
 ۱۴۵۱
 ۱۴۵۲
 ۱۴۵۳
 ۱۴۵۴
 ۱۴۵۵
 ۱۴۵۶
 ۱۴۵۷
 ۱۴۵۸
 ۱۴۵۹
 ۱۴۶۰
 ۱۴۶۱
 ۱۴۶۲
 ۱۴۶۳
 ۱۴۶۴
 ۱۴۶۵



الاول ولما كانت طريقه المتأخرين في هذا الباب وموافقا له الجيوب في الاعمال
 معام الاوتار اقرب تناولا كما يستفهم اردت ان اُنشر اليها ايضا فاقول
 جيب القوس وموزنصف وترصغها ومولا تجاوز نصف القطر كما لا تجاوز
 الورا القطر لانه من نصف القطر حال الوتر من القطر وكل عمود يمر من احد طرفي
 قوس من دائرة وعود على قطر يمر بالطرف الآخر فهو جيب لها ويكون الواقع
 من موقع العمود وحر كذا الدائرة چسا لنعام القوس من الربع الدور ولكن ا-
 من دائرة ا- ح الى مركزها ك- فوساما و ك- تمامها من الربع و ا- نصف قطر
 من طرف ا و ب عمود اعلم من الطرف الاخر فهو جيب قوس ا- ك- وكذلك الواقع
 على ح ك- جيب تمامها ونوم ا- للذ الواقع من عطفه موقع العمود و ك- المركز
 لهذا اصول

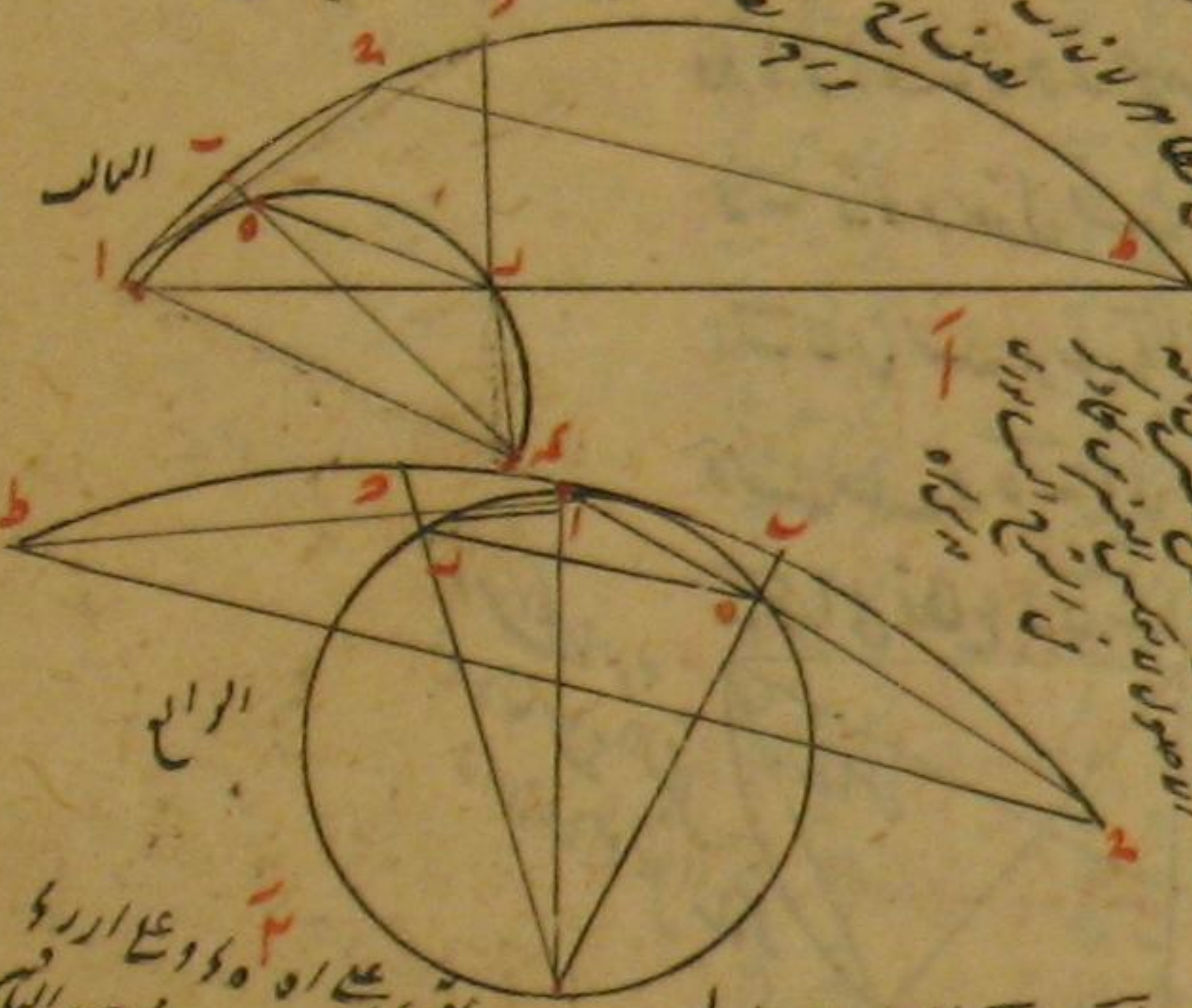
وكل واحد من العنوس ونظامها معلوم من صاحبها يكون نصف القطر كقطب قويا
عليها واذ تقدم ذلك فالقول **ليس** لنصف الدوجيب كمالا للكل **وتر** **ليس** نصفه وتر
وجيب الثلث والسدس واحد وهو جذر ثلثه ارباع مربع نصف القطر وجيب
الخمسة جذر نصف مربع نصف القطر وجيب العشرة نصف وتر المثلث ونصف
السدس ربع القطر وجيب العشرة نصف وتر العشرة وجمع ذلك معلوم مما تقدم في
الاقطار وان اردنا اعدنا لمع ولطيف ونصف نصف دائرة ا - د على مركزه
و ية نحو د اعلى ا د ونصف د ك اعلى ه وه ك اعلى د و ية على ح و يصل د ح
وكل ر ك مثله و يصل ح ط ونسب مثل ما مر ان ه ط على ك بمقوم بنسبة ذات وسط
وطرفين والاطول ه ك بنصف وتر السدس ف د ط نصف وتر العشرة اعني جيب نصف
العشرة ط القوس عليها نصف وتر المثلث اعني جيب العشرة و اذا كان قوسان مختلفان
و هو اصول

معلومات

۶
لایحه و در آن

و در کتابی که در این زمان در کتابخانه است
۱۰۹

معلومان الجیبیں وار دنا جب فضل احدیہا علی الاخری اوجب مجموعہما بقسفی
ان ہر ہما معدومہ المذكورہ فی الشکل التام اقول **لکھن** ۱۔ ا۔ العوس المرفوع
من دائرہ مرکبہ کہ وخرج کہ کہ نصف قطرین واہ آرعمودین علیہما ومما
معلومان وصلہ کہ فاقول اینہ جب لتوس ووسو
انہم معلوم اما الاول فلانا اذا اخرجنا عمودیک اہ
ار الی نقطہ ط ووصلنا وترہ ط کاں موضع
لہ کہ وقوسہ اعنی توسہ طضعفا لتوس وکہ
موجوبہ واما التا فلانا اذا وصلنا اکر وعلیہا
قطر دائرہ فانہا قوسہ ط لکھن زاویہ کہ
ار کہ فاعنی وجبتہ لحظہ بدلار سہ اصلاح اہ کہ



اريد ان اعلم وجبت خط بدل اربعة اصلاحيه كذا
 ونصف سطحه ربعي ان نصف القطر من سطحه ربعي واريه ان المعلوم من معلوما
 وان المعلوم في ربعه معلوما ومو المطلوب وهذا الطريق يعرف في فصل العشر في
 نصف السدس وموسسه ثم اذا اردنا ان نعرف نصف فوس معلوم الجيب فنرض
 ان نلك القوس وآه الواقع على نصف قطر يد حبه المعلوم وده نصف ا- ونا
 ونربا ونصفيه نصف قطر كد الواقع عليه عمودا على ربع ح ح واول
 انه معلوم لانا اذا اخرجنا من ربع عمودا على ربع وكان ا نصفه لان ربع
 نا ومما على نسبه واحده ولكن ه ك معلوم لانه

[illegible]

المجلد اول القسم وچوبها

[illegible][illegible]

والله اعلم بالصواب

ثم حبب اليه الرباع ١٩ ونبه ان بسبب الاطول الى الحب الاقصر اصغر من بسبب

فوسهما بهذا الشكل ١- ا د فوس محلين من دائرة مركزها ك ونصف

قطره که آید در چشمها و کرم و زردی من بماند که علی بن ابی طالب

که که و بنویسید در حال - و اصغر من نسبه و بنویسید در حال

الان شاء موسى الى قوسه - اكنه طعاء بدو الى طعاء الى -

ونسه ملبكه دى الى ملبكه كذا اعترج = انا اضنه من نزل وطاع

دوره اولی قطع است - از آنکه در این دوره - الی آخر من سببه قطع
دوره دوم قطع است - از آنکه در این دوره - الی آخر من سببه قطع

مذکور الی قلعہ ای - اعلیٰ کوس ۶ الی کوس ۶ مافصلہ کتبہ و ۲۰

الى اعلى شبه در ال له اصغر من اسمك

اد الى فوسا - ثم سخر حب جواوا

و تصنف مثل ما مر في الاوتار ومنه سائر الجيوب

وان اردنا احضارنا الجيوب من القس

والفلسف من الحبوب من جداول بطلموس

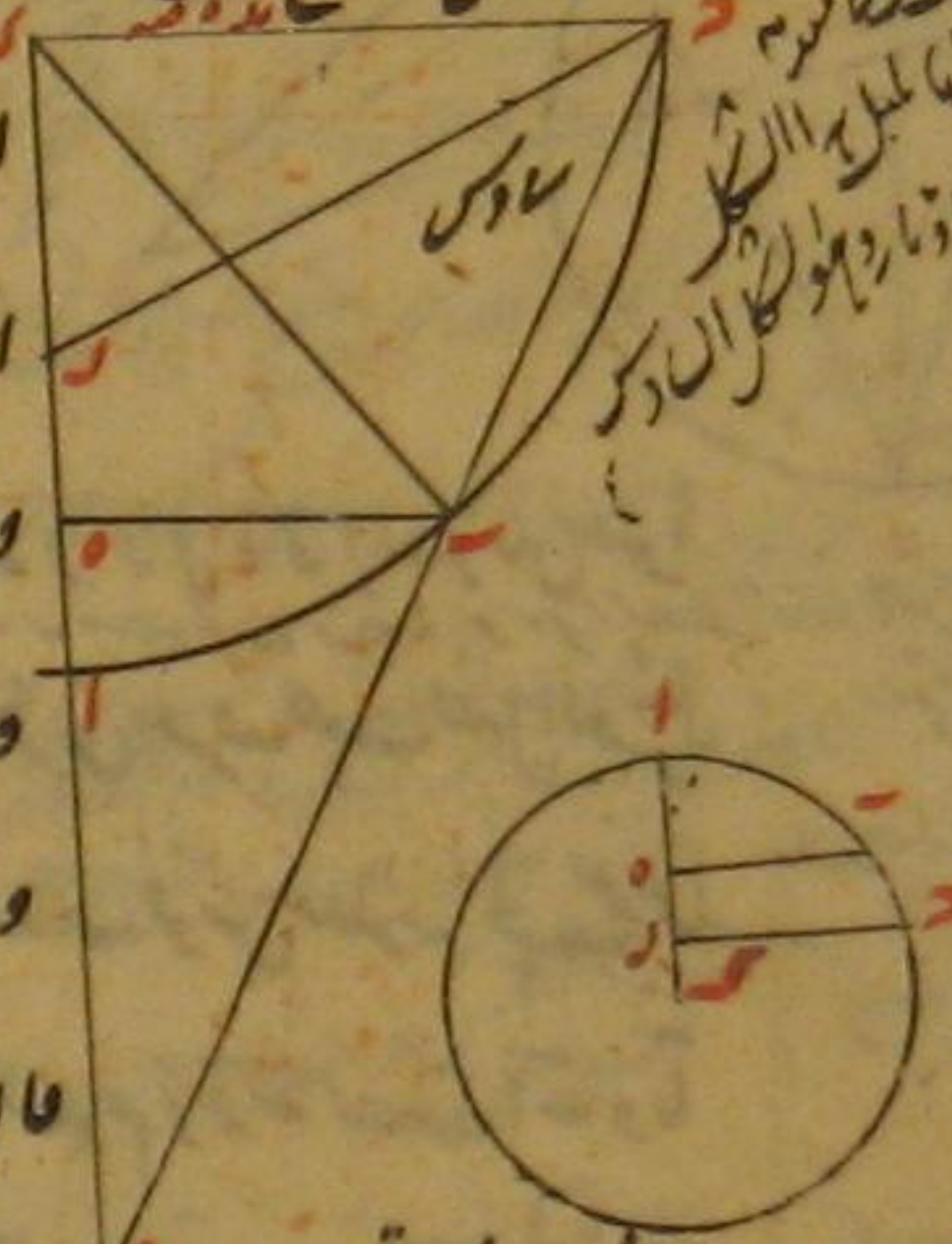
فان انصاف الاونار الموضوعه فيها هم -

لأن نصف قسمنا المضاف ربع ٤٥ والجملة ان نصف وتر ضعف

الطلب المطلق - صنفه اوفقه

الغول المطول - صه او موس

ضعف الحب المطلوب هو المطلب والضعف



القوس المطلوب منه او قوس
 ضعف الحب المطلوب
 قوسه وسد احد دول
 الحب

الفصل الحادي عشر في القوس التي للامسكين من ضعف القوس الواحدة

من معدتها ر و تلك البروج او من قطبها من الدائرة الخارجة بالقطر الدائر
وسمى غايه الحمل و يوجد بالبرصه بمكذ السجدة دائرة من نجاس كخطها سطوح السجدة
متوازية و معام معام نصف النهار و قسم بالاقواس العظماء و السنين و كسوراتها
ما امكن و جعل دائرة اصغر منها شبيه بها في حوزها كحت تمامان تمام سطحها
و يكون وجهها مما من الحاسن في سطح واحد و يدور الدائرة في حوز الخارجة الى
الشمال و الجنوب من غير ان يحس عن سطحها و جعل في ج و من صفات من على احد
وجه الدائرة شطرين من اثنين كسطح الاسطرلاب بعينها و وضع في كلكه سبعة
وسط عرضها مقاسين دفعت لثلاث موضع القسم من و الخارجة لسجدة مقدار من
الحركة الدائرة في حوز الخارجة من تلك الاجزاء و لنصف من الدائرة عند الرصد
على عمود في موضع مكتوف كح يكون سطح الدائرة من قاي على سطح الاقواس على
على زوايا فاعلم تعرف ذلك ش قول يعلق من سطح المحاذية لسجدة الراس فلتق
السجدة المعطاة اياها ما استواء و يطبق سطحها على سطح نصف النهار بان خرج
خط نصف على سطح الموضع الذي نصف العمود عليه و ذلك سهل ثم جعل سطحها
موازي بالذلك الخط و حكمه كحت لا يزول عن هذا الموضع ثم ادرصد بقاعدة
الشمس في الشمال و الجنوب بادارة الدائرة في حوز الخارجة عند انقضاء النهار
حين يستطيل النظمه السعيل كلها بالعلو و استدل بطول المناس على مقدار
بعد مر كرم الشمس عند السجدة المحاذية لسجدة الراس في دائرة نصف النهار و لنسأ
وجه اسهل و هو ان يمد لشمس من ج و اخذ ربعه متسوبه الوجود على العرض و النحن
بعد مر كرم الشمس

علم
من السوط التي اذا علق منها
الاش قوتل عمر الحطط على امر
الدايرتين

في كوكبها
الهند في كوكبها
السلطان بالاسم
بهم في كوكبها
السجدة في كوكبها

لأن عرض معظم العمارة في الجنوب
عن كسب الركن فلا حاجة لك أن تكون
الركن في الجنوب الجنوب سبع أطلال على
الرابع اظهر لك من هذا ان الركن
من معظم العمارة على كسب كون دارك
على دارك

وحمل احدى الزوايا التى على وجهها مركزا ^{او يد ارضه ربع دائره} وخرج من
 المركز خطان كخطان قاعه عند المركز بوترى ^{الربع} ونقسم ^{الربع} بالاجزاء التسع
 وكسورا ويوجد على المركز وعلى الطرف الاخر من احد الخطين المذكورين وترى
 اسطوانتين متساويتين صغيرتين قاعدتيهما على وجه اللبنة على زوايا قاعه ثم نصف اللبنة
 كحيت على الورد ان نايجه الجنوب وحمل المركزى حمزايا السماء ^{والاخرى كحيت} وحمل
 الخط الخارجين قاعا على سطح الاقفاصول ^{على} على الورد الاعلى ^{على} على الورد الاسفل ^{على}
 باستواء وحمل وجه اللبنة سطح نصف النهار موازيا لخط نصف النهار ^{الخرج} على سطح
 الاقفاصول ورصد موضع الظل الحادث من الورد المركزى على خط الربع ^{ويوضع شئ}
 عند الخط بنسب موقع الظل فيعلم على وسط الظل ويوجد ذلك الجواز ^{فستدل به على}
 حمر الشمس في نصف النهار نحو الشمال والجنوب ^{في هذا الرصد} سما ما اعتناه منه
 في صعيدة ^{الاعمال} بدو تركه بعد ان حلفا اكثر ^{الاسد} لالات من النقطه ^{للجانبة}
 سمت الراس وجدنا العوس الواقع بين ابعد بعدى الشمس في الشمال والجنوب
 نفس ضعف غايه الجبل ^{سبعة واربعين} جوا واكثر من ثلثي جوا واقل من نصف
 وربع جوا وفيكاد ان يوافق ذلك قول ارسطاليس الذي وافقه ابرخس ^{على}
 وموان هذه العوس احد عشر جوا ^{المعرب} من الاجزاء ^{الى} بها دائرة نصف
 النهار راسه ونقون ^{جوا} اقول ^{ومقداره} من الاجزاء ^{العلمية} والشمس ^{مر}
 مع الرصد فيها بان يوجد ما بين السمت الراس والنقطه المتوسط من سدى الخط
 وسى الكمانه على معدل النهار فيكون ذلك ما ^{وبابعد} العطين من الافق

و در کتبش و موقوفات رابع و در خواست و ۴ سوادکس

والتبرع بالمال

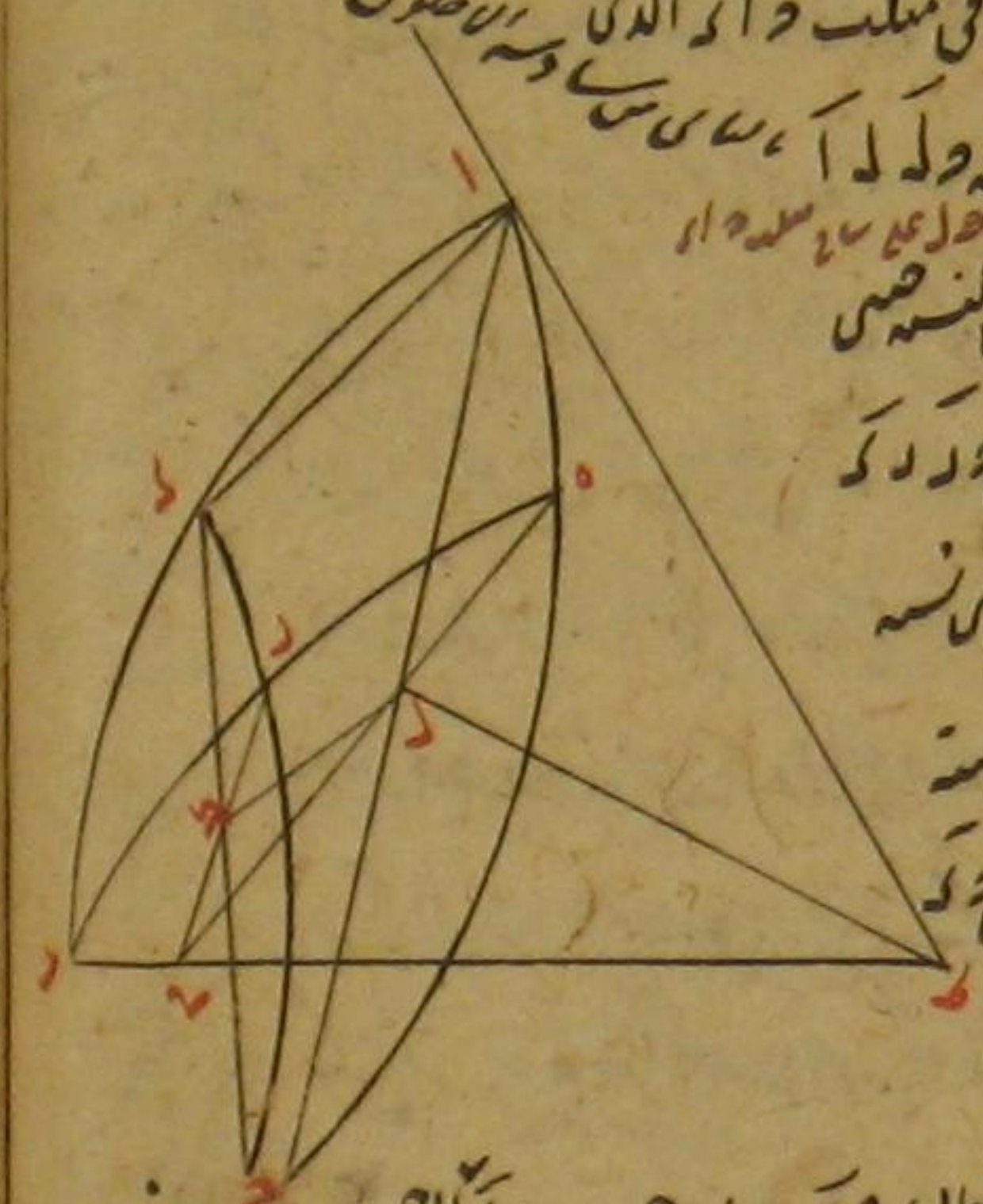
۱۸۸۸

ارسطو تاس

و بعد از آنکه از آنجا که
در آنجا که از آنجا که

هذا هو الشكل الذي يكون عليه سطح القطع في هذه الحالة...
 والزاوية التي تكونها هذه الخطوط هي الزاوية التي...
 والزاوية التي تكونها هذه الخطوط هي الزاوية التي...

لنفسه في كل واحد من هذه الحالات...
 والزاوية التي تكونها هذه الخطوط هي الزاوية التي...



وهذه الخطوط هي التي تكونها هذه الخطوط...
 والزاوية التي تكونها هذه الخطوط هي الزاوية التي...



فان يتم بعض الدقائق في ذلك...
 والزاوية التي تكونها هذه الخطوط هي الزاوية التي...

والزاوية التي تكونها هذه الخطوط هي الزاوية التي...

هذا هو الشكل الذي يكون عليه سطح القطع في هذه الحالة...
 والزاوية التي تكونها هذه الخطوط هي الزاوية التي...

لنفسه في كل واحد من هذه الحالات...
 والزاوية التي تكونها هذه الخطوط هي الزاوية التي...



وهذه الخطوط هي التي تكونها هذه الخطوط...
 والزاوية التي تكونها هذه الخطوط هي الزاوية التي...

فان يتم بعض الدقائق في ذلك...
 والزاوية التي تكونها هذه الخطوط هي الزاوية التي...

الاعمال على مظهر ان يحسن المظهر وسطا الى السيرة على المظهر واطلوا بها

[illegible]

عنه العامة مثل آل طل وبرا ومو كنجب
راوه - العامة الى حسب القطع الواقع
من راوسن وسوا - وكج - ا - ا - ال
كه تمام الربع وندريه من العظام
وكج من مكر الكره وسور خطوط راره
ره وكج عودك في طه على سطح داس اكه
الى ان بلغا راره على طه هما عن
في كط اطلال قوس 4 كه ونصل

الشكل الثاني

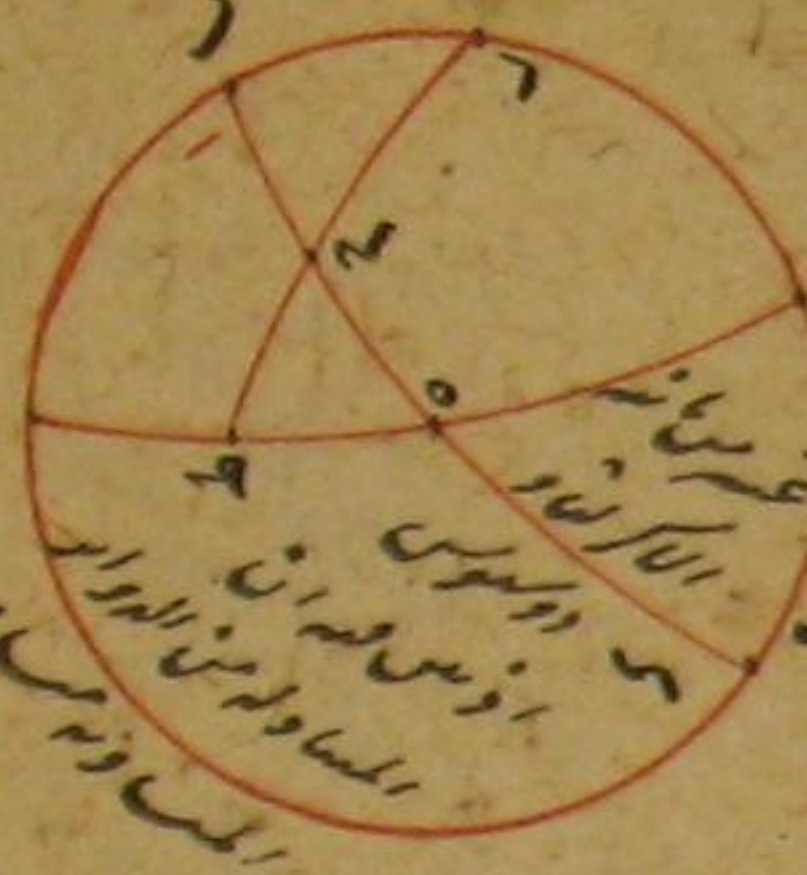
The diagram shows a rectangle with vertices labeled with Arabic letters. The top-left vertex is 'د' (D), the top-right is 'ب' (B), the bottom-right is 'ج' (J), and the bottom-left is 'ا' (A). A diagonal line connects 'د' and 'ج'. Several other lines and arcs are drawn within the rectangle, with labels 'ل' (L), 'م' (M), 'ن' (N), 'هـ' (H), 'و' (W), 'ز' (Z), 'ح' (H), 'ط' (T), 'ي' (Y), 'ك' (K), 'خ' (K), 'د' (D), 'ب' (B), 'ج' (J), and 'ا' (A) indicating specific points or lines. The diagram is titled 'الشكل الثاني' (Figure 2).

ووی

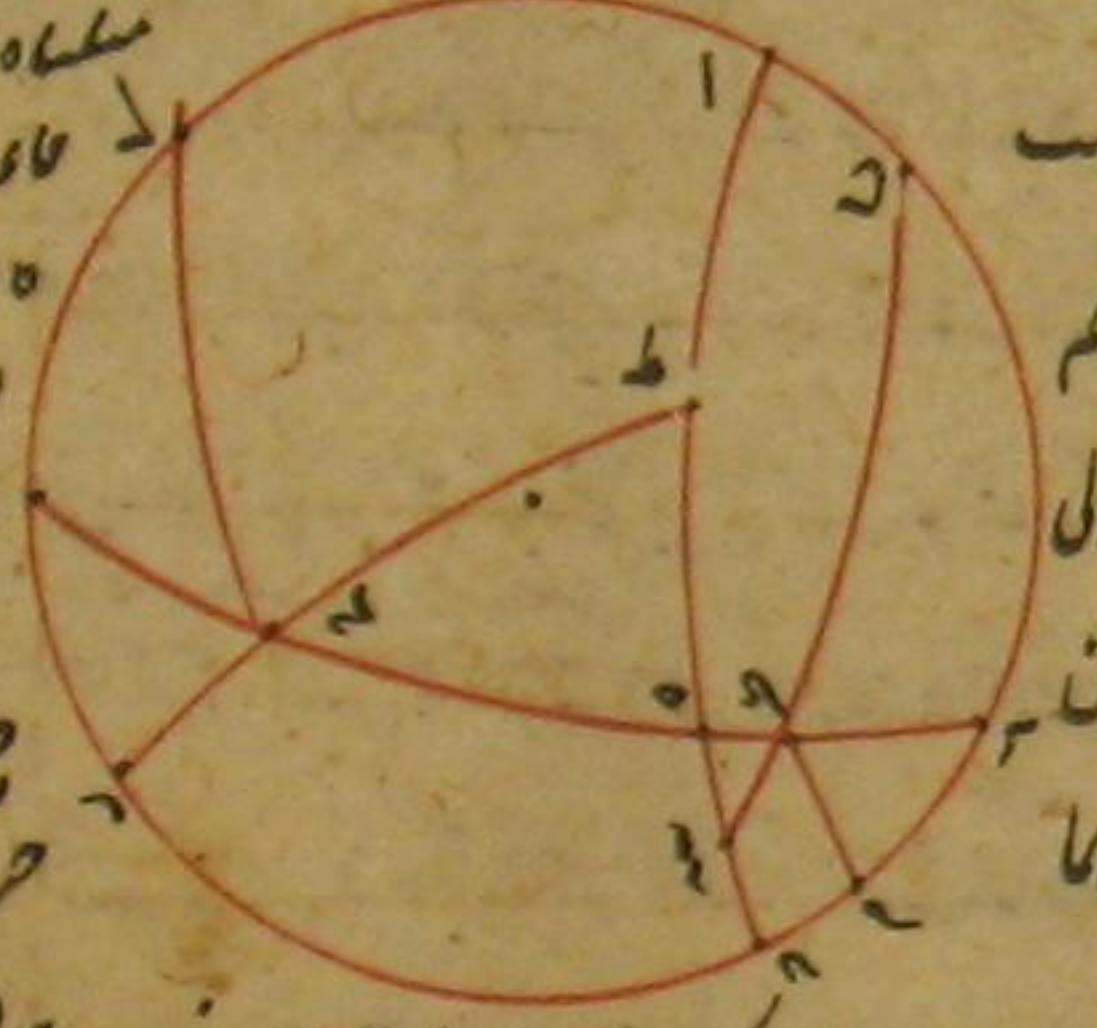
كتاب
 ط ٢
 ط ١
 ط ٣
 ط ٤
 ط ٥
 ط ٦
 ط ٧
 ط ٨
 ط ٩
 ط ١٠
 ط ١١
 ط ١٢
 ط ١٣
 ط ١٤
 ط ١٥
 ط ١٦
 ط ١٧
 ط ١٨
 ط ١٩
 ط ٢٠
 ط ٢١
 ط ٢٢
 ط ٢٣
 ط ٢٤
 ط ٢٥
 ط ٢٦
 ط ٢٧
 ط ٢٨
 ط ٢٩
 ط ٣٠
 ط ٣١
 ط ٣٢
 ط ٣٣
 ط ٣٤
 ط ٣٥
 ط ٣٦
 ط ٣٧
 ط ٣٨
 ط ٣٩
 ط ٤٠
 ط ٤١
 ط ٤٢
 ط ٤٣
 ط ٤٤
 ط ٤٥
 ط ٤٦
 ط ٤٧
 ط ٤٨
 ط ٤٩
 ط ٥٠
 ط ٥١
 ط ٥٢
 ط ٥٣
 ط ٥٤
 ط ٥٥
 ط ٥٦
 ط ٥٧
 ط ٥٨
 ط ٥٩
 ط ٦٠
 ط ٦١
 ط ٦٢
 ط ٦٣
 ط ٦٤
 ط ٦٥
 ط ٦٦
 ط ٦٧
 ط ٦٨
 ط ٦٩
 ط ٧٠
 ط ٧١
 ط ٧٢
 ط ٧٣
 ط ٧٤
 ط ٧٥
 ط ٧٦
 ط ٧٧
 ط ٧٨
 ط ٧٩
 ط ٨٠
 ط ٨١
 ط ٨٢
 ط ٨٣
 ط ٨٤
 ط ٨٥
 ط ٨٦
 ط ٨٧
 ط ٨٨
 ط ٨٩
 ط ٩٠
 ط ٩١
 ط ٩٢
 ط ٩٣
 ط ٩٤
 ط ٩٥
 ط ٩٦
 ط ٩٧
 ط ٩٨
 ط ٩٩
 ط ١٠٠

و لهذا علم بالوحي في السجل فقال
لا ينبغي ان يخطوا في كتابه في

و بعض العلماء على علم من العلم
 لا يدرى ان الكتاب يكون من العلم
 في فوائدها هو العلم في
 و لكن في العلم هو العلم في



في ارضها وفي الجبلين والاراضي من مدارها الخوازيش المعدل السما
قوس في كل خط على الجباله وسن انهما مساويان ورسم على طول القطر
الشمالى وعلى خط من القطام قوس في كل خط ساوى في كل خط
سهمها اثنى عشر خط وسن في كل خط هـ هـ مساويا لخط هـ هـ
في كل خط وكس في كل الدان مما يلائمهما ومان وكذلك اواسه المتعادلان
وزاواسه في العايمان فاعدا كما هـ في النجم ومما سقاه في كل خط ومان
اما في الكس فلاجل ما ذكره بالاننا وسن في كونه واما هنا فلان



نسيم حب هك الى حب كنه كنه
تج الى حب حط الى حب كنه كنه
الغنى وكل مدرس يكون لبيته ما
الثالث نسبه واصله فها من ويا
فاذن حياه كنه كنه ما ويا

[illegible]

فمنها وان **الفصل الرابع** في معرفة المساكن التي سامتها الشمس مرة
واحدة من اوجرتين والى ثلاث منها كل مسكن راد عرضه عن الحمل الكلي كله فالتقسيم الى ارباع
رؤس اماله اصلا والى ساو ك عرضه الحمل فهي سامتها في السنة مرة واحدة
فقط عند الانقلاص الصغرى والى نقص عيه سامتها حرمين عيدهم واقاها
تقطعت ساو ك عرضه مملها **الفصل الخامس** في معرفة سب المعاس الى
الطلال اضافة الزها والاسوامين والا على من من الحمل الكلي وعرض البلد
فوق **الطل المستعمل** منها هو لطل الكا من الطلس المذكورين في المعامه الاولى

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

قول من الامم الكافرة
طعن المومنين

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

[illegible]

[The page contains dense handwritten Arabic script in Maghrebi style, written diagonally from top-left to bottom-right. The ink is dark brown or black on aged, slightly discolored paper. There are several large, stylized initial letters in red ink, marking the beginning of new sections or verses. The handwriting is fluid and characteristic of the period.]

الى الامام حسن بن الحسن رضي الله عنهما

[illegible]

وفا جا و رہا ہمارے ساتھ لا ان امور میں سے اس کا قصہ اس کے بعض
بعض سے بعض سے اور ان تمام سے جو اس کے بعض سے اس کے بعض سے

[illegible]

فاذن المساء له
حيث مطلع الايام
الكرة المسجلة
كس صوته ما
أودع الحصة من الزمان
ص

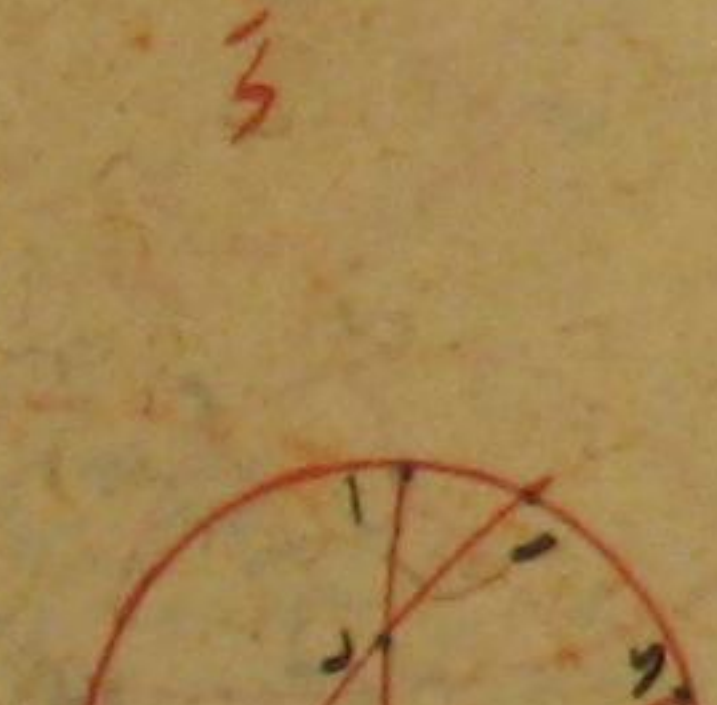
[illegible]

المصنف

الفصل التاسع في الجزيئات التي يعلم يعلم المطالع والمخالف فيها
بعد ما مر الى برأين من حيثية منها معرفة الليل اذا كان موضع الشمس وعرض البلد
معلوم بان بعض مطالع الشمس من مطالع نظري في تلك العدة للنهار وبالعكس لليل
ونقسم الباقي على خمسة فخرج الساعات المستوية وعلى اثني عشر فخرج الساعات المعوجة
او على اثني عشر فخرج اجزاء ساعة واحدة زمانية ولا يضر وجه اسهل وموان يزيد
سدس الفاضل من مطالعها في الكرة المستوية وفي تلك العدة على خمسة عشر ان
كانت الشمس في النصف الشمالي او مقربة منها ان في الجنوبي ولورد الساعات الزمانية
الى المستوية نظرها في اجزائها ونقسم الحاصل على خمسة عشر وبالعكس ذلك نظرها في خمسة
ونقسمها على اجزاء الزمانية ومنها معرفة الطالع من الساعات الماضية من النهار او
الليل بان نظرها في الزمانية في اجزائها والمستوية في خمسة عشر ونزيد الجليغ على مطالع
الشمس في تلك العدة في النهار وعلى مطالع نظري في الليل وما حد ما بالزائد احصل
من درج البروج في مطالع تلك العدة ومنها معرفة العاشر وموان ما حد الساعات
الماضية من نصف النهار الماضي ويعمل بها ما علمنا ونزيد الجليغ على مطالع الشمس
الكرة المستوية وما حد ما بالزائد احصل من درج البروج في مطالع الكرة المستوية وان
اردنا توصيلها بالدرج من مطالع الطالع البلد سبع مطالع العاشر في المستوية
ربعا على مد تحصل تلك ومن السن ان المسكن التي كحد احدى دو اربانصاف
النهار بعينها اعني المساوية الاطوال فالشمس بعد عن انصاف ايامهم وليلهم مساوية
من الساعات المستوية والتي يكون كحد دو اربانصاف الاطوال فالشمس
بعد عن انصاف ايامهم وليلهم مغلوبة منها وقد اختلف من ماس تلك الدوائر

٥٠
 الحمد لله
 الذي هدانا لهذا
 الذي كنا لنهتدي لہ
 الا بالبر
 والبر
 والبر

22



一

طالوت بن علقمة

الاسد وعلمنا كما تقدم تحت حب هـ كـ نـ قوسه د و كل واحد من زاويتي
الاسد والقوس فـ ل ونظرتما جـ د وكذلك في غير هذا الاجزاء لكن مقادير
زوايا او ابل البروج كافة فيما بعده اوفـ وبالمعنى فهو يتبين ان المطالع المعلوم مطالع
لكرة الكره المسفحة صاعدا معلوما وكان له حصة الـ حـ طـ المطالكسبة الحب كله الى
حب زاوية ر التي هي الميل كله فال حاصل ان مطـ هو ميل مطالع طالع الوف ودك
لان رة مطالع الطالع وهـ طـ ميل وبالظلي نسبة الحب كله الى ظل زاوية ر كسبه
وط الى ظل مطـ والحاصل ان مطـ هو الذي سمى المعافون مثلا ثانيا لنقط ط التي
هي ربع العاشر **الفصل الحادي عشر في الروايا الحادية** من تقاطع دائرتي البروج
والاقصى ومن السطح احدها المعافون تمام عرض اعظم الروية فاذا دته من تقاطع البروج
ونصف النهار هي كالعادة من تقاطع البروج واقفي الكرة المسفحة فليس عن المائل ونقول
اولا كل نقطتين من دائرة البروج متساويتين البعد عن احد الاستوائين معية فان زواياهما
الموصوفين الحادين عن افق واحد متساويان ولكن احده نصف النهار والآخر نصف معدل
النهار وهذا نصف الاقوى وطـ حـ م من دائرة البروج على ان كل واحدة من خط
الاستواء الختفي وعلى ان رجة طـ كـ مساويان فنقول راو سا يحط كلة ارض متساويان
لان مثلثه رجة طـ كـ مساوي الاضلاع المتشابه كما ذكر في نظره مراو سا يحتر مدح
اذن متساويان وتعامهما من قاعسين متساويان والسم فشرقه احدى النقطتين المتساويتين
مع منزله الاخر متساويان قاعسين ولكن احده الاقوى واخر البروج المستأصين على
او قداه مع رجة كـ قاعسين لانها مع راء كذلك ولهم من ذلك ان يكون شرقيه احدى
وراء



كل يعطين ما وصى البعد عن انقلاب واحد وغرضه الاخر كمنع النقص كواحد
اداء فماتر قبان نصف من البروج صارت سرفقات نصف الاخر وغرضات
النقص معلوم فبدا ما اردنا مقدمه ولكن الحد نصف النهار واه ك نصف الحق
رؤس وه ربع معدل النهار وهت متو ربعان من البروج لكونه مارة لمرصه
والشويه ومانه الزمعه ودر الصيف فلان زاوئه عام عرض البلد معلوم صارت
كل واحد من زاويتي ده ده - الحاصه عدد ده او المنك عليها رمت المل كله
معلومه ولكن سار الزاوي الحد نصف النهار ووبدا النصف الزقي من الان واتي نصف
البروج على انه اول النور فكون في هذا الحاصه **د** ما من السرطان على نصف النهار
ك الأرض ومن عطفه ويكون متو اصغر من ربع ولترسم على قطب ه تعد ضلع المربع د ح ط
من العظام وتتم ربعي ح ط وصر د ح ط انهم ربعان لان ر قطب ه ط اذا كان عطف
ماره يعطين الحد د ح ط ولما كان مثل عطفه عن معدل النهار في الشمال **ك** م وبعد عطف
ر عنهما انهم بعد عرض البلد ومولود **ا** كان قوس د ح ط وفي قطاع ر ط ك نفسه
د ك الى ح ك ك مولود من شبه ح ك الى ح ك ه و من ح ك ط الى ح ك ط و ح
د ك **ب** وقوس د ح ط ح ك **د** وكل واحد من ح ك د د ط نصف القطر



فإذا التفتا النسبة الأولى المولودة نسب الثانية **لأنه** إلى طلب كل فهو حب في قوله **لهما**
ويؤيد زواجرهم ويحبوا **و** هذه النسبة ليست على العنصر والركب المذكورين وإن كانت
على محارم في شأن ملازم النسب المولدة الواقعة في أركان بعضها وإن شئنا جعلنا نسبة
حب رط إلى حب طح مولود من نسبه حب ركة إلى حب ركة وحب ركة إلى حب طح ثم
ضربنا أحد النسبتين السطحي في الأخرى ليحصل المولود وبالمنطقية نسبه حب طح إلى حب ركة

عنه
اسوان ما حاله بعد من النيل
ربها فيه مخوفة على السمرات
السحر على شمس الارض طوله لها اسر
على ان نها الجبل في تاني يده الى منها هذا
نوع
١٨٥٠ الهجري

اصلا اني
٥٤
-
١

[illegible]

لوسط بحر بیطن ساعاها ۱۱ وعصها ۱۱

[illegible]

[illegible]

وقد بيني عينا ذكر الطوال المدن وعروضها ومساكنها في كتابي في مدد العلم
 لدخوله في علم المعجزة فمن نزهه في كتاب ونذكر الطوال بالقياس الى نها ^{السموات}
 شرفه كتاب او غيره يعرف كيف تحول الساعات المعلومه لمدينه الى اخرى اقول
 قبل وكان الكتاب الموعود **سجف** افياءت **المقالة** **الثانية**
عشر فصول وعشرون شكلا ريد ان سن فيها احوال الشمس فان وقعها
 مسعوده على معرود احوال القمر والكواكب لمعلمها لحركات الشمس ومواضعها على
 ما يأتي من بعد واول مساحت **البحر** عن مقدار زمان سنتها فان مقدار حركتها
 الوسطى يحصل بذلك **واول** **فصل** **الحوض** فيه ان الزمان مع انه بعد الحركات
 بذاته فانه تعدد ظاهرا لعودات العلويات الى مواضعها ووضاها وابعادها
 التي مسعودها اما بسبب الحركة الاولى فكالانام والسموات واما بسبب الحركة الثانية
 فاطرها ما يفعل عودات الشمس اما القوس فانها تظهر حجابا مختلفا لشكل
 الدلالة والبدرة وغيرها الى ان يعود الى شكل بعض مبداءها والجزء يسمى شهرا
 واما الشمس فاحد احوالها وضاع بالقياس الى سمت رؤس سكان الارض قربا وبعدا
 ذلك كخلف طباع الفصول وما يتبعها كسمت مبداءها والجزء يسمى سنة ثم اذا قصد عد الشهر
 والسنة بالايام يعلمها لم مسعودها وانها صحها بل وقع في الشهر بعد سبع وعشرين شهرا
 اكثر من نصف يوم بالالتوقف عليه في بادئ النظر وفي السنة بعد ثمانية وخمسة
 وستين شهرا اقل من الربع يوم على ذلك فاصطاح الناس على مقدار سنة الانبياء
 قسمة من الحقيقة بعد ان بها اللازمة اصطلاحات شتى ففهم من راعى ان يكون الشهر
 قمرية والسنة شمسية كاليهود ومنهم من راعى ذلك في السنة هجرية وجعل للشهر عددا

الملك
المسلمين
في سنة ١٢٠٩

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

يدور حول بلدين كالنصارى ومنهم راعى ذلك في الشهر وعده وجعل السنة اثني عشر فقط
 كالمسلمين ومن راعى الشهر من بعده اقصه جعل المبدأ احرار طبعاً كرويه الهدال والابحار
 ومن اقص على التقرب جعل بعض الشهور بلتين وبعضها سبعة وعشرين اصطلح على بيان
 ايام يسمى كبايس لكثرة الزيادة على النصف ومن راعى السنة من قصه اقصه جعل المبدأ
 كون الشمس في برج ^{السرطان} بقية من العتق على ما يتبعه بطليموس في اول منته المعاد ومن اقص على
 التقرب جعل السنة بلعام وفيه وستين واصطلح على زياده يوم في كل اربع سنين للاربع
 ولم يلحق الى اكثر الناقص منه ومنهم من لم يلف الى الربع انهم حذر من وقوع اكثر الكثرة العدد
 ولما كانت الحاجة في ضبط الحركات فلحق من معاد السنين والشهور اقصه ثمانية الى اربعة
 الازمنة وعداً اختار كل طائفة من الحرف واحد من بين المصطلحات فاستعمل بطليموس
 تاريخ المصرتين المنسوب الى البطوط المصطلح سنوه على ثمانية وفيه وستون سواد وشهوره
 على بلتين سواء كلوا من اكثر اثار السهولة وشهوره لاثني عشر من التي تسمى نوت ما وفيه
 اثور حاق طولي ماخير فاما نوت فرموني ماجور باوي اتيق ماصو ري ولحقه بابع
 ماصو ري الامام الحنفى وسمى لواحي وقد وافق هذا التاريخ تاريخ الفرس المستعمل عند
 المحدثين في عدد الشهور والايام الذي اسماه شهوره فروردين اردبهشت قرداد مَر
 مرداد شهرور مردابان اذر دى كهن اسفند اردا خصوصاً اذ جعلت المستمرة اسفند ارد
 وكان من عادة القدماء عوف سنن والكنهم باسناد الى سنين التي جلت طوكهم فيها
 فاستندوا بطليموس الى جلوس ملك وقعت جمع الارصاد التي استعملها في كتابه بعده ومو
 تخلفه الاول ليترد اسناد الجميع الى مبدء واحد ووضع اصول الاوساط عليه وفيه استند
 البعض الى سنة وفاة الاسكندر على ما استعمل اهل زمانه ومن بعد مضي اربعة ارباع وعشرين
 سنة

من اجل طغيان البحر المحل في راجع كثره
 محله الامم في راجع محصر لاهل طوك
 الكلد استر وبنوهم كثره في راجع
 الحديس عامه ومان طغيانهم عم الكثره
 مانع ما الكثره وبنوهم كثره في راجع
 الرعايه وراجع وبنوهم كثره في راجع
 المحل في راجع وبنوهم كثره في راجع
 اذن مصر غير كثره وبنوهم كثره
 الكثره وبنوهم كثره في راجع
 وبنوهم كثره وبنوهم كثره في راجع

اسماء اللوات
بالقوامه انوشيا
الزهره العنصر

سنة مائة وخمسة وثمانون اذا ارادنا ذلك زدنا على تسعين مائة واربعة وستين سنة
وهذا ما مضى من السنين واما ما كمل وزدنا عليها تسعين مائة فانتم منها علمنا سنة وستون القينا منها
ثلاثة وستون وزدنا على السنين سنة واحدة تكون اجمال سنة مائة وخمسة وستين سنة فاما ما
بظهر النقط على طرقي ان سقى ما لا يزيد على طرقي فكماله من السنين انتهى اليه فانه قد
سنة مائة من مائة وخمسة وستون مائة الف والاربع مائة الف والاربع مائة الف والاربع مائة الف
اخر ملوك الجحيم على ما هو المشهور فبعد مائة الف والاربع مائة الف والاربع مائة الف والاربع مائة الف
سنة وعلية اشهر من مائة مائة وخمسة واول فرور من طابق لاول خواق واول نوت
طابق سادس من مائة وسبع واصل من التارخس الالام زيادة هذا المبلغ وموصاه
منه هذا ما اردت تقديمه واعود الى الكتاب **العصل الاول في مقدار زمان النسبة**
قد علمنا ان يعلم ما يشك منه الا واصل من مدة البحث فانهم دونواي كتبهم ما نسخ لهم فيه وخاصة
البرخس الجامع الى العناية والاجتهاد اتيار الصدوق فان اكثر سبب بحجة انه واعد زمان
سنة الشمس بمئات عوداتها الى احدى عطف الفصول الاربعة اقل من مائة مائة عوداتها الى
التواب ومن ذلك نوسم ايضا ان الكره التواب قوله يفسر الى خلاف جهة السوم كما
لا كره المحرمة وسبب ان الوقوف على ملك الحركة لها منى على العلم كركات السنين
وكن يرى ان لا مائة الشمس في طلب زمان سنتها الى غير ما يجوز ان يحرك كل يوم عوداتها
الى عطف لارزول فان احدى المعودات لا اعتبارا ما من جهة العالم معودات الى الشكلا
واحد بعينها اما في المكان كسعة مشرق ما او غارة ارباع ما بعينها مطلقا بالشمس الى احدى او
نصف زها رعية واما في الزمان كمقدار ما بعينها زها والليل في موضع من الارض بعين
وليس في جميع الدورات بل في حد متعين الا انقط الاربع التي هي المبادى الاولى لاقام
دائرة البروج واما من جهة الشمس معودات الى احوال متباعدة للواء متعلقة بالشمس واول
الحد وندلك عطف الفصول الاربعة التي بها من الفصول ايضا والعود الى التواب لا يصلح
لذلك لانا نريد ما يحركه والعود اليها يكون مركبا من الحركتين لانه حركة الشمس وحدها وانما
فلا يكون ذلك باولي من العود الى المحرمة وصنعه يكون سنة ازمان تحلله اصلا فركاتها

۸۰۰ ساله از الحظ و العکس ۸۰۰ ساله
 ۹۰۰ ساله از الحظ و العکس ۹۰۰ ساله
 ۱۰۰۰ ساله از الحظ و العکس ۱۰۰۰ ساله
 ۱۱۰۰ ساله از الحظ و العکس ۱۱۰۰ ساله

ارسلوا منكم الى دار السلام
يعني دار السلام

اذ كانا مع غيره من اهل البيت
 يعرفون ذلك من احوالهم اذ انهم
 لا اذ يعم الى مثل ذلك من احوالهم
 ع

الحمد لله

فہرست

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱



بعد الفقه عند في اخو وزك لا يمكن
الا يحصل مع

الحمد لله

الزهر

فان الطعن في المعاد الموجوده تقاس الشمس الى النقطه بالمعاد الموجوده تقاسها الى
 الثوابت طعن في شي مما لا يثبت الالب وميرتها اسباب آخر يقتضي الاختلاف بعد ما سئل
 بالالات والرصد كعدم تحسن البعد من مركز النجم ومركز الكوكب في الخوف وكوجود
 اختلاف في قطر القمر حينه وكعدم التحسن في مقدار حركة الشمس من نقط الاستواء الى وسط
 زمان الكسوف فالاول ان ثبت اختلاف الموجود بها وانا اظن ان الرخص علم
 ان افعالها لا توجب اثبات اختلاف اخر للشمس وانه لا يثبته الحى اراد ان يترك
 شأنا لكن اعتبارها بوجه ما في هذا الباب والدليل على ذلك انه لم تسجل للشمس الا
 الاختلاف المنقوله ونحن لما وضعنا اربعة السنين متساوية لم نجد من الكسوفات
 المرسودة والمخسوبة تماثرا ولا يعبر على ان التفاوت كذا بعض المواضع لساعتين
 بقربا فعد بان ان زمان الشمس كسب نقطه دائره البروج **شبه** يوما وزيان
 اقل من الربع لكن الوقوف المحس على ذلك المعدار ليس يمكن فان الاحصاس
 لا يحصل بما سئل عن الربع في سنين كثره لعلها كما ليس مما امر اما ادراكه بالوقت
 فممكن وذلك تقاسمه رصده بطول الزمان بينهما وقسمه التفاوت على ذلك
 الزمان فكلما كان الزمان اطول كان الى الحصة اقرب لان بين المحس والطعن
 لا يدركه الراصد لقلته اذا قسم على سنين اكثر كانت حصه السنه اقل منها لو قسم
 على سنين اقل وليس هذا خاصا بما نحن فيه بل هو في جميع العودات الدوريه كذلك
 والطبع في نفعه انما لها جميع الدر ولا صغاف ما بين الارصاد من الزمان بعد
 عن اشار الحى في المعارف ولما حاولنا على ذلك كان من الواجب ان يقس بين
 الارصاد العظمى الى كاس في عهد ما بين واو طين وبعد ما في عهد ارسطرخس ومن

اذا كانا اربعة السنين متساوية لم نجد من الكسوفات المرسودة والمخسوبة تماثرا ولا يعبر على ان التفاوت كذا بعض المواضع لساعتين بقربا فعد بان ان زمان الشمس كسب نقطه دائره البروج

اذا كانا اربعة السنين متساوية لم نجد من الكسوفات المرسودة والمخسوبة تماثرا ولا يعبر على ان التفاوت كذا بعض المواضع لساعتين بقربا فعد بان ان زمان الشمس كسب نقطه دائره البروج

ارصاد

ارصاد المعادوم وهو ما لكن لما كانت الانطلاقات عسره الامتحان والارصاد المنقوله
 عن هولاء قد اخذت من غير تدقيق عدنا منها الى الاستوائيات واحترنا من ارصاد
 ابرخس الواقع في سنه اثني عشر من الدور المذكور التي هي سنه **١٧٨** من
 الاسكندر وقد ذكرها فانه ذكر انه تنق بها كل شعبه ورصدنا بها ليله **٢١٩** سنه
 حاله الى لا طوسس وهي سنه **٣٤٣** من محاسن الاسكندر فوجدنا الطعن بعد نحو
 ساعه من طلوع الشمس في اليوم التاسع من شهر اثور والرسم بعد نحو ساعه من نصف
 النهار والسابع من شهر جاور وقد رادت العوده فيها على السنين سبعين يوما وربع يوم
 و**٩٩** من عشرين جردا بالوقت مكان احد وسبعين يوما وربع يوم لو كانت الزناد
 اربعا نامة والتفاوت يوم الا جردا من عشرين ونسبه الى سني العاوب التي هي **٣٨٩**
 سنه سنه الواحد الى ثمان سنه يوم واحد والنقصان من الربع للسنه الواحد بحره من
 طمنا من يوم ولعلنا نصادم العهد نظرنا في القسطنطيني واذ فطن كان مكتوبا انه
 كان في ولايه السواد وس على اهل البتيه في صدر اليوم الحادي والعشرين من شهر ماسوري
 فكان بين رصدهما ومن ما رصده في عهد ارسطرخس في سنه خمس من الدور الاول المذكور
 وهي سنه **٣٤٣** من محاسن الاسكندر على ذكره ابرخس **١٥٣** سنه ومنه الى سنه المذكوره
١٤١ سنه مجموعها **٥٨١** وقد راد فيها **١٤٥** يوما ونصف وثلث يوم بالوقت مكان
١٤٣ يوما ونصف وربع يوم لو كانت الزناد اربعا والتفاوت بينهما يومين الا جردا
 من اثني عشر ونسبه الى **٥٧١** قرب من سنه الاثنين الى ستماء فهو ايضا موافق لما اعتمدنا عليه
 وقد وجدنا ذلك من ارصاد اكثر من عدد واعترف ابرخس انهم به حرا كما ذكر في كتابه في ربا
 السنه انه وجد بين رصده ارسطرخس القسطنطيني في اخر سنه خمس من الدور الاول المذكور ورصده

الارصاد المذكوره في الدور المذكور

لان دور من مراد ارصاد اسكندر على كل دور سنين ٧٦ سنه ابرخس على كل دور سنين ٨٢ سنه في الدور المذكور

فان ارصادنا في الالف المذكوره في كتابنا في سنه ١٧٨ من محاسن الاسكندر



في السهول

الوجه	الارتفاع	المسافة	السرعة	الوقت	الارتفاع	المسافة	السرعة	الوقت
1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9	9	9
10	10	10	10	10	10	10	10	10

في الارتفاع

الوجه	الارتفاع	المسافة	السرعة	الوقت	الارتفاع	المسافة	السرعة	الوقت
1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9	9	9
10	10	10	10	10	10	10	10	10

في الارتفاع في الاصول التي

وضع للحركة المستمرة المستوية

سنتي ان علم في الجداول ان حركات السيارات
الى المشرق والمغرب كلها مستوية
في انفسها اي فيعمل الخطوط المستقيمة الخارجة
من مراكز افلاكها السها كما نراها في الارض
المتساوية زواياها مع عمدة المراكز وان
الاصلاف الظاهر فيها انما يكون من اوضاع

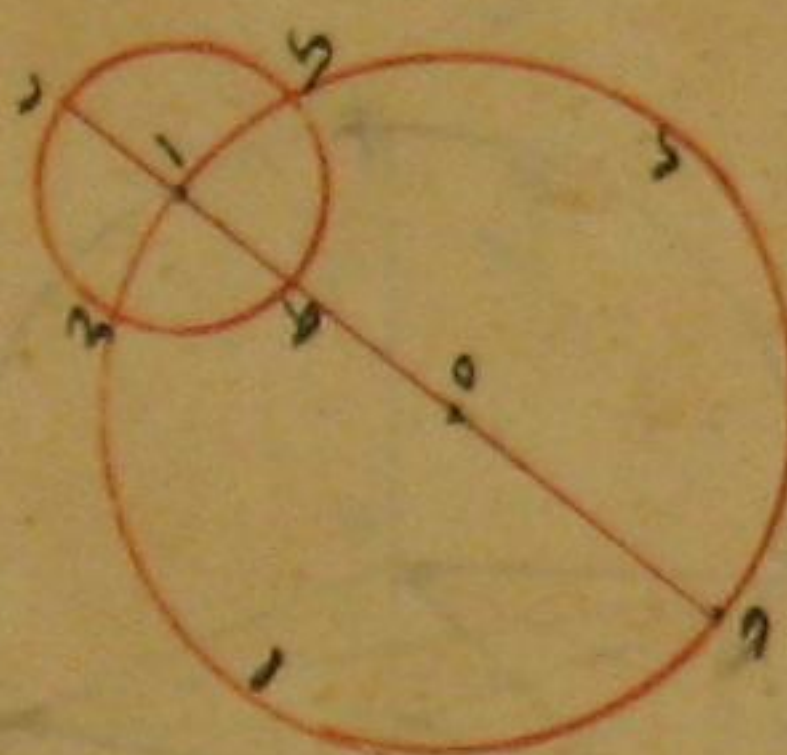
افلاكها في الاكبر التي تحرك عليها ولا تحدث
تلك فيها اصلاف نظام فانها ابدية
فان السبب فيها حال من الاصلاف كحتم ان
يرجع الى اصلين اولين بسبب ان
الحركة المستوية على افلاك مراكزها في العالم
لا يرى حتمه فالحتمه اما على افلاك خارج
المراكز عنه واما على افلاك تدور
تتحرك كحتمها على افلاك موازية المراكز فان
كل واحد منها يحل الحركة في الزاوية
ولكن الخارج المراكز الذي يحرك عليه الكوكب
ناسوا اذ اس - د على حركة قطر

مركز اولين من هاهنا
لا يرى حتمه منها
فكل سطر يعبر انما هم كحتم
من اصولها بطريقها

في السهول في الاصول التي
وضع للحركة المستمرة المستوية



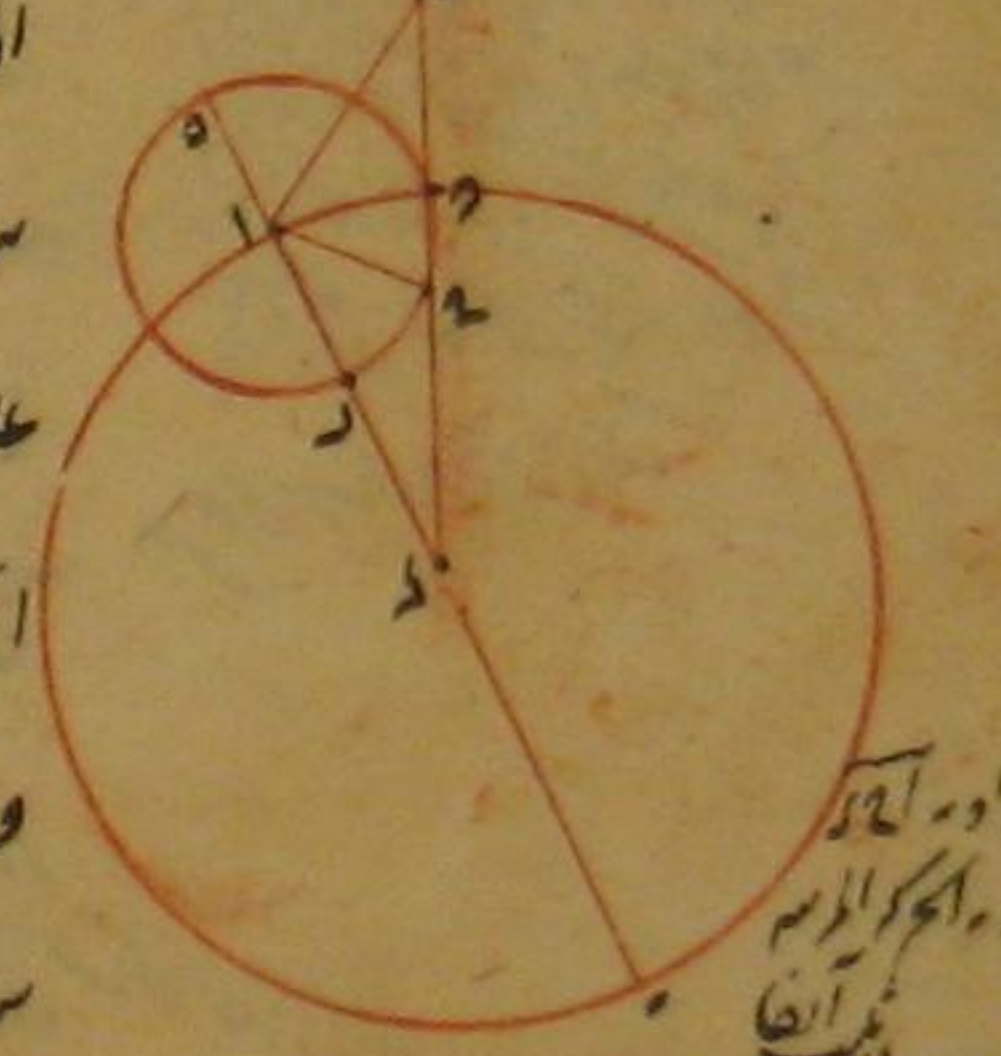
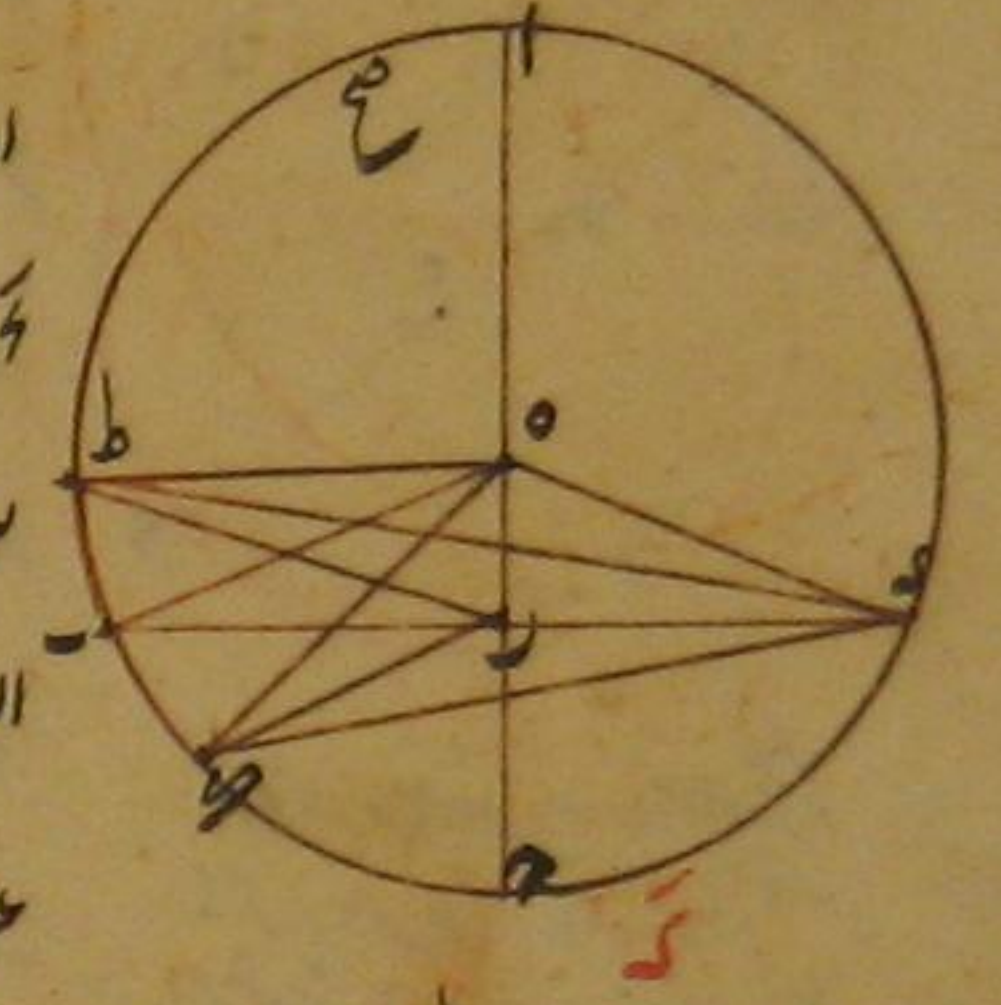
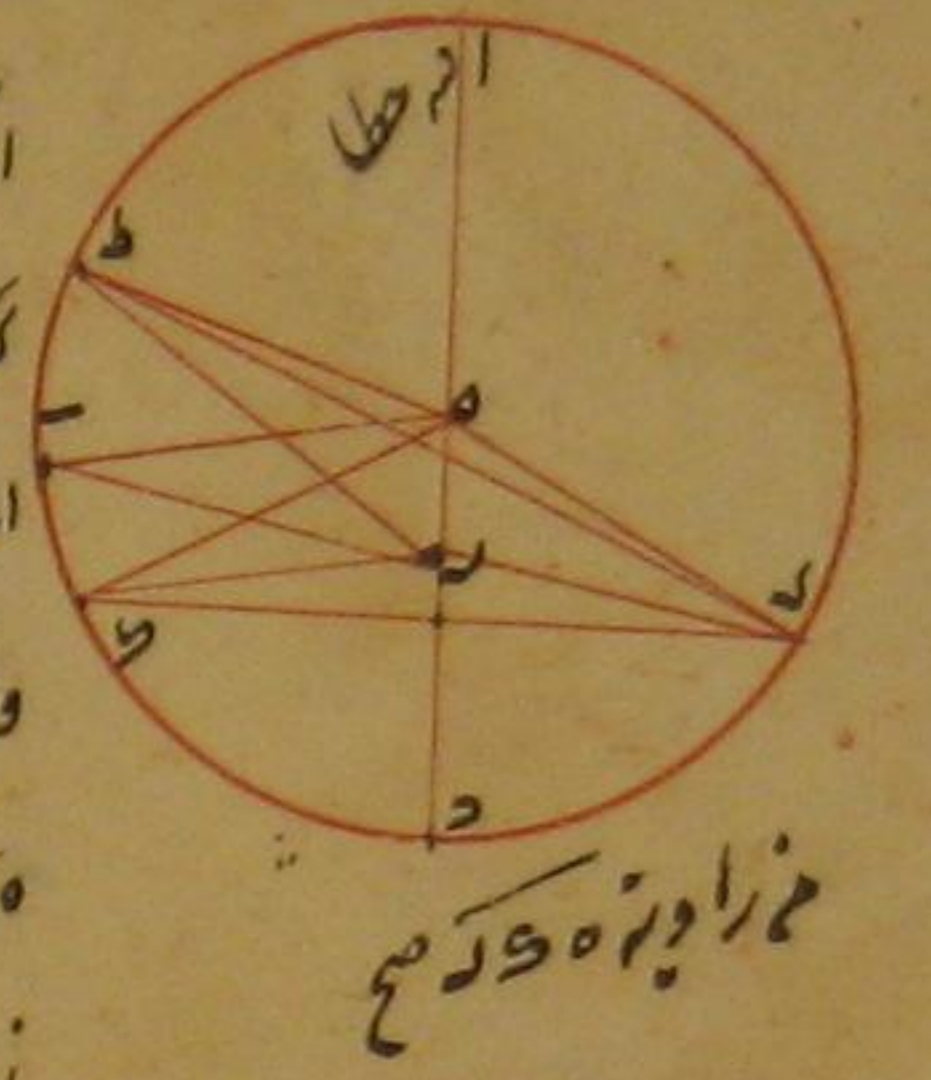
اي وسط لغيرنا والبعده الابعده منه وكذا البعد الاقرب ونفضل ان - د كمنه ومن
فضل خطوطه لثلاثة د - د واما ا - هـ د كمنه وتلك زوايا برآ أصغر من ا - هـ
ورأيه د - د اعظم فمما قلنا فاذ المثلثان من منا ومن حتمنا ، ولكن الموافق
الحركات د - د حول حركة وعلة تدويره ط حول مركزا فاذ كان الكوكب على نقطة ط
رأى على مركزا واذ الحرك من ر الى د ر الى د حرك حركه ا - د من حركه نقطه آل - المستوية
تدور قوسا واذ الحرك الى د ر الى د حرك انقص بعد قوسا ولكن في الخارج المراكز
يلزم ان يكون البطون في البعد الابعده د ا واما السرعة في البعد الاقرب لان زاوية ا - د - هـ
د ا ح من زاوية د - د وفي التدوير كحل الامران لان النصف الاعلى من التدويران وافق
الموافق المراكز في حركه كانت السرعة في البعد الابعده والبطون في الاقرب وان حاله كان
بالعكس وليعلم ان من الكواكب ما قد ضربان من الاصلاف فعد ممكن ان يجمع في الاصلان معا
وما قد اصلاف واحد فعد يكفيه احد سما ولا فرق من الاصلين في الزاوية من كانت نسبة ما بين
مركز الخارج ومركز العالم بل وسط البعد الى نصف قطر الخارج كنسبة نصف قطر التدوير الى نصف
الموافق الحامل له وكان حركه الكوكب على الخارج وحركه مركز التدوير على الحامل الى حركه واحدة
وحركه الكوكب في النصف الاعلى من التدوير الى خلافها والحركات البتت تنقطع النفس المشابهة
في ارمه متساوية ولينس اول ان غاية الفضل بين الحركتين المستوية والحركة انما يكون
بعد الكوكب عن بعده الابعده معاطب الزاوية وهو الموضع الذي يكون عليه يومئذ
الاوسط والزمان الذي من البعد الابعده اعنى المسير الاقل والمسار الاوسط اطول من الذي
منه ومن البعد الاقرب اعنى المسير الاكبر الا اذا كانت حركه الكوكب في النصف الاعلى من التدوير
وحركه الحامل واحدة فان الامر ينعكس حتمه ، ولكن احد خارج المراكز حول قطر



د ك ح ب ا هـ حتمه
الزاوية بالبطون
موضع السهم والابطال
اجامع من حتمه في
انها في اوجها من حتمه
د ك ح ب ا هـ حتمه

في السهول في الاصول التي
وضع للحركة المستمرة المستوية

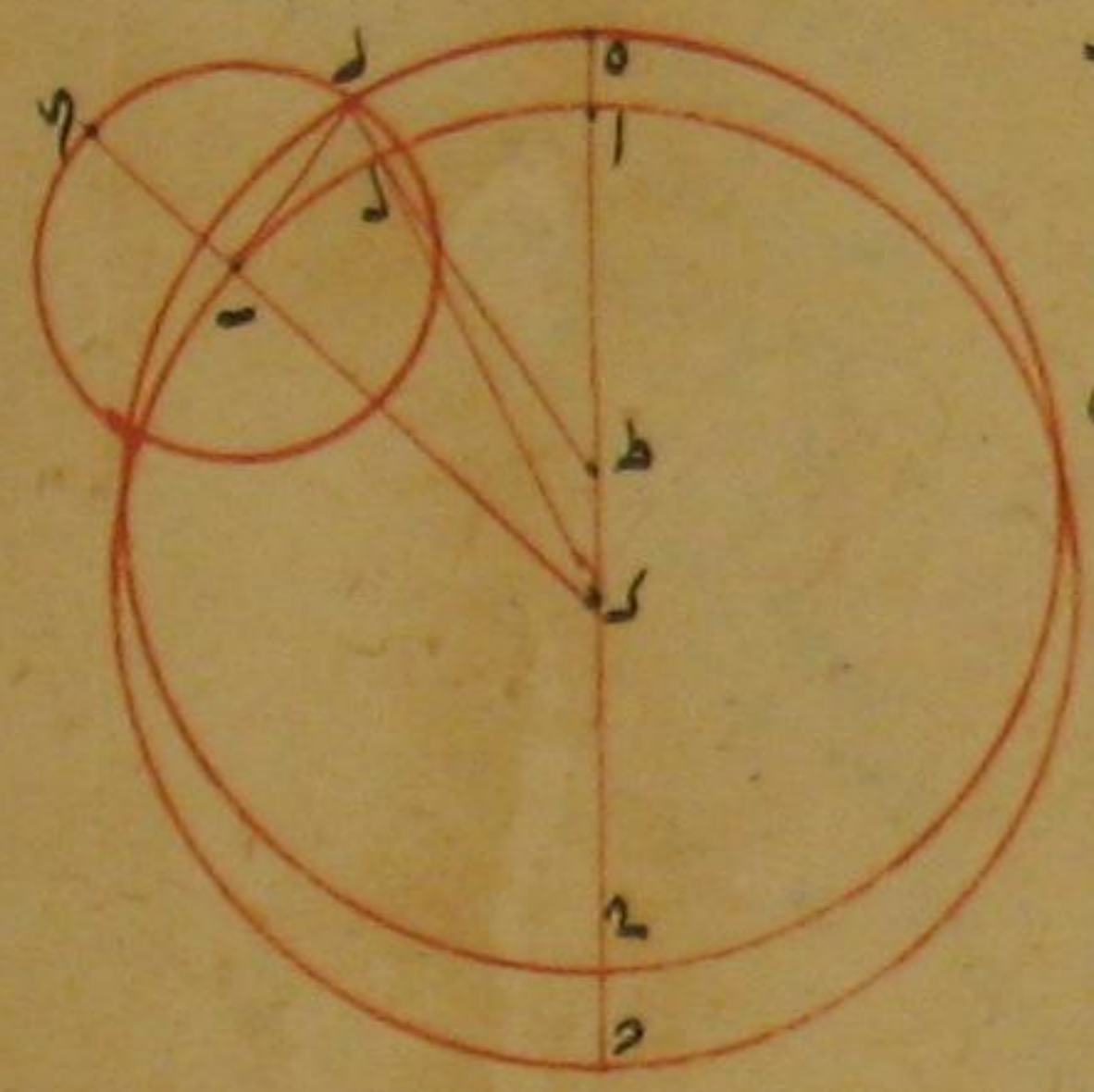
او ودر علم مركز العالم ودر فاعلا لا بد عند ر على قوام والكوكب تارة على - وتارة على
 ان يكون بعده من اربع واصل ه - ه - ك فزاوية ه - ه - ك من الاختلاف بين زاويتي ا ه -
 المستوية واربع المستوية ومن اعظم من زاوية يقع على المحيط من طرفي ه - ك ا وبي ه - ط ه ط
 ونصل ط ه ط ك فلان ط ه في مثلث ه ك ط اعظم من زاوية ه ك ط فزاوية ه ك ط اعنى زاوية
 ه ك ط اعظم من ه ط ك وكذلك لان ر ك في مثلث ر ك ط اعظم من ر ك ط فزاوية ر ك ط اعظم من
 زاوية ر ك ط وزاوية ه ط ك اعنى زاوية ه ك ط الباقية من زاوية ه ك ط المساوية لزاوية ه ط ك
 اعظم من باقية ه ط ك ومن مع ذلك ان قوس ا - ماس المسرى الاقل والاوسط اعظم من قوس
 ماس المسرى الاوسط والاكثر بضعف قوس زاوية الاختلاف لان زاوية ا ه - اكبر من الزاوية
 براوية ه - ر وزاوية ه ر - ا اصغر منها بها انصف اقول - وهدس بخبر هذا السان ان اصلافا
 السطح التي يكون اقرب الى المسرى الاوسط يكون اعظم من اختلافات السطح التي يكون ابعد
 على الرتب وذلك للسان الاول فانه لا يختلف وان لم يكن خط - يعمود على ا د - ولكن ا د
 الحامل على مركز ك و ه - ر الدورى سطحه على مركز ا و قد مر ه - ر ك بها ولكن الكوكب حين
 ساعد عن بعده الا بعد رعا على - وفضل خطي ك و ح ا - ونقول - ان خط ك د ماس التدور
 على - وذلك لان زاوية ا ه - م من زاوية الحركه المستوية ومن عند مركزى ا ك و ا ح و زاوية
 ا ك م من الاختلاف ومن عند فضل ك ه المستوية على المستوية فزاوية ا ك م هي زاوية الحركه المستوية
 ومن قاء لان الحركه بالنظر ر ك فذات ماس للتدور وادن طهر ان اختلاف ا ك م اعظم من
 سائر الاختلافات المعروضة لسائر النقط وانصف زاوية ا ك م ومن زاوية ماس المسرى الاقل والاوسط
 اعظم من ا ك م ومن زاوية ماس المسرى الاوسط والاكثر بضعف زاوية ا ك م لانا اذا افرضنا عمود
 ط ا على ه - م او افرضنا د ح على ط ك كات زاوية ه ا ك اعظم من ه ا ط العامة



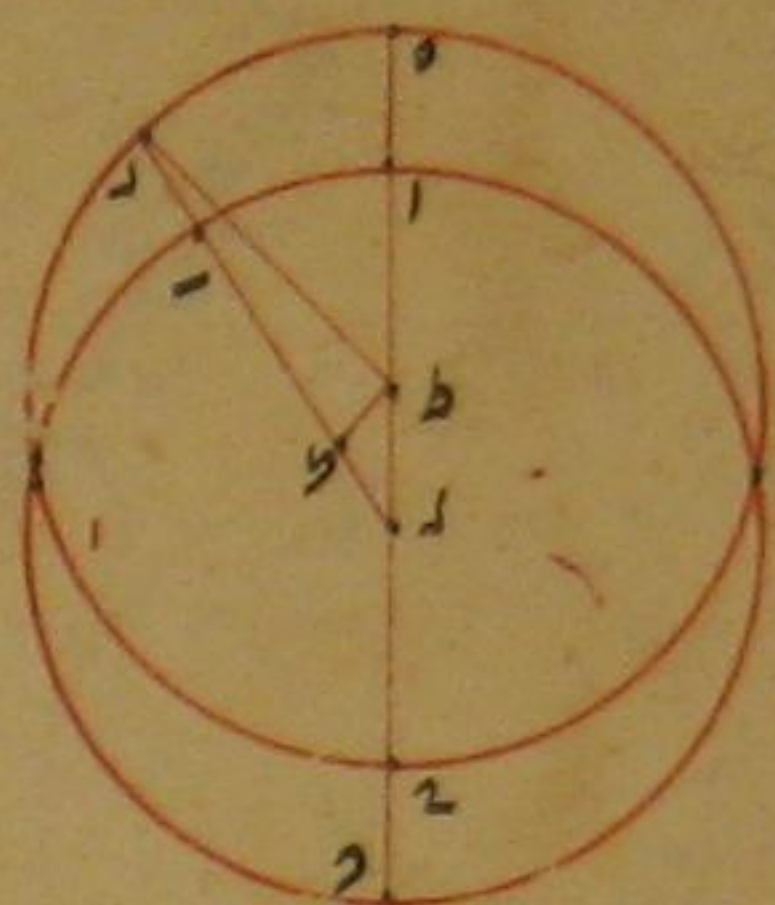
فزاوية ا ك م
 من زاوية ا ح م
 من زاوية ا ح م
 من زاوية ا ح م
 من زاوية ا ح م

زاوية

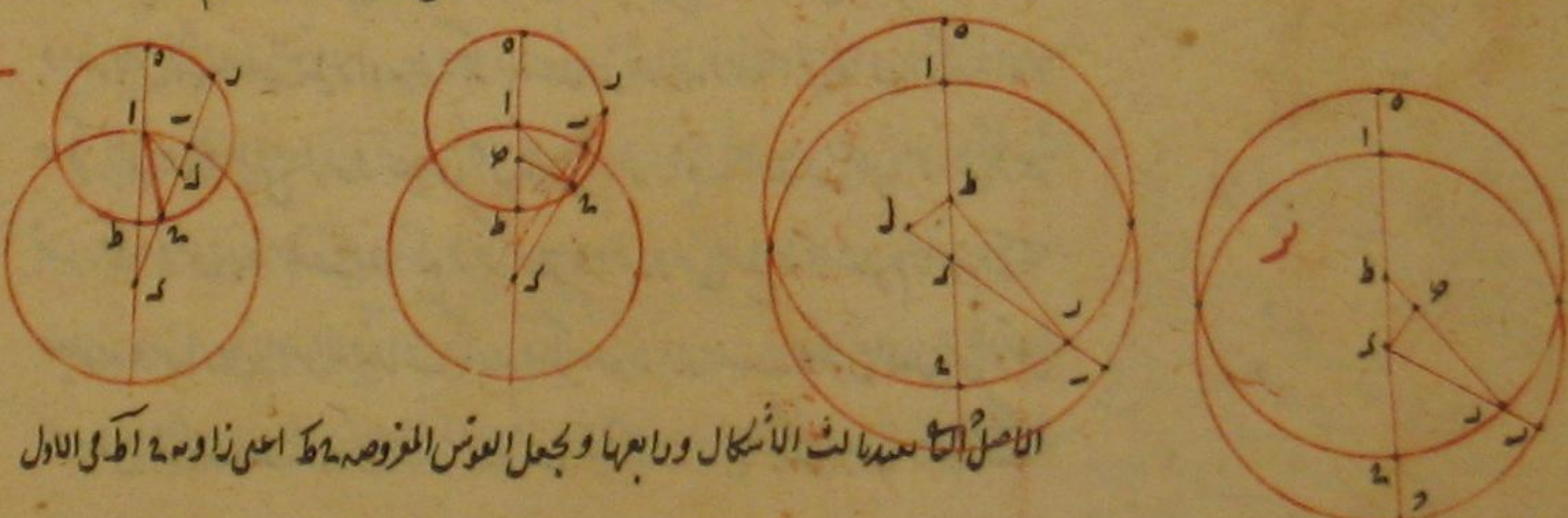
زاوية ط ا ح المساوية لزاوية ا ك م وزاوية م ا ك اصغر من ر ا ط العامة انصف بها وذلك ما اردنا
 ولكن لسان عدم الوقى من الاصلين في الزاوية المذكورة بالوجود بالشرائط المذكورة ا ه - موافق
 المراكز حول ك و ه - ر الخارج المركز الما حول ط و ه - ر العطر المشترك الخارج بالمركزين و ا -
 من المواضع المذكورة فاما وزعم على مركز - وسعد ط ك يدور ك و فضل ط ك - ونقول - الكوكب
 لكل واحدة من الحركتين يصل الى سطح ر ساطع الخارج المركز والدورى يكون ك م - ر ط ك التي
 للحركات الثلاث متساوية ونصل ر ط ر - فيكون ذوا ر ساطع ر ط ك مساوى لاضلاع التساوى
 الاضلاع المتعاقبة ويكون كل واحدة من زاويتي ه ط ك ر - ط مساوية لزاوية ا ك م فالتسوى
 الثلاث متساوية ويرى الكوكب على التدويرين متساويا الى ك و فاعطى قوس ا ك م البروج وانصف
 الاختلاف على التدويرين واحدا لانه اما زاوية ط ك و اما زاوية ك د المبدأ ليس وكذلك في سائر
 الابعاد وظهر ان الكوكب على تدوير التدويرين على ك ه الخارج المركز نفسه ولا يتغير هذا اذا
 كانت حدود التدويرين متساوية وكذلك اذا كانت غير متساوية بل كانت متساوية فقط ولكن
 لسان ا ح حول ك و ا د العطر الخارج بالبعدين الا بعد والاقرب و ه - ر التدور حول - و ا -
 بعد حركه عن البعد الا بعد ولحق الكوكب قوس ه ر بقوس ا - ر وفضل ر ه - ر ك فيكون
 زاوية ا ك م متساوية لزاوية ا ك م - ر متساوية لان الكوكب ليس على خط ك د م لكن
 ط ك على حركه من خارج مركز ا ك م فلك ا ك م على حركه من ا ك م اصغر منه ولحق ك د
 ك ا اليها ونصل خط ط ح م - ونضع ان نسبة ك - الى تركب ط ك الى ح ك اوم ك الى
 ك ه فيكون في مثلثات ك ر ه ك م ط ك الثلثة زوايا ك م ك ط ك متساوية
 لان المسادتين متساويين والاضلاع المحيطة بزوايا غير متساويات والزوايا الباقية اصغر
 من قوام والمثلث الثلثة متساوية وزوايا ك د م ك م ط ك مساوية لخطوط ك ه ك م ط ك



زاوية



على الاصل الثاني ان الحاصل على ك وهو د ح ط انما هو على انفسه المكون وهو المار بالمركزين
وهو ك قوسا مفروضا لكن ليس ك ح ط عمودا على ك د وفضل د ا فخرج من زاوية ا و زاوية د
تمامها ونصف قطر د ح ط ا من مبدى د ح ط معلوم ومن د ح ط وضع ط ك د معلوما
ومنه ومن د ح ط زاوية د ح ط اعني قوس د معلوم ومن مامر ذكرنا فان المعلوم زاوية ا د ك
المترية ومن القوس المعلوم من ذلك البروج **اعدها الشكل المتقدم الا ان العمود ك ح ط على**
ك د فخرج من زاوية د وضع ا د ك صليح ا د معلوما ومنه ومن ا د زاوية ا د ك معلوم ومن زاوية
ا د ك ا د ك زاوية ا د ك اعني قوس د الوسطى معلوم وانهم ان كان المعلوم قوس ا د ك
منها ومن ا د ك صليح ا د معلوما ومنه ومن ا د زاوية ا د ك ثم زاوية ا د ك معلوما وحالها كما مر
وانهم في الاصل الاول لكن المعلوم قوسا من الخارج على البعد الاقرب **ونعدها اول اشكال الفصل**
و وكحل القوس المروضة قوس د ح ط ومن مبدى د ح ط وضع عمودا ك ح ط على ك د ويكون
على العكس الماضي ح ط د ح ط **ا** وحط ح ط ك **ب** وحط ح ط ك **ج** وحط ح ط ك **د** وحط ح ط ك **هـ**
زاوية الاصل **ا** **ب** **ج** **د** **هـ** والاضلاع **ا** **ب** **ج** **د** **هـ** والقوس المترية ومن قوس **ا** **ب** **ج** **د** **هـ** لكن المعلوم
قوس **ا** من البروج **ا** **ب** **ج** **د** **هـ** ونعدها الشكل المتقدم الا ان العمود ك ح ط على ك د بعد الافراج وهو ح ط
ونصير منها زاوية الاصل **ا** **ب** **ج** **د** **هـ** والقوس الوسطى معلوم من على العكس المتقدم وانهم على



الاصول الستة اشكال ورابعها وجعل القوس المفروضة ط ك اعني زاوية ط ا ط في الاول

وراد

جدول اختلاف الشمس		
الاصول	الاضلاع	القوس
ا	ب	ج
ب	ج	د
ج	د	هـ
د	هـ	و
هـ	و	ز
و	ز	ح
ز	ح	ط
ح	ط	ق
ط	ق	ك
ق	ك	ل
ك	ل	م
ل	م	ن
م	ن	ي
ن	ي	ك
ي	ك	د
د	هـ	و
هـ	و	ز
و	ز	ح
ز	ح	ط
ح	ط	ق
ط	ق	ك
ق	ك	ل
ك	ل	م
ل	م	ن
م	ن	ي
ن	ي	ك
ي	ك	د
د	هـ	و
هـ	و	ز
و	ز	ح
ز	ح	ط
ح	ط	ق
ط	ق	ك
ق	ك	ل
ك	ل	م
ل	م	ن
م	ن	ي
ن	ي	ك
ي	ك	د
د	هـ	و
هـ	و	ز
و	ز	ح
ز	ح	ط
ح	ط	ق
ط	ق	ك
ق	ك	ل
ك	ل	م
ل	م	ن
م	ن	ي
ن	ي	ك
ي	ك	د
د	هـ	و
هـ	و	ز
و	ز	ح
ز	ح	ط
ح	ط	ق
ط	ق	ك
ق	ك	ل
ك	ل	م
ل	م	ن
م	ن	ي
ن	ي	ك
ي	ك	د
د	هـ	و
هـ	و	ز
و	ز	ح
ز	ح	ط
ح	ط	ق
ط	ق	ك
ق	ك	ل
ك	ل	م
ل	م	ن
م	ن	ي
ن	ي	ك
ي	ك	د
د	هـ	و
هـ	و	ز
و	ز	ح
ز	ح	ط
ح	ط	ق
ط	ق	ك
ق	ك	ل
ك	ل	م
ل	م	ن
م	ن	ي
ن	ي	ك
ي	ك	د
د	هـ	و
هـ	و	ز
و	ز	ح
ز	ح	ط
ح	ط	ق
ط	ق	ك
ق	ك	ل
ك	ل	م
ل	م	ن
م	ن	ي
ن	ي	ك
ي	ك	د
د	هـ	و
هـ	و	ز
و	ز	ح
ز	ح	ط
ح	ط	ق
ط	ق	ك
ق	ك	ل
ك	ل	م
ل	م	ن
م	ن	ي
ن	ي	ك
ي	ك	د
د	هـ	و
هـ	و	ز
و	ز	ح
ز	ح	ط
ح	ط	ق
ط	ق	ك
ق	ك	ل
ك	ل	م
ل	م	ن
م	ن	ي
ن	ي	ك
ي	ك	د
د	هـ	و
هـ	و	ز
و	ز	ح
ز	ح	ط
ح	ط	ق
ط	ق	ك
ق	ك	ل
ك	ل	م
ل	م	ن
م	ن	ي
ن	ي	ك
ي	ك	د
د	هـ	و
هـ	و	ز
و	ز	ح
ز	ح	ط
ح	ط	ق
ط	ق	ك
ق	ك	ل
ك	ل	م
ل	م	ن
م	ن	ي
ن	ي	ك
ي	ك	د
د	هـ	و
هـ	و	ز
و	ز	ح
ز	ح	ط
ح	ط	ق
ط	ق	ك
ق	ك	ل
ك	ل	م
ل	م	ن
م	ن	ي
ن	ي	ك
ي	ك	د
د	هـ	و
هـ	و	ز
و	ز	ح
ز	ح	ط
ح	ط	ق
ط	ق	ك
ق	ك	ل
ك	ل	م
ل	م	ن
م	ن	ي
ن	ي	ك
ي	ك	د
د	هـ	و
هـ	و	ز
و	ز	ح
ز	ح	ط
ح	ط	ق
ط	ق	ك
ق	ك	ل
ك	ل	م
ل	م	ن
م	ن	ي
ن	ي	ك
ي	ك	د
د	هـ	و
هـ	و	ز
و	ز	ح
ز	ح	ط
ح	ط	ق
ط	ق	ك
ق	ك	ل
ك	ل	م
ل	م	ن
م	ن	ي
ن	ي	ك
ي	ك	د
د	هـ	و
هـ	و	ز
و	ز	ح
ز	ح	ط
ح	ط	ق
ط	ق	ك
ق	ك	ل
ك	ل	م
ل	م	ن
م	ن	ي
ن	ي	ك
ي	ك	د
د	هـ	و
هـ	و	ز
و	ز	ح
ز	ح	ط
ح	ط	ق
ط	ق	ك
ق	ك	ل
ك	ل	م
ل	م	ن
م	ن	ي
ن	ي	ك
ي	ك	د
د	هـ	و
هـ	و	ز
و	ز	ح
ز	ح	ط
ح	ط	ق
ط	ق	ك
ق	ك	ل
ك	ل	م
ل	م	ن
م	ن	ي
ن	ي	ك
ي	ك	د
د	هـ	و
هـ	و	ز
و	ز	ح
ز	ح	ط
ح	ط	ق
ط	ق	ك
ق	ك	ل
ك	ل	م
ل	م	ن
م	ن	ي
ن	ي	ك
ي	ك	د
د	هـ	و
هـ	و	ز
و	ز	ح
ز	ح	ط
ح	ط	ق
ط	ق	ك
ق	ك	ل
ك	ل	م
ل	م	ن
م	ن	ي
ن	ي	ك
ي	ك	د
د	هـ	و
هـ	و	ز
و	ز	ح
ز	ح	ط
ح	ط	ق
ط	ق	ك
ق	ك	ل
ك	ل	م
ل	م	ن
م	ن	ي
ن	ي	ك
ي	ك	د
د	هـ	و
هـ	و	ز
و	ز	ح
ز	ح	ط
ح	ط	ق
ط	ق	ك
ق	ك	ل
ك	ل	م
ل	م	ن
م	ن	ي
ن	ي	ك
ي	ك	د
د	هـ	و
هـ	و	ز
و	ز	ح
ز	ح	ط
ح	ط	ق
ط	ق	ك
ق	ك	ل
ك	ل	م
ل	م	ن
م	ن	ي
ن	ي	ك
ي	ك	د
د	هـ	و
هـ	و	ز
و	ز	ح
ز	ح	ط
ح	ط	ق
ط	ق	ك
ق	ك	ل
ك	ل	م
ل	م	ن
م	ن	ي
ن	ي	ك
ي	ك	د
د	هـ	و
هـ	و	ز
و	ز	ح
ز	ح	ط
ح	ط	ق
ط	ق	ك
ق	ك	ل
ك	ل	م
ل	م	ن
م	ن	ي
ن	ي	ك
ي	ك	د
د	هـ	و
هـ	و	ز
و	ز	ح
ز	ح	ط
ح	ط	ق
ط	ق	ك
ق	ك	ل
ك	ل	م
ل	م	ن
م	ن	ي
ن	ي	ك
ي	ك	د
د	هـ	و
هـ	و	ز
و	ز	ح
ز	ح	ط
ح	ط	ق
ط	ق	ك
ق	ك	ل
ك	ل	م
ل	م	ن
م	ن	ي
ن	ي	ك
ي	ك	د
د	هـ	و
هـ	و	ز
و	ز	ح
ز	ح	ط
ح	ط	ق
ط	ق	ك
ق	ك	ل
ك	ل	م
ل	م	ن
م	ن	ي
ن	ي	ك
ي	ك	د
د	هـ	و
هـ	و	ز
و	ز	ح
ز	ح	ط
ح	ط	ق
ط	ق	ك
ق	ك	ل
ك	ل	م
ل	م	ن
م	ن	ي
ن	ي	ك
ي	ك	د
د	هـ	و
هـ	و	ز
و	ز	ح
ز	ح	ط
ح	ط	ق
ط	ق	ك
ق	ك	ل
ك	ل	م
ل	م	ن
م	ن	ي
ن	ي	ك
ي	ك	د
د	هـ	و
هـ	و	ز
و	ز	ح
ز	ح	ط
ح	ط	ق
ط	ق	ك
ق	ك	ل
ك	ل	م
ل	م	ن
م	ن	ي
ن	ي	ك
ي	ك	د
د	هـ	و
هـ	و	ز
و	ز	ح
ز	ح	ط
ح	ط	ق
ط	ق	ك
ق	ك	ل
ك	ل	م
ل	م	ن
م	ن	ي
ن	ي	ك
ي	ك	د
د	هـ	و
هـ	و	ز
و	ز	ح
ز	ح	ط
ح	ط	ق
ط	ق	ك
ق	ك	ل
ك	ل	م
ل	م	ن
م	ن	ي
ن	ي	ك
ي	ك	د
د	هـ	و
هـ	و	ز
و	ز	ح
ز	ح	ط
ح	ط	ق
ط	ق	ك
ق	ك	ل
ك	ل	م
ل	م	ن
م	ن	ي
ن	ي	ك
ي	ك	د
د	هـ	و
هـ	و	ز
و	ز	ح
ز	ح	ط
ح	ط	ق
ط	ق	ك
ق	ك	ل
ك	ل	م
ل	م	ن
م	ن	ي
ن	ي	ك
ي	ك	د
د	هـ	و
هـ	و	ز
و	ز	ح
ز	ح	ط
ح	ط	ق
ط	ق	ك
ق	ك	ل
ك	ل	م
ل	م	ن
م	ن	ي
ن	ي	ك
ي	ك	د
د	هـ	و
هـ	و	ز
و	ز	ح
ز	ح	ط
ح	ط	ق
ط	ق	ك
ق	ك	ل
ك	ل	م
ل	م	ن
م	ن	ي
ن	ي	ك
ي	ك	د
د	هـ	و
هـ	و	ز
و	ز	ح
ز	ح	ط
ح	ط	ق
ط	ق	ك
ق	ك	ل
ك	ل	م
ل	م	ن
م	ن	ي
ن	ي	ك
ي	ك	د
د	هـ	و
هـ	و	ز
و	ز	ح
ز	ح	ط
ح	ط	ق
ط	ق	ك
ق	ك	ل
ك	ل	م
ل	م	ن
م	ن	ي
ن	ي	ك
ي	ك	د
د	هـ	و
هـ	و	ز
و	ز	ح
ز	ح	ط
ح	ط	ق
ط	ق	ك
ق	ك	ل
ك	ل	م
ل	م	ن
م	ن	ي
ن	ي	ك
ي	ك	د
د	هـ	و
هـ	و	ز
و	ز	ح
ز	ح	ط
ح	ط	ق
ط	ق	ك
ق	ك	ل
ك	ل	م
ل	م	ن
م	ن	ي
ن	ي	ك
ي	ك	د
د	هـ	و
هـ	و	ز
و	ز	ح
ز	ح	ط
ح	ط	ق
ط	ق	ك
ق	ك	ل
ك	ل	م
ل	م	ن
م	ن	ي
ن	ي	ك
ي	ك	د
د	هـ	و
هـ	و	ز
و	ز	ح
ز	ح	ط
ح	ط	ق
ط	ق	ك
ق	ك	ل
ك	ل	م
ل	م	ن
م	ن	ي
ن	ي	ك
ي	ك	د
د	هـ	و
هـ	و	ز
و	ز	ح
ز	ح	ط
ح	ط	ق
ط	ق	ك
ق	ك	ل
ك	ل	م
ل	م	ن
م	ن	ي
ن	ي	ك
ي	ك	د
د	هـ	و
هـ	و	ز
و	ز	ح
ز	ح	ط
ح	ط	ق
ط	ق	ك
ق	ك	ل
ك	ل	م
ل	م	ن
م	ن	ي
ن	ي	ك
ي	ك	د
د	هـ	و
هـ	و</	

وناخذ من
 الشمس الاطراف
 لذلك الزمان
 ونبقى عليه
 حال المراكز
 فيحصل بسط
 الوقت بمكانه
 راجع

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

اقصاه بها الروح والساكن
 السلس من الروح والساكن
 احدهما رطب والآخر جاف
 الموت من المطامع
 من السواد من الوسط والرك
 من الروح والسواد من الزاوية
 وسطها

عنه اذا اخذت منه الزهر طوي السهم اذا اخذ
منه الزهر لم يترك السهم الا انما هو المطالع
منها وبها تسمى ذلك لا يطالع كل برج مثل مفار
نظيره اذا ذكره طالعهم عن غرور بطريقه زمانه واحد
مردود

فلا تتراعى من جمع الشمس ستر واحد وكذلك ستر لمعاد الشمس الكواكب ولا خلاف في هذا
 القمر ولا معاد براريتها لان الحساف والقمر حذ معايرة الشمس والقمر احدهما في نفس الشئ اخر
 فري من جمع الجها ستر مختلف ولما كان الحث الكلي عن امور العرجوا الى معرفة مواضع الشمس
 المسعة في جمع النواحي دون المنة المحللة وكان ارضاد مواضع معاس الكسوف والنواب مشوه
 باختلاف المناظر كاستطوفات معينة لا رصادا لان الاجزاء التي يكون القمر فيها بطيئة
 عند اواسط الطوفان يكون لاقباله من نظائر مواضع الشمس المسعة المعلومات **بأنه**
انما في زمان القمر الدوري حركاته التي محلو طول او عرضا اما القول فلانه يقطع القوس المتساوي
 من البروج في ارضه محلو و يوجد في كل ٦٠ من البروج بطيئا وسريعا ومعتدلا واما في العرض
 فلانه لا يعود الى ما نرض مبداء من جهة العرض في ارضه متساوية و يوجد في كل ٦٠ من دوائر البروج
 على ان عرض عكس في الشمال والجنوب وعلى نفس المسطرة **اول** حركته الطولية لائم الا باحد
 الصلبن المذكورين وحده على وجه المذكور فان ذلك يسمى كون البطوء والرحمة والاعدال
 والى حركته حركته حول مركز البروج حركته غير متساوية للاول كمن يتبع من الاحوال في جميع اجزاء
 البروج وكونه العرضية لا يتصور الا بان حركته مسطرة حركته الطولية متعاطفة للمركز البروج لتكون
 للقمر عرض محله الى غايته في الحزبين وحرور ما على المسطرة ويجعل موضع التعاطف حركته حول
 مركز البروج كمن يتبع من الاحوال في جميع اجزاء البروج وقد استند الاختلاف الاول الى تدوير
 وسيت حركته في حركته الخاصة وحركته الاختلاف وسيت الحركة التي يقطع حركته التدوير بها دوائر البروج
 حركته الوسط وسيت المسطرة المتعاطفة للبروج بالفتك الخليل وحركته التعاطف وحركته الجوزم
 ومع حركته الطولية حركته العرض فالمطلوب اولا المعاد والوسطى لئلا الحركات لان المحللة لا
 الاعدال المستوية فممن الاختلاف الواقع فيها واعداد الكدب **ثاني** ان القدام

حركات الكواكب
 حركته العرضية
 حركته الطولية
 حركته الجوزم
 حركته التعاطف
 حركته التدوير

عادوا

حركات الكواكب
 حركته العرضية
 حركته الطولية
 حركته الجوزم
 حركته التعاطف
 حركته التدوير

عادوا زمانا يعود في مثله للشمس دائما الى مثل من الاحوال معا ومواضعها بالزمان الدوراني
 الذي به تعرف المعاد والوسطى لئلا الحركات ولما لم يكن حركته الطولية والاختلاف متساوية
 بل كان العود الى ٦٠ من البروج قبل العود الى مثل حاله من البطوء والرحمة والوسط
 لم يوجد في اكثر الاخر عود الاختلاف في ادوار طوئته تامة لكنها وجدت في ادوار منها مع
 زما دة قسما فالعودات المتساوية اللازمة الى نقط من البروج باعنائها بل الى نقطة حركته
 متساوية من البروج تشمل لاقباله على ادوار اصلا في تامة يعود القمر فيها الى اجزاء باعنائها
 من التدوير التي سبقتها عند احوال الرحمة والبطوء والوسطى والاكاب اما الادامة
 واما القوس غير متساوية ومثل هذه العودات لا يحصل الا بان حركته باصفا حركته يحصل
 بها المواضع من كمال البروج كما هو ويكون مشددا عند النقط على شهور تامة حركته فلا اجل ذلك
 كانت العداء يطولون صوفات حركته متساوية ودوار طوئته متساوية اما مائة
 اوسع من متساوية ثم ان كانت الحروف المحطة هامة وانه المعاد يرتفع الجها
 امثلكه الا وضاع في البدو والاختلاف كما ستعلمه العمل على ادوار عرضية تامة يعود القمر
 فيها الى اجزاء باعنائها من الحاصل او من كمال الجوزم متساوية عند احوال ويكون ادون
 ازمان تلك العودات الا زمان الدوري للشمس مطلقا فالاول من القدام قدروا بطوام
 انظارهم ان ذلك الزمان هو 4615 يوما وثلث المشغل على 239 شهرا وعلى 239 شهرا وعلى 239 شهرا
 عوده للاختلاف وعلى 239 عوده للعرض وعلى 239 عوده للطول مع دياره قوس
 سارية الشمس في هذه المدة بعد غاي غيرة دون ٢٣٩ فان عدد الشهور مع ادوار الشمس
 والقوس الذي جمعها يكون يسير في الطول لان القمر يسير في كل شهر بعد الدور العود الذي يسير فيه
 في ذلك الشهر في حركتها فاما على ان هذه العودات اعني الطولية قد عرفت بالفتك الخليل والنواب

الشمس
 القمر
 الكواكب
 حركته العرضية
 حركته الطولية
 حركته الجوزم
 حركته التعاطف
 حركته التدوير
 حركته العرضية
 حركته الطولية
 حركته الجوزم
 حركته التعاطف
 حركته التدوير

۲۷۱
 ۱۸۵
 ۱۷۹۲
 ۳۷۸۵
 ۱۰۵
 ۲۷۱

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or a note, located at the bottom right of the page.

١٥١

فمنها انهم ساءوا من الازمنة
كثيرا حركات الطلوع من
سبلات دجها وكثيرا
عمودات الاضلاع فبما
افهم كثر الازمنة
وكثيرا حركات الطلوع

لا يحصل ان كثر الفرق في طائفة
 اللازمة عدم الاحلاف او
 والاختلافات باختيارها وبقدر
 الصانع اعني كونه عدم
 باختيارها بقدر
 من الوجه الذي

المراد من قوله في مسير الشمس
هو في مسير الشمس في الزمان
المراد من قوله في مسير الشمس
هو في مسير الشمس في الزمان

الزمان الاول واما الزمان الاخر في مسير الشمس في الزمان الاول والافق في المسير بعد واه
وكون في الزمان الاول اول زمان الاخر في المسير الاظم او الاقل فان المسير
على جعل الوجوه بطن ان قد تم ادوار الاصلان لعدم الاصلان بالاصلا
لا يكون كذلك فاذن يجب ان يكون في تلك الزمان من بين الاصلان
يجب ان يتغير ما كانت حاله فتدبر في الاول وهو ان يكون مساويا لادته من
مسيرات محصلة على مسيرات غلظ الاصلان اما في المقدار او في القوة والاول ان
يكون الاصلان في احد المديان من اقل المسير من غير ان يكون الاصلان في اعظم
او في الاخر من اعظم من غير ان يكون الاصلان في اقله والباقي ان يكون الاصلان
في احديهما من احد السيرين الا وسطين وفي الاخر من الاصلان الذي هو نظره
فان هذين الوجهين يكونان معا وبمسيرات الشمس من جهة الاصلان في
الغايه ان لم يكن دورانه تامه خصوصا اذا كانت الشمس الزاوية على الدور
ربما يحصل في تلك ارباع فان الساعات يكون قد ضعف غايه الاصلان
وفي الوجه الثاني خاصه اذا كانت الساعات الساعات اربع اقله
ولا يكون مسيرات الشمس في احد مديان الوجهين متساوية في المديان البسيه الا اذا
كانت دورات الاصلان تامه ولذلك جعل ابرخس احد المديان الشمس
افضل ما يمتد به من اكثر الساعات منته عند اقله والاخرى غير منته عند اكثره و
الساعات الملاحق من اصلا الشمس على انه قليل فالكون الشمس في وقت
عن الدوراته التامه بربع بربع ولم يكن ذلك من ربع نصفه ولا من ربع متساوي
الساعات فيها وذلك ظاهر مما مر والعرض ان نظره المذكوره لا يصح الا بعد ولعا
المراد من قوله في مسير الشمس هو في مسير الشمس في الزمان

ان سمع
اي اذا اردنا ان
منها الزمان
الوقت
لان هذه تلك الاصلان
هو ان يكون مساويا لادته
المراد من قوله في مسير الشمس هو في مسير الشمس في الزمان

المراد من قوله في مسير الشمس هو في مسير الشمس في الزمان

ساعات الساعات المعينه للوجود يدل على ذلك ان دورات الشمس لا يرض
كانت صحي اذ كانت مستقصاه ودورات الاصلان والعرض كانت
خالفة بعد تقديره وانما وقضا على ذلك بطريقا الى اوج واهل على
بناها **العصل الثالث** في حركات القمر الجرمه اذا نزلنا حركه
الشمس شهر على الدور حصل حركه القمر الوسطي شهر فاذن في زمان الشهر
فوجب حركه القمر لثلاثين يوما **لثلاثين يوما** سادسه واذا مر سادسا
الاصلان ومن ٢٤٩ في اخر الدور وقتنا افاضل وهو ٩٤٨
على ايام مائتين واحد وخمسين شهرا ومن ٩٤٨ ان ٢٤٩ رابعه حصلت
حركه العرض لثلاثين يوما **لثلاثين يوما** سادسه وهذا مضطربا حركه الطول
عمرها دور لثلاثين يوما على مائتين واحد وخمسين شهرا فاذن في زمان الشهر
عشر رابعه وست واربعين خامه وتسع وثلاثين سادسه هي يكون مبلغا
لثلاثين يوما سادسه واما حركه العرض فاكبر منها ثمانى رابع
وتسع وثلاثين خامه وثمانى عشر سادسه هي يكون مبلغا **لثلاثين يوما**
لثلاثين يوما سادسه ثم اضنا وصل حركه وسط الشمس على حركه وسط الشمس حصلت
حركه البعد ليوم **لثلاثين يوما** سادسه وورد كتبنا الجد اول منها **العصل**
الرابع في وضع جداول الاواسط وضعا ملت جداول معصومه في الطول تحت
واربعين كمال الشمس وفي العرض تحت ١ للارمان - للوسط - للماهه
للعرض - للبعد اما الجدول الاول فله الشمس المجموعه والثاني للوسطه و
الساعات والثالث للشهور والايام وبهذا الجدول **لثلاثين يوما**

المراد من قوله في مسير الشمس هو في مسير الشمس في الزمان
المراد من قوله في مسير الشمس هو في مسير الشمس في الزمان
المراد من قوله في مسير الشمس هو في مسير الشمس في الزمان

اصل وسط القوم لا وكرم
 اصل خاصه ل
 اصل صلا الرسل
 اصل حصه البعده
 اناك
 لا مط
 ناكده
 ع

جدول حركات اوساط القوم المجموعه

الاسماء	وسط القوم										خاصه القوم									
	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ظ	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ظ
ا	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ظ	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ظ
ب	ب	ا	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ظ	ب	ا	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ظ
ج	ج	ب	ا	د	هـ	و	ز	ح	ط	ظ	ج	ب	ا	د	هـ	و	ز	ح	ط	ظ
د	د	ج	ب	ا	هـ	و	ز	ح	ط	ظ	د	ج	ب	ا	هـ	و	ز	ح	ط	ظ
هـ	هـ	د	ج	ب	ا	و	ز	ح	ط	ظ	هـ	د	ج	ب	ا	و	ز	ح	ط	ظ
و	و	هـ	د	ج	ب	ا	ز	ح	ط	ظ	و	هـ	د	ج	ب	ا	ز	ح	ط	ظ
ز	ز	و	هـ	د	ج	ب	ا	ح	ط	ظ	ز	و	هـ	د	ج	ب	ا	ح	ط	ظ
ح	ح	ز	و	هـ	د	ج	ب	ا	ط	ظ	ح	ز	و	هـ	د	ج	ب	ا	ط	ظ
ط	ط	ح	ز	و	هـ	د	ج	ب	ا	ظ	ط	ح	ز	و	هـ	د	ج	ب	ا	ظ
ظ	ظ	ط	ح	ز	و	هـ	د	ج	ب	ا	ظ	ط	ح	ز	و	هـ	د	ج	ب	ا

اصل الوسط القوم خاصه لاصل صلا الرسل وكرم اناك لا مط ناكده ع

جدول حركات اوساط القوم المجموعه

الاسماء	وسط القوم										خاصه القوم									
	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ظ	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ظ
ا	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ظ	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ظ
ب	ب	ا	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ظ	ب	ا	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ظ
ج	ج	ب	ا	د	هـ	و	ز	ح	ط	ظ	ج	ب	ا	د	هـ	و	ز	ح	ط	ظ
د	د	ج	ب	ا	هـ	و	ز	ح	ط	ظ	د	ج	ب	ا	هـ	و	ز	ح	ط	ظ
هـ	هـ	د	ج	ب	ا	و	ز	ح	ط	ظ	هـ	د	ج	ب	ا	و	ز	ح	ط	ظ
و	و	هـ	د	ج	ب	ا	ز	ح	ط	ظ	و	هـ	د	ج	ب	ا	ز	ح	ط	ظ
ز	ز	و	هـ	د	ج	ب	ا	ح	ط	ظ	ز	و	هـ	د	ج	ب	ا	ح	ط	ظ
ح	ح	ز	و	هـ	د	ج	ب	ا	ط	ظ	ح	ز	و	هـ	د	ج	ب	ا	ط	ظ
ط	ط	ح	ز	و	هـ	د	ج	ب	ا	ظ	ط	ح	ز	و	هـ	د	ج	ب	ا	ظ
ظ	ظ	ط	ح	ز	و	هـ	د	ج	ب	ا	ظ	ط	ح	ز	و	هـ	د	ج	ب	ا

اصل الوسط القوم خاصه لاصل صلا الرسل وكرم اناك لا مط ناكده ع

جدول ۹ کات اوساط الفهرست النسخ المبسوط

وسط القصر من السن المبوط										السن
ح	ج	د	هـ	و	ز	ح	ج	د	هـ	
ك	ط	كه	مو	د	ل	ك	ط	كه	مو	1
2	ط	كه	كه	ما	ل	ك	ط	كه	كه	2
3	ط	كه	ما	ل	ل	ك	ط	كه	ل	3
هـ	ط	ل	ك	ك	ل	ك	ط	ل	ل	4
ا	ط	كو	ل	ط	ل	ك	ط	ل	ل	5
و	هـ	ل	ل	ل	ل	ك	ط	ل	ل	6
س	هـ	ل	ل	ل	ل	ك	ط	ل	ل	7
ط	ل	ل	ل	ل	ل	ك	ط	ل	ل	8
س	ل	ل	ل	ل	ل	ك	ط	ل	ل	9
ن	ل	ل	ل	ل	ل	ك	ط	ل	ل	10
ط	ل	ل	ل	ل	ل	ك	ط	ل	ل	11
س	ل	ل	ل	ل	ل	ك	ط	ل	ل	12
ن	ل	ل	ل	ل	ل	ك	ط	ل	ل	13
ط	ل	ل	ل	ل	ل	ك	ط	ل	ل	14
س	ل	ل	ل	ل	ل	ك	ط	ل	ل	15
ن	ل	ل	ل	ل	ل	ك	ط	ل	ل	16
ط	ل	ل	ل	ل	ل	ك	ط	ل	ل	17
س	ل	ل	ل	ل	ل	ك	ط	ل	ل	18
ن	ل	ل	ل	ل	ل	ك	ط	ل	ل	19
ط	ل	ل	ل	ل	ل	ك	ط	ل	ل	20
س	ل	ل	ل	ل	ل	ك	ط	ل	ل	21
ن	ل	ل	ل	ل	ل	ك	ط	ل	ل	22
ط	ل	ل	ل	ل	ل	ك	ط	ل	ل	23
س	ل	ل	ل	ل	ل	ك	ط	ل	ل	24
ن	ل	ل	ل	ل	ل	ك	ط	ل	ل	25
ط	ل	ل	ل	ل	ل	ك	ط	ل	ل	26
س	ل	ل	ل	ل	ل	ك	ط	ل	ل	27
ن	ل	ل	ل	ل	ل	ك	ط	ل	ل	28
ط	ل	ل	ل	ل	ل	ك	ط	ل	ل	29
س	ل	ل	ل	ل	ل	ك	ط	ل	ل	30

حاص القصر من السن المبوط										السن
ح	ج	د	هـ	و	ز	ح	ج	د	هـ	
ك	ط	كه	مو	د	ل	ك	ط	كه	مو	1
2	ط	كه	كه	ما	ل	ك	ط	كه	كه	2
3	ط	كه	ما	ل	ل	ك	ط	كه	ل	3
هـ	ط	ل	ك	ك	ل	ك	ط	ل	ل	4
ا	ط	كو	ل	ط	ل	ك	ط	ل	ل	5
و	هـ	ل	ل	ل	ل	ك	ط	ل	ل	6
س	هـ	ل	ل	ل	ل	ك	ط	ل	ل	7
ط	ل	ل	ل	ل	ل	ك	ط	ل	ل	8
س	ل	ل	ل	ل	ل	ك	ط	ل	ل	9
ن	ل	ل	ل	ل	ل	ك	ط	ل	ل	10
ط	ل	ل	ل	ل	ل	ك	ط	ل	ل	11
س	ل	ل	ل	ل	ل	ك	ط	ل	ل	12
ن	ل	ل	ل	ل	ل	ك	ط	ل	ل	13
ط	ل	ل	ل	ل	ل	ك	ط	ل	ل	14
س	ل	ل	ل	ل	ل	ك	ط	ل	ل	15
ن	ل	ل	ل	ل	ل	ك	ط	ل	ل	16
ط	ل	ل	ل	ل	ل	ك	ط	ل	ل	17
س	ل	ل	ل	ل	ل	ك	ط	ل	ل	18
ن	ل	ل	ل	ل	ل	ك	ط	ل	ل	19
ط	ل	ل	ل	ل	ل	ك	ط	ل	ل	20
س	ل	ل	ل	ل	ل	ك	ط	ل	ل	21
ن	ل	ل	ل	ل	ل	ك	ط	ل	ل	22
ط	ل	ل	ل	ل	ل	ك	ط	ل	ل	23
س	ل	ل	ل	ل	ل	ك	ط	ل	ل	24
ن	ل	ل	ل	ل	ل	ك	ط	ل	ل	25
ط	ل	ل	ل	ل	ل	ك	ط	ل	ل	26
س	ل	ل	ل	ل	ل	ك	ط	ل	ل	27
ن	ل	ل	ل	ل	ل	ك	ط	ل	ل	28
ط	ل	ل	ل	ل	ل	ك	ط	ل	ل	29
س	ل	ل	ل	ل	ل	ك	ط	ل	ل	30

بعد العزم في
المن المبررة

[illegible]

وسط عرض النهر
في النهر الميسوطه

[illegible]

حركات الوسايط القمر في الساعات

وسط المشرق الساعات										قاصه المشرق الساعات									
السا	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	السا	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

وسط القصر الساعة -

[illegible]

بعد العزم في الساعات

[illegible]

هذا هو الأصل السليم الذي لا يخطئ في معرفة حركات القمر في الشهور
 وحرارة الشمس في هذا العالم على ما هو مشفق في ذلك

حركات اوساط القمر في الشهور

الشهر	وسط القمر في الشهور	خاصة القمر في الشهور
1	1	1
2	2	2
3	3	3
4	4	4
5	5	5
6	6	6
7	7	7
8	8	8
9	9	9
10	10	10
11	11	11
12	12	12

حركات اوساط القمر في الايام

اليوم	وسط القمر في الايام	خاصة القمر في الايام
1	1	1
2	2	2
3	3	3
4	4	4
5	5	5
6	6	6
7	7	7
8	8	8
9	9	9
10	10	10
11	11	11
12	12	12
13	13	13
14	14	14
15	15	15
16	16	16
17	17	17
18	18	18
19	19	19
20	20	20
21	21	21
22	22	22
23	23	23
24	24	24
25	25	25
26	26	26
27	27	27
28	28	28
29	29	29
30	30	30
31	31	31

حركات اوساط القمر في الايام

اليوم	وسط القمر في الايام	بعد القمر في الايام
1	1	1
2	2	2
3	3	3
4	4	4
5	5	5
6	6	6
7	7	7
8	8	8
9	9	9
10	10	10
11	11	11
12	12	12
13	13	13
14	14	14
15	15	15
16	16	16
17	17	17
18	18	18
19	19	19
20	20	20
21	21	21
22	22	22
23	23	23
24	24	24
25	25	25
26	26	26
27	27	27
28	28	28
29	29	29
30	30	30
31	31	31

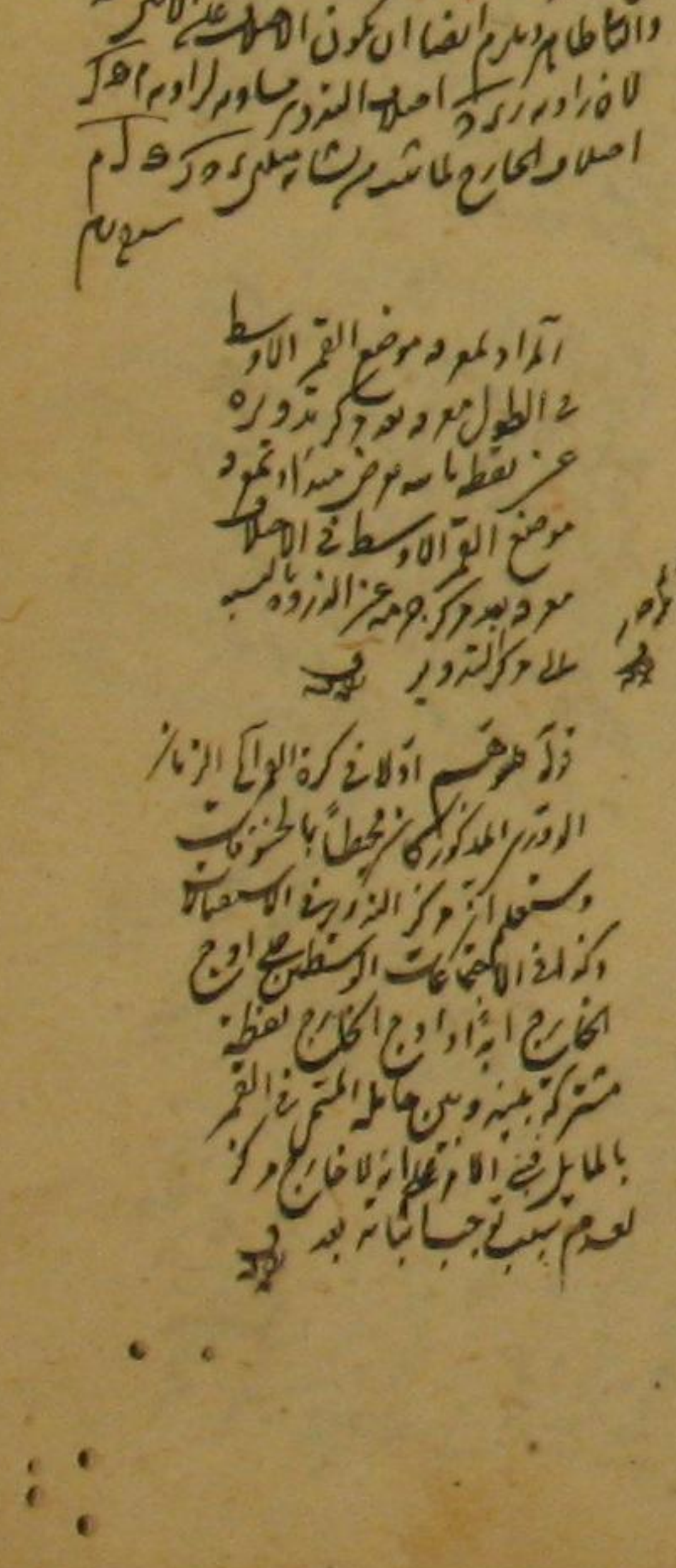
الفصل الخامس في بيان الاصطلاح الاول للمعنى ان اسندا

وذلك ان هذا هو المادة على ما هو
مما يحال اذا كان الحى موجودا والحق لا
موجودا واذ لم يزل هو العكس سبحانه

لیسے کنون سے صحت مطر السوید
 مطر ہی میں کسے عام المکرر علی العن
 قط الخارج المکرر و کح از
 انعم از کل واحد من الالعیق فی التمر
 سوا کما فی التمر اما التدریسی
 فباز کمنہ کہ در کمر التدریسی جوی الی
 اسج من کمر التدریسی و در اما
 الخارج فباز کمنہ کہ در کمر
 در العالم بعد کمنہ کہ در کمر
 علی و الا حلال و سیر الکر

[illegible]

العقل السادس في الاختلاف البسيط الاول للثقل **ا** هو مقاصد عدة الدار من معرفة
نسب نصف قطر الدور الى نصف قطر الحامل او نسبة ما بين المركز الى النصف قطر الخارج للثقل
بها مقدار الاختلاف البسيط الاول كله ومقادير الاختلافات الجوزية بعده ومعرفة موضع
التمر الاوسط في الطول والاختلاف ١٢ وسط كل واحد من تلكه حوافات قدره وتحديد النصف
الحركيان منها **قال** فليقسم اولاً في كره التمر على قدر اسناد هذا الاختلاف الى الدور **التمر**
حسب ما احترناه فلما على مركز البروج وفي سطحه وليس على المحل به واخر على حركه لا في سطحه بل
ما لا عنه الى الحتمين بقدر غايه عرض التمر ومقاطعاً اياً ما على نطقتين وتسمى المائل والنقطتان
سمى الجواز التمر الى الشمال والجنوب ويدور المحرك في سطح المائل ويدور التمر مقلعاً في التمر يحرك
الحركة الخاصة على الدور الى خلاف السوال في النصف الاعلى وحركه الدور يحرك حركه المائل

[illegible]

[illegible]

合

قوله المداوات مرتبة من جهة
 اسر العدد لا وسط الذي يحدد الكوكب منه
 الاسراع انه يكون الزاوية ايجاد عدد كوكب
 العالم من 9 و 6 خط واحد مما الى البعد لا وسط والآن
 الى البعد اضرب في ايجاد عدده من 9 و 6 خط واحد
 الى 6 البعد لا في ال 6 خط واحد كما ذكره الخ
 سواء انه تمام الفصل في هذا كاد كره في ذلك
 على طول الكلام وكما انشأه

۵۰۰

[illegible]

۱۱۰۰ یام و کمره منور

١٠٥
١٦٣
١٧٩

وكان
وكان
وكان

١٠٥
١٦٣
١٧٩

لأن
لأن
لأن

لأن
لأن
لأن

لأن
لأن
لأن

لأن
لأن
لأن

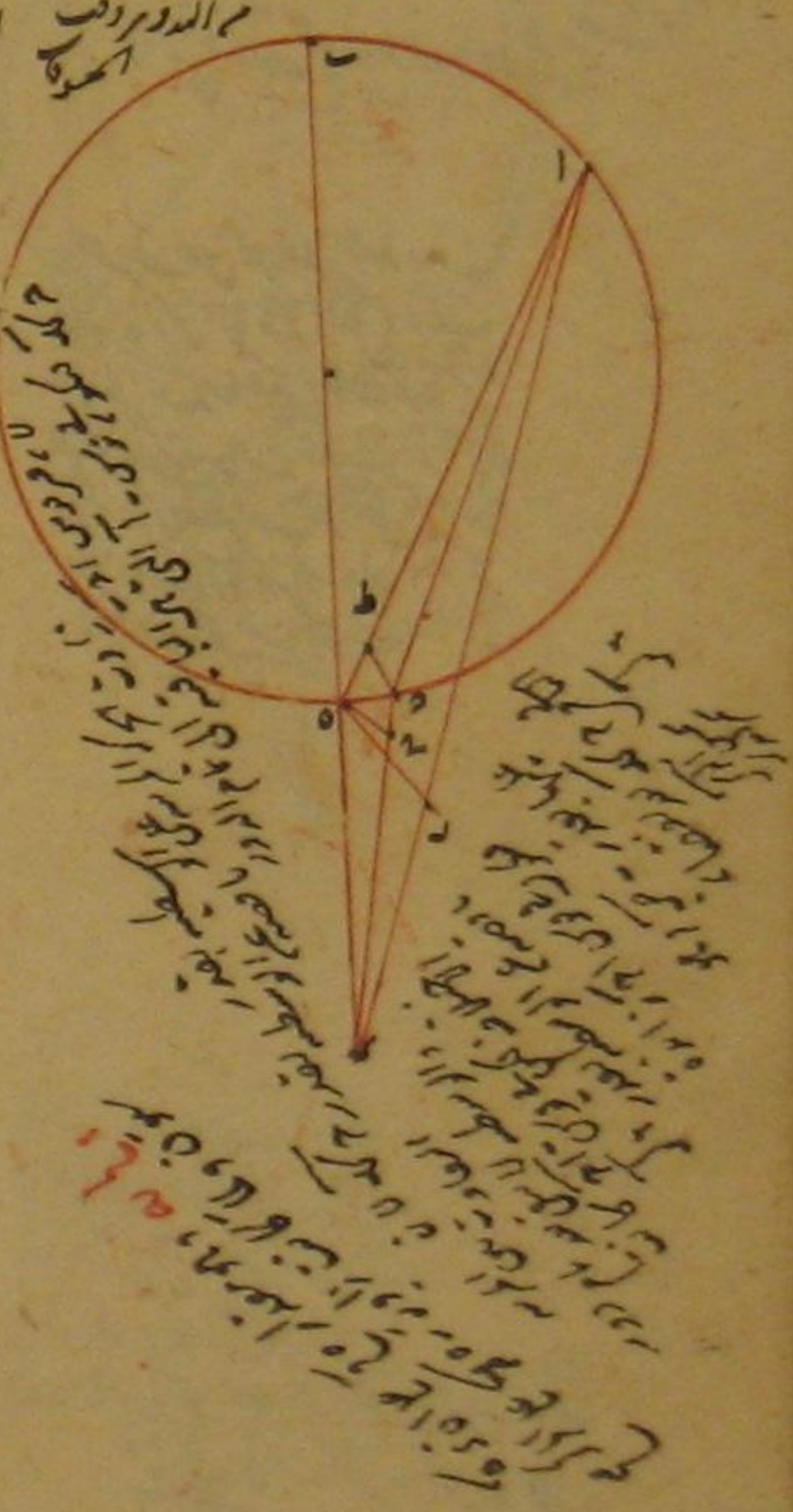
لأن
لأن
لأن

لأن
لأن
لأن

لأن
لأن
لأن

لأن
لأن
لأن

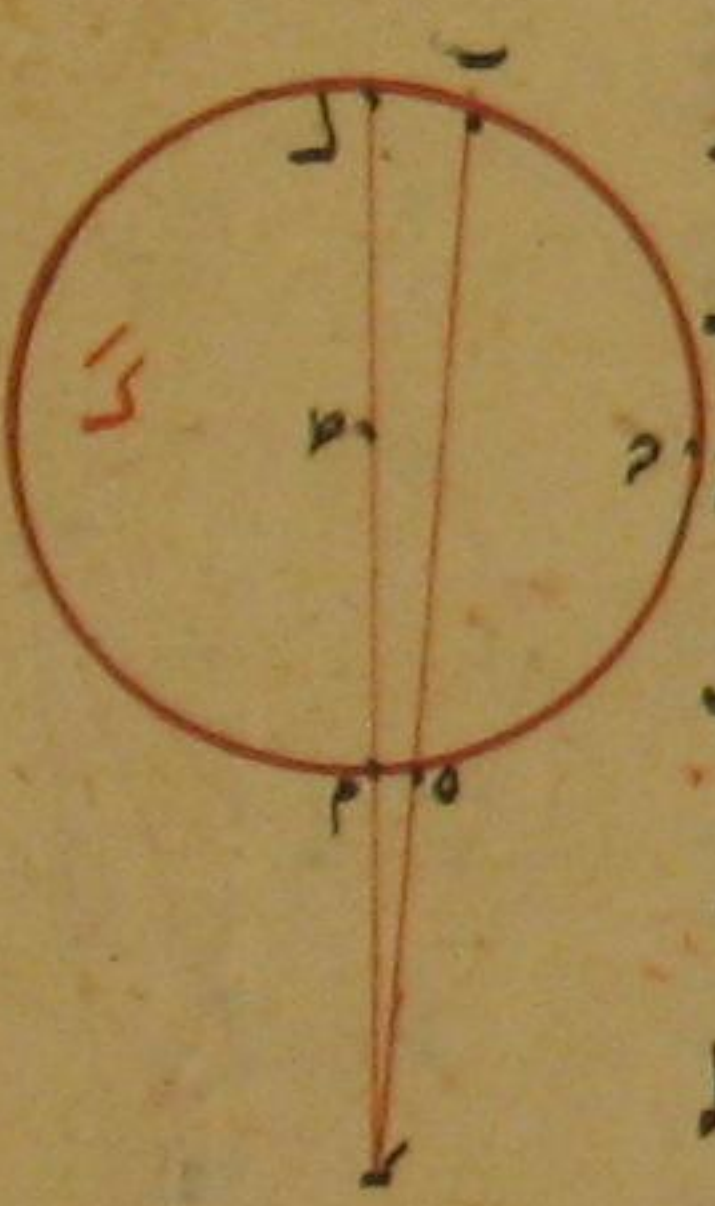
الاحلاف **شبه** ومن حركة الطول **شبه** فطامان هذه النوس من الاحلاف قد
زادت في التعديل **د** وانهم قد حرك البرهان من وسط الحسوف البالي الى الثالث بعد
الادوار **قسط** وكان الزمان المطلق **قسط** والمعدل بالاحلاف **الانام** **قسط**
وحصنت من حركة الاحلاف **قسط** ومن حركة الطول **قسط** فطامان هذه النوس من الاحلاف
قد نقصت من التعديل **ك** فلكل اية مواضع العمري اوساط الحسوف المذكورة على
الرتب من تلك التدوير حسب ما اجزأناه وان كان البرهان عاماً والبرهان من ال او النسي
الثالث الواقع بين مثل النقط معلوم اما قوس ا د فمماس الحسوف الاول والثاني من حركة الاحلاف
وسي فعل بعد ان زادت الكاحر واما قوس م ا د فمماس الحسوف الثاني والثالث من حركة
الاحلاف وقد فعل بعد ان زادت الكاحر فمماس قوس ا د **قسط** ويكون زيادة التعديل كسها
قسط فلما فعلت قوس ا د الاقل من النصف من نصف التعديل ووصفنا الحركة العظمى في البعد
الاخر في المثلث بالبعد الاخر ويكون البعد الاخر على قوس د ه ولكن كحركة البرهان
ونصل ا ب د ه ونقطع د ه بخط العكس على ه ونصل ا د ه ونخرج من ه عموداً على ا د
ه على خط ا ب د ه ومن ه عموداً على ا ه في زاوية د ا ه **قسط** وهو مقدار د ه
على ان د ه ستون ولما كانت زاوية ه على المركز **قسط** وعلى الخط **قسط** فكانت
زاوية د ه ا د ه فزاوية ا د ه الباقية **قسط** حها **قسط** وهو مقدار د ه على ان ا ه
ستون ومقدار ا ه على ان د ه ستون **قسط** وانهم حسب زاوية د ه على المركز **قسط** وعلى
الخط **قسط** وزاوية د ه ا د ه فزاوية د ه الباقية **قسط** حها **قسط** وهو مقدار د ه على ان ا ه
قسط وهو مقدار د ه على ان د ه ستون **قسط** وانهم حسب زاوية د ه على المركز **قسط** وعلى
زاوية ا ب د ه على المركز **قسط** وعلى الخط **قسط** حها **قسط** وهو مقدار د ه على ان ا ه



و

وكان
وكان
وكان

وهو مقدار د ه على ان د ه ستون **قسط** فطامان هذه النوس من الاحلاف قد
زادت في التعديل **د** وانهم قد حرك البرهان من وسط الحسوف البالي الى الثالث بعد
الادوار **قسط** وكان الزمان المطلق **قسط** والمعدل بالاحلاف **الانام** **قسط**
وحصنت من حركة الاحلاف **قسط** ومن حركة الطول **قسط** فطامان هذه النوس من الاحلاف
قد نقصت من التعديل **ك** فلكل اية مواضع العمري اوساط الحسوف المذكورة على
الرتب من تلك التدوير حسب ما اجزأناه وان كان البرهان عاماً والبرهان من ال او النسي
الثالث الواقع بين مثل النقط معلوم اما قوس ا د فمماس الحسوف الاول والثاني من حركة الاحلاف
وسي فعل بعد ان زادت الكاحر واما قوس م ا د فمماس الحسوف الثاني والثالث من حركة
الاحلاف وقد فعل بعد ان زادت الكاحر فمماس قوس ا د **قسط** ويكون زيادة التعديل كسها
قسط فلما فعلت قوس ا د الاقل من النصف من نصف التعديل ووصفنا الحركة العظمى في البعد
الاخر في المثلث بالبعد الاخر ويكون البعد الاخر على قوس د ه ولكن كحركة البرهان
ونصل ا ب د ه ونقطع د ه بخط العكس على ه ونصل ا د ه ونخرج من ه عموداً على ا د
ه على خط ا ب د ه ومن ه عموداً على ا ه في زاوية د ا ه **قسط** وهو مقدار د ه
على ان د ه ستون ولما كانت زاوية ه على المركز **قسط** وعلى الخط **قسط** فكانت
زاوية د ه ا د ه فزاوية ا د ه الباقية **قسط** حها **قسط** وهو مقدار د ه على ان ا ه
ستون ومقدار ا ه على ان د ه ستون **قسط** وانهم حسب زاوية د ه على المركز **قسط** وعلى
الخط **قسط** وزاوية د ه ا د ه فزاوية د ه الباقية **قسط** حها **قسط** وهو مقدار د ه على ان ا ه
قسط وهو مقدار د ه على ان د ه ستون **قسط** وانهم حسب زاوية د ه على المركز **قسط** وعلى
زاوية ا ب د ه على المركز **قسط** وعلى الخط **قسط** حها **قسط** وهو مقدار د ه على ان ا ه



مثل مدس الحوفين من الزمان شتمل على ادواراته فاجز ما حوفا نصدا سال فوجد في اصف
 الساعه الساعه موقدا نصف ساعه على اصف ليله ملو رابع شهر طولي ساعه احدى وثلثين
 من عهد دار الاول وقد اخف من حوزي العر اصبعان واقره صناعه باسكندريه ووجدناه موقدا
 سلك سلك وملت ونفس على اصف ليله ملو الثامن عشر من شهر رجب من السنه التي حوفا بايوس
 وقد اخف مثل الاول وكان بعد الدرب حوفا ذلك من الاصول القديمة وكان بعد حوفا من
 السوا واذني قللا من الوسط الى الاقرب وذلك لان بين نصف نهار اول بارح الحفر و
 وسط الحوف الاول كان باسكندريه ٢٥٩ سنة و ١٢٢ يوما وعشر ساعا وثلث ساعه
 مطلقه من عشر ساعا وربع حوفا وكانت حاصه العر حوفا ٢٥٩ سنة و ١٢٢ يوما وعشر ساعا وثلث ساعه
 و ٢٥٩ سنة و ١٢٢ يوما وعشر ساعا وثلث ساعه و ٢٥٩ سنة و ١٢٢ يوما وعشر ساعا وثلث ساعه
 ونفس ساعه مطلقه من ثمان ساعا وربع من اثني عشر حوفا وكانت الحافه ٢٥٩ سنة و ١٢٢ يوما وعشر ساعا وثلث ساعه
 على الوسط ٢٥٩ سنة و ١٢٢ يوما وعشر ساعا وثلث ساعه و ٢٥٩ سنة و ١٢٢ يوما وعشر ساعا وثلث ساعه
 ما بين الوسطين بعض من الادوار النامه مجموع الساعه ٢٥٩ سنة و ١٢٢ يوما وعشر ساعا وثلث ساعه
 بعد القدر ٢٥٩ سنة و ١٢٢ يوما وعشر ساعا وثلث ساعه و ٢٥٩ سنة و ١٢٢ يوما وعشر ساعا وثلث ساعه
 فمنا على ٢٥٩ سنة و ١٢٢ يوما وعشر ساعا وثلث ساعه و ٢٥٩ سنة و ١٢٢ يوما وعشر ساعا وثلث ساعه
 الحركه الماخوذه باصوله وركبنا الحدول الحركه على ماهر ثم طلبنا البعد حاصل العر حوفا من الزمان
 المذكوره مجموعا ان العر لا يكون مهيما واحده ووجدنا اولها الحوف الثامن المله النامه
 المذكوره في حوس الاصلاف وكانت الحافه حوفا ٢٥٩ سنة و ١٢٢ يوما وعشر ساعا وثلث ساعه
 حوفا الساعه ارض اصفه وكان وسطه بابل بعد ست ساعا وملت من ليله ملو الساعه
 والعشرون من شهر اسف سنة عشر من سني دار الذي كان بعد خمس فوسط الحوف مقدم

لحمه ١٢٩١
 و ١٢٩٢
 و ١٢٩٣
 و ١٢٩٤
 و ١٢٩٥
 و ١٢٩٦
 و ١٢٩٧
 و ١٢٩٨
 و ١٢٩٩
 و ١٣٠٠

في حوس الاصلاف
 و ١٢٩١
 و ١٢٩٢
 و ١٢٩٣
 و ١٢٩٤
 و ١٢٩٥
 و ١٢٩٦
 و ١٢٩٧
 و ١٢٩٨
 و ١٢٩٩
 و ١٣٠٠

على اصف

على اصف الليله خمس ساعه بابل وبعاء وربع باسكندريه واذن ما بين نصف نهار اول
 حفر وسه يكون ٢٥٩ سنة و ١٢٢ يوما وعشر ساعا وثلث ساعه و ٢٥٩ سنة و ١٢٢ يوما وعشر ساعا وثلث ساعه
 العر حوفا ٢٥٩ سنة و ١٢٢ يوما وعشر ساعا وثلث ساعه و ٢٥٩ سنة و ١٢٢ يوما وعشر ساعا وثلث ساعه
 ٢٥٩ سنة و ١٢٢ يوما وعشر ساعا وثلث ساعه و ٢٥٩ سنة و ١٢٢ يوما وعشر ساعا وثلث ساعه
 العر منها قرب من غايه بعده وقد اخف منها من جنوبه ربع العر الا انه كان في الاول
 حفر الراس وفي التاجه الذنب ولكن اذ المايل حول قطر اذ والراس واذ الذنب
 و ٢٥٩ سنة و ١٢٢ يوما وعشر ساعا وثلث ساعه و ٢٥٩ سنة و ١٢٢ يوما وعشر ساعا وثلث ساعه
 في الثاني ولكن روضه الا وسط في الاول وفي الثاني فلان قوس راجه قوس و ٢٥٩ سنة و ١٢٢ يوما وعشر ساعا وثلث ساعه
 في الثاني قوس ٢٥٩ سنة و ١٢٢ يوما وعشر ساعا وثلث ساعه و ٢٥٩ سنة و ١٢٢ يوما وعشر ساعا وثلث ساعه
 منها ٢٥٩ سنة و ١٢٢ يوما وعشر ساعا وثلث ساعه و ٢٥٩ سنة و ١٢٢ يوما وعشر ساعا وثلث ساعه
 راجه ولما في اعلى قوس ٢٥٩ سنة و ١٢٢ يوما وعشر ساعا وثلث ساعه و ٢٥٩ سنة و ١٢٢ يوما وعشر ساعا وثلث ساعه
 راجه مضافه من الحاصل الاول في قوس العر حوفا من الزمان الساعه ٢٥٩ سنة و ١٢٢ يوما وعشر ساعا وثلث ساعه
 والحركه من تاريخ حوفا الى تاريخ بيزورد ساعه ٢٥٩ سنة و ١٢٢ يوما وعشر ساعا وثلث ساعه
 العاشر في وضع جدول الاصلاف الاول وهو الذي سمى المتأخرون بالعدل المعزول
 ووجد وضعنا جدولنا مشتملا على هذا الاصلاف كما وضعناه للشمس حصه وذلك لتقوم القدر
 الاجتماع والاستعمال فانه لا يخفى فيها الى غير هذا الاصلاف واستعملنا هذه الساعه
 الى الحرف والربع وهذا الاصلاف ناقص بمادون قف زانه مما فوزه انما هو
 لما كان هذا الاصلاف موضوعا مع سائر الاصلاف فيما بعد من افق كما سيجي انفسه
 على اياده فبذلك الفصل الحادي عشر في ان الاصلاف الذي وضعه لارض كان في حوفا

١٢٩١
 و ١٢٩٢
 و ١٢٩٣
 و ١٢٩٤
 و ١٢٩٥
 و ١٢٩٦
 و ١٢٩٧
 و ١٢٩٨
 و ١٢٩٩
 و ١٣٠٠

لا كانه من حوفا
 و ١٢٩١
 و ١٢٩٢
 و ١٢٩٣
 و ١٢٩٤
 و ١٢٩٥
 و ١٢٩٦
 و ١٢٩٧
 و ١٢٩٨
 و ١٢٩٩
 و ١٣٠٠

ط



في حوس الاصلاف
 و ١٢٩١
 و ١٢٩٢
 و ١٢٩٣
 و ١٢٩٤
 و ١٢٩٥
 و ١٢٩٦
 و ١٢٩٧
 و ١٢٩٨
 و ١٢٩٩
 و ١٣٠٠

في حوس الاصلاف
 و ١٢٩١
 و ١٢٩٢
 و ١٢٩٣
 و ١٢٩٤
 و ١٢٩٥
 و ١٢٩٦
 و ١٢٩٧
 و ١٢٩٨
 و ١٢٩٩
 و ١٣٠٠

في حوس الاصلاف
 و ١٢٩١
 و ١٢٩٢
 و ١٢٩٣
 و ١٢٩٤
 و ١٢٩٥
 و ١٢٩٦
 و ١٢٩٧
 و ١٢٩٨
 و ١٢٩٩
 و ١٣٠٠

[illegible]

والحروف
الاول
الاول
الاول
كان في الله تملوا
من
الاول
الاول
الاول
تختلف
ساعة المعدل بعد هذا الماضي
لوسط الحروف المظلمة
والعدل
معدل الشمس
وسط القمر
حاصل
لنوع

الارض والسموات كحدود الخلق الست ثم قسمنا خلق البروج والعرضه الدائره باقسام الدرج
واجزاها ما يمكن **باب** في بعض النسخ جعلت العرضين معا اصل البروج لينتم دورتها
من غيران نزاجم احد بها وتدل اقطبي معدل النهار وذلك اصوب وحصل حله نصف النهار
ايضا منضاعفه فاحدها معصومه بالاجزاء السبعه الدائره فيها فيرفع القطب في كل اتي معدل
عرضه وصارت القطب سبعه **باب** فادوا بقضا حله نصف النهار بقضا ما في سطح دائرة
نصف النهار قاطعا سطحها في الاقطبي على واعم مرتفعه احد قطب معدل النهار منها على مواز
سطح الاقطبي بعد عرض البعده كان مدار القطب **باب** فاحدها **باب** فاحدها معدل النهار سبعا كحد الكحل
باب فاحدها فاحدها ما في رها كون الشمس والعمر معا ظاهر من جعلت العرضه الحارثه فاحدها فاحدها
البروج على الجزء الذي فيه الشمس في ذلك الوقت وادونا المادة الى ان يصير ذلك السطح قاطعا
للشمس فسطح القطبان تنقيبهما وان كان النكس من كوكب غير الشمس فاحدها ان ترك الكوكب
في موضع من حله البروج لاصفا **باب** فاحدها **باب** فاحدها معدل البروج في سطح دائرة البروج
على وضعه ثم كن يذير العرضه الداخله في البروج او غيره مما يريد قاسمه ويريد داخلها الصغره
كحو العطين الى ان ترك البروج بالشمس معا فيكون موضع نقاط بين العرضه وطلعه البروج
طلعه البروج موضع البروج في الطول وما بين وسط النقطه وطلعه البروج من اجزاء العرضه الداخله
عرض البروج في احدى النقطتين **باب** فاحدها **باب** فاحدها معدل البروج في سطح دائرة البروج
موضع البروج في الطول ما لا يصاد البصير ما رخص وبارصا دفا المتواله تارة موافقا لموضع المحسوب
بالاخلاف الاول وتارة مخالفا ومعا در الخلاف ايضا حله في ظلنا نظامها وما على انه لا يقع
عند الاحتمال والاسم لا سموات محسوس اصلا او مع معاوت سر قوت مما هو عليه اصلا
المناظر وكل ذلك في الرسمين ان كان البروج في ذروه الدور او حقيقه ولا يكون للاخلاف الاول

سكر اراد ارجو ما اراد الله
 به انك الله اعلم مني فانا نص
 الوصية الحارثية على الخوفا الله
 ذلك انك الله اعلم مني فانا نص
 الحارثية الى ان زنى فانا نص
 ما به الله اعلم مني فانا نص

الملك الظاهر الملك الصالح والملك الصالح
بأمر الملك الظاهر الملك الصالح والملك الصالح
مراعاة الملك الظاهر الملك الصالح والملك الصالح
وحدوده وماره محال له

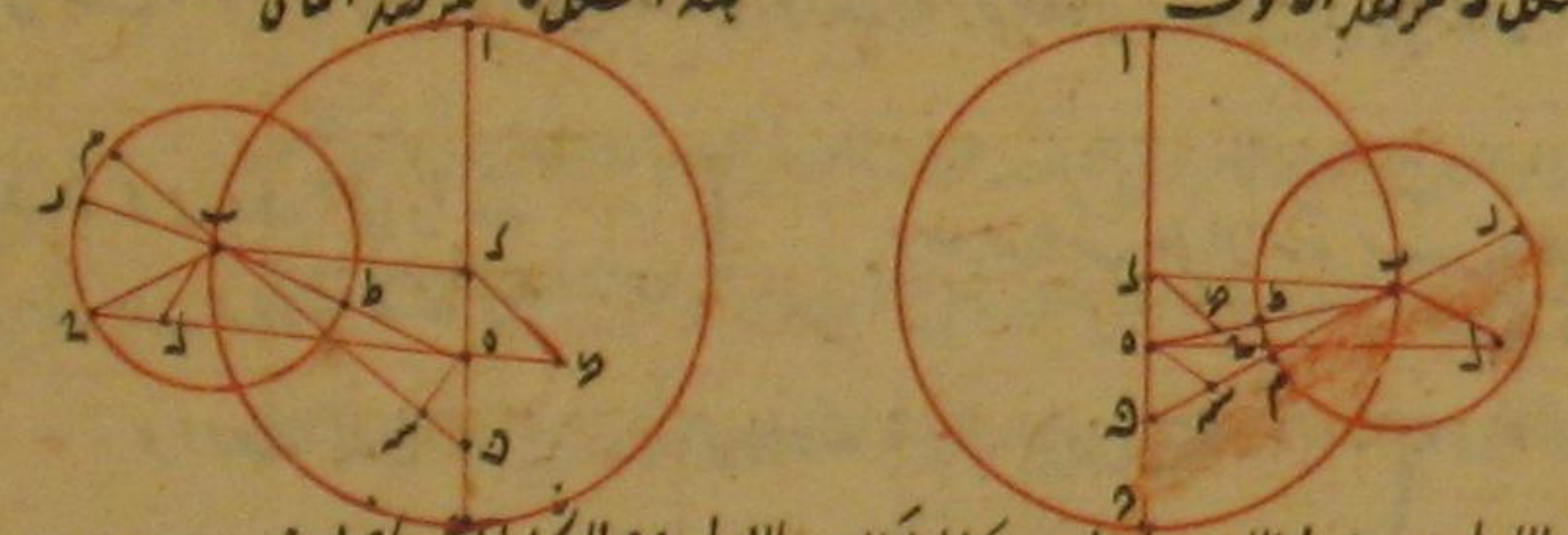
۱۰۰

عليه او بالقياس
او بوجه وراكه
ما وقع في الحاشية

في احدى ضفتيها نقصانه وفي الاخرى زيادته كان عدم مجازاة القطر المار بالذوق الوسطي
لمركز البروج المقتض لسائر الدوائر والخصائص ظاهرة بوجود اختلاف تاتي ووتسعي
الحسابات نقصانه او بالقياس وبالمجمل بوجود تفاوت بين الاصناف المرصود والمحسوب
ولهذا كان الطريق الى ادراك الرصد وسد المعنى انما يوصف حركه بعض لقطر الدور الذي
في الدور والخصائص لتحمل بها سطح الدور في القول على وجه لا يحل عن سطح المائل وبوجه ان
فرض ذلك القطر مستطاعا على قطر الخارج المار بالمركز عند كون حركه الدور في الاضلاع
مما ثم سوسم ان الدور بعد محاربه البواج ماض في الميل الى جهة اليمين والخصائص الى مقابلهما
حتى ينهي حركه الدور الى تدريس الشمس ثم ياض الدور في العود الى وضعه الاول الى
ان يعود اليه عند انتهاء المراك الى رسمها اعلى حوض الخارج وحصل الانطواء مرة اخرى ثم
ياض الدور في الميل عن جهة الخفض والخصائص الى جهة المراك الى التقلب ثم ياض الدور
في العود الى وضعه ويعود اليها عند انتهاء المراك الى الاوج فتكون مثل الدور في السدس
والثلثين اللذين توسطهما الاضلاع والاستقبال الى خلاف التوالي وفيما بين التدريس و
الثلثين اللذين توسطهما كل واحد من الرتبعين الى التوالي وميل الخفض خلافه وبهذا الحركة
كما في اقطار الدور المحسوسة في الميل والاختلافات على ما جي الى انهما يكون في العوض وعند
في القول والنظر في كنه وجود حركات مسدس مستوية تامه نظرها في افعال هذه الحركات في
الحس واجب على من يعود الى الكتاب قال ونحن من ذلك لذكر رصد من يابرض مما افوت
ارصاد من الباب دالة على المطلوب وقد كان الدور فيهما في العدس الا وسطين من
الخارج والقر في احد ما قوسا من الخفض وفي الاخر من الذروة وكان الرصدان برودس
في سنة سبع وسبعين وهدى فاه الاسكندر اما الاول فقد كتب انه في امداء الساعات الزمانية

في اليوم

من اليوم الحادي عشر من شهر ربيع الثاني وجد الشمس في الثور **هـ** والبروج في الحوت **ك**
وكان الحس ايضا في الحوت **ك** وكان من ذلك الوقت الى نصف النهار ساعات الستة
هـ مما بين اول حصر وهذا الوقت **هـ** سنة **هـ** يوم **هـ** ساعة مظهدة **هـ** مجمع
وسط الشمس حينئذ كسانا **هـ** ما توقعها **هـ** وسط النير **هـ** حاصلة **هـ** بعد وسط
عن وسط الشمس **هـ** وعن توقعها **هـ** وبعد توقعه عن توقعها بالرصد **هـ**
فالاختلاف الناقص **هـ** واما التا فقد كتب انه بعد تسع ساعات وثلث رمانيات
من اليوم السابع عشر من شهر ربيع الثاني وجد الشمس في السرطان **هـ** والبروج في الاسرغند
هـ وهو موصوفه المرئي لعدم اختلاف النظر في القول في مثل هذا الموضع مما بين اول
حصر وهذا الوقت **هـ** سنة **هـ** يوم **هـ** ساعة مظهدة **هـ** مجمع
كسانا **هـ** ما توقعها **هـ** وسط النير **هـ** حاصلة **هـ** بعد وسط الشمس
هـ وعن توقعها **هـ** وبعد توقعه عن توقعها بالرصد **هـ** فالاختلاف الزائد **هـ**
فلكس انما حول في الخارج الماركة على قطر احر حركه البروج ورحة على حركه الدور
هذا الشكل في للرصد الاول

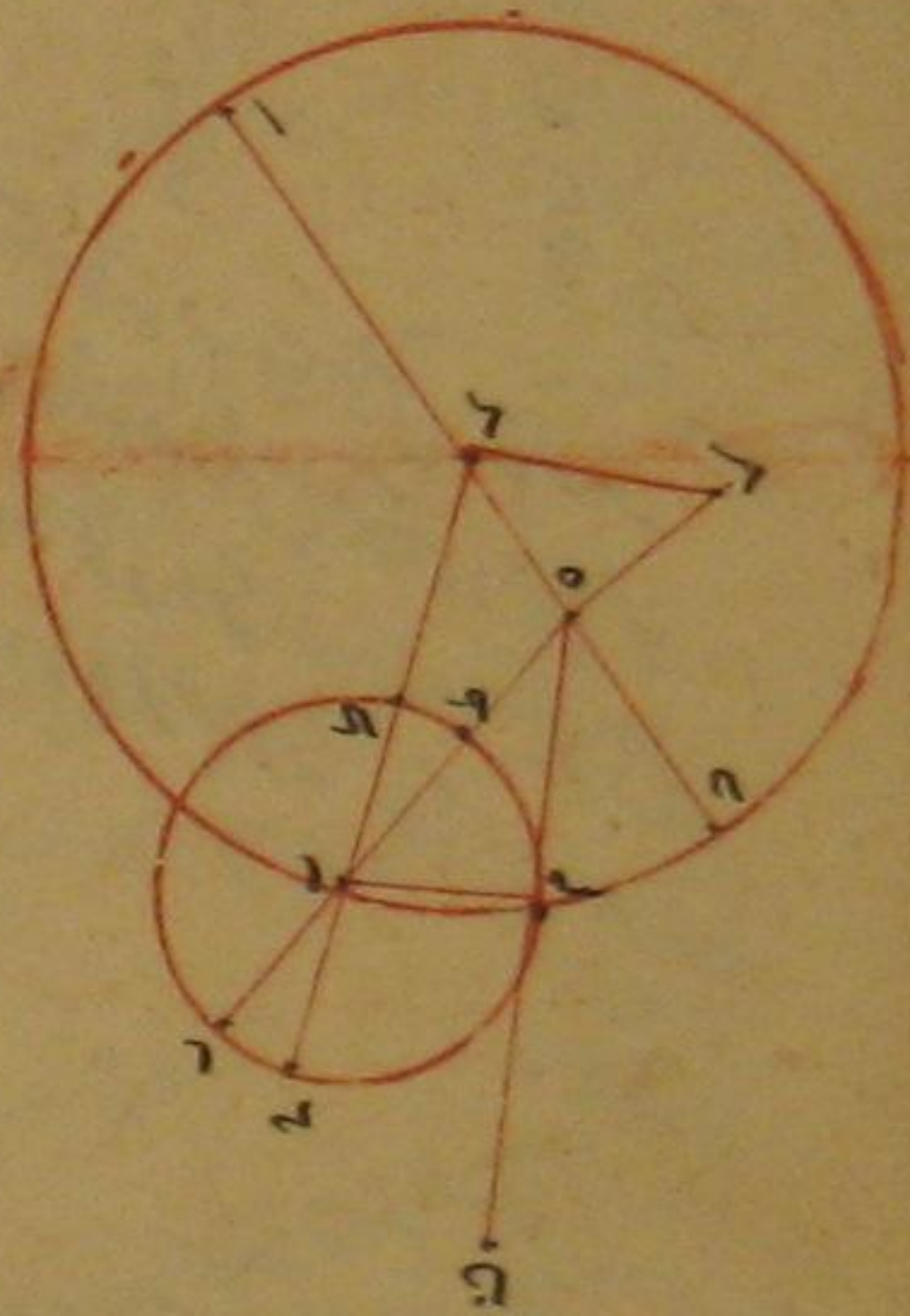


في الشكل الاول مسدس مائل الاوج سادس الى الرصد الاول وفي الشكل الثاني سادس
سار من آالي للرصد الثاني ونصل **هـ** **هـ** ونخرج من **هـ** ونورد على **هـ**
صنع في الاول من **هـ** وفي الثاني خارجا عنها واذ **هـ** المعلوم من البعد المضاعف

ك

التي في الصف الرابع وليس الاختلاف البعد الاقرب وما فيه من الضلع بالخاصة المعدلة
ولكن استخراج عند كون البعد في بعد آخر من البعد والاقرب ما نصله من زياده الاختلاف
حسب موضعه عند وضعا في الصف السادس وقاس على ان يوجد من الصف الخامس ويزاد
على ما يوجد في الصف الرابع ومن التي قاس الطول ما خذنا بالبعد المصغف وانما استخراجها
بذلك لكن انما حول في الخارج والاقرب فوسقانه ولكن ما به عشرة من ورسمه ورسمه
على ر ولكن على قطر اذ مركزه روح وخرج ه - ر ومن ذلك عمود د ك ومعه م د
الخاص للعدد ر على م موضع عامه الاختلاف ونصل ر م فحسب البعد المضاعف انما حسب
زاوية ا ه ك فانه حسب عامها ه - ر ومقادير د ك ل ه على ان د ه ستون اما
على ان د ه - ر فذلك ه - ر و د ه - ر - ر الذي يكون - ر على د ك
ه - ر فاما في ه - ر فكان - ر م بعده الاجزاء ه - ر فهو على ان - ه ستون
وموضع زاوية د ه ر قوسها و د ه وموضع الاختلاف في بعد البعد وكان غايه
الاختلاف للبعد البعد ه - ر زياق الاول على ه - ر وكان زياق غايه الاختلاف
البعد الاقرب على ه - ر فادخلناه ستين كانت حصه ا ه منه ه - ر وهو الموضوع
في الصف السادس بارتفاع ه - ر من الاعداد وبذلك استخراج الباقي ووضعنا في
الصف السابع عرض العمود و هو مانده ومن دائرة البروج من دائرة العرض المارقطبه
وقد استخراجها كما استخراج المول الحرف الا اننا جعلنا عامه العرض خمسة اجزاء لاننا نحن
ابرض وجزناه باللات وبعباس الكواكب هذا المبلغ على ما ستاتي **العصل الثامن**
في الجدول وثم هذا **العصل التاسع** في حساب تقويم البروج **في حساب** اوقات
الارواح لو رددنا كدوره ونضع البعد بعد زياق حاصله على ما خذنا به بعدل الخاصه

بدر اعمام



هذا هو الجدول
في حساب تقويم
البروج

وعداها

جدول اصلافاً - البعد وعرضه

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

وتعد لها كمان ورند حاصلها
عليها وما خذنا بها من الصف
الرابع والخامس وبالبعد
المصغف من السادس والفرق
السادس في الخامس ورند
على الرابع فحاصل صفه
وسطى الطول والعرضان
وقب الحافه المعدله في الصف
الاول او زنده عليها ان
وقب في الثاني فحاصل من
الطول زنده على حصل وسط
العمود ما حصل من العرض زنده
على حاصل العرض لعمود
الفرجه الثالث ثم ما خذنا
من الصف السابع عرض العمود
فان وقع في الخمسة عشر
الاعلى كان العرض شمالا و
ان وقع دونه كان جنوبا
والواقع في السطر الاول هو

محصول السوم

هذا هو الجدول
في حساب تقويم
البروج

۱۴۷

سورة الاحقاف
الحاقف احقاف
مطهر مطهر
دعوات دعوات
سلام سلام
على السلام
على السلام
على السلام
على السلام

دکستین کان مع



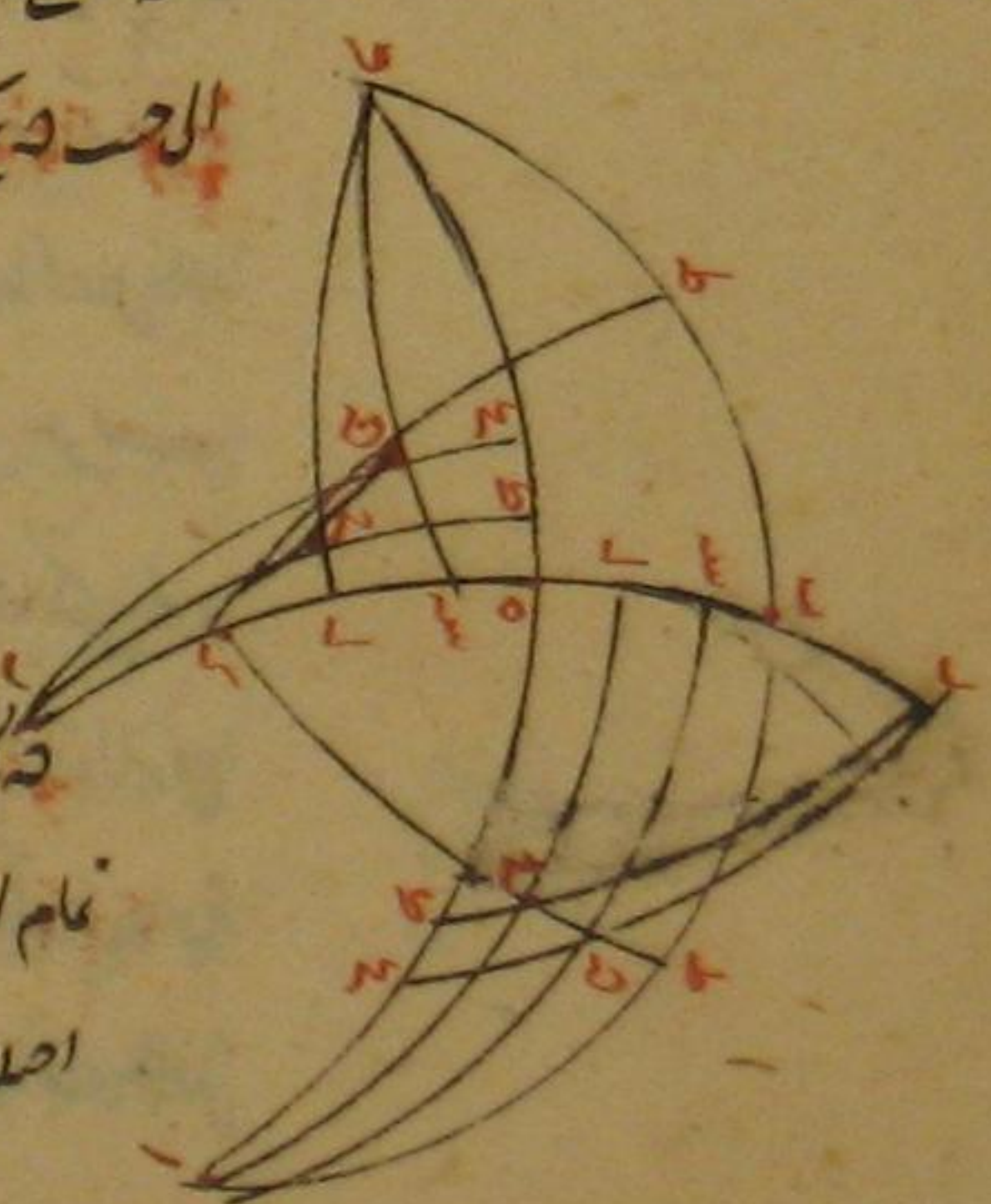
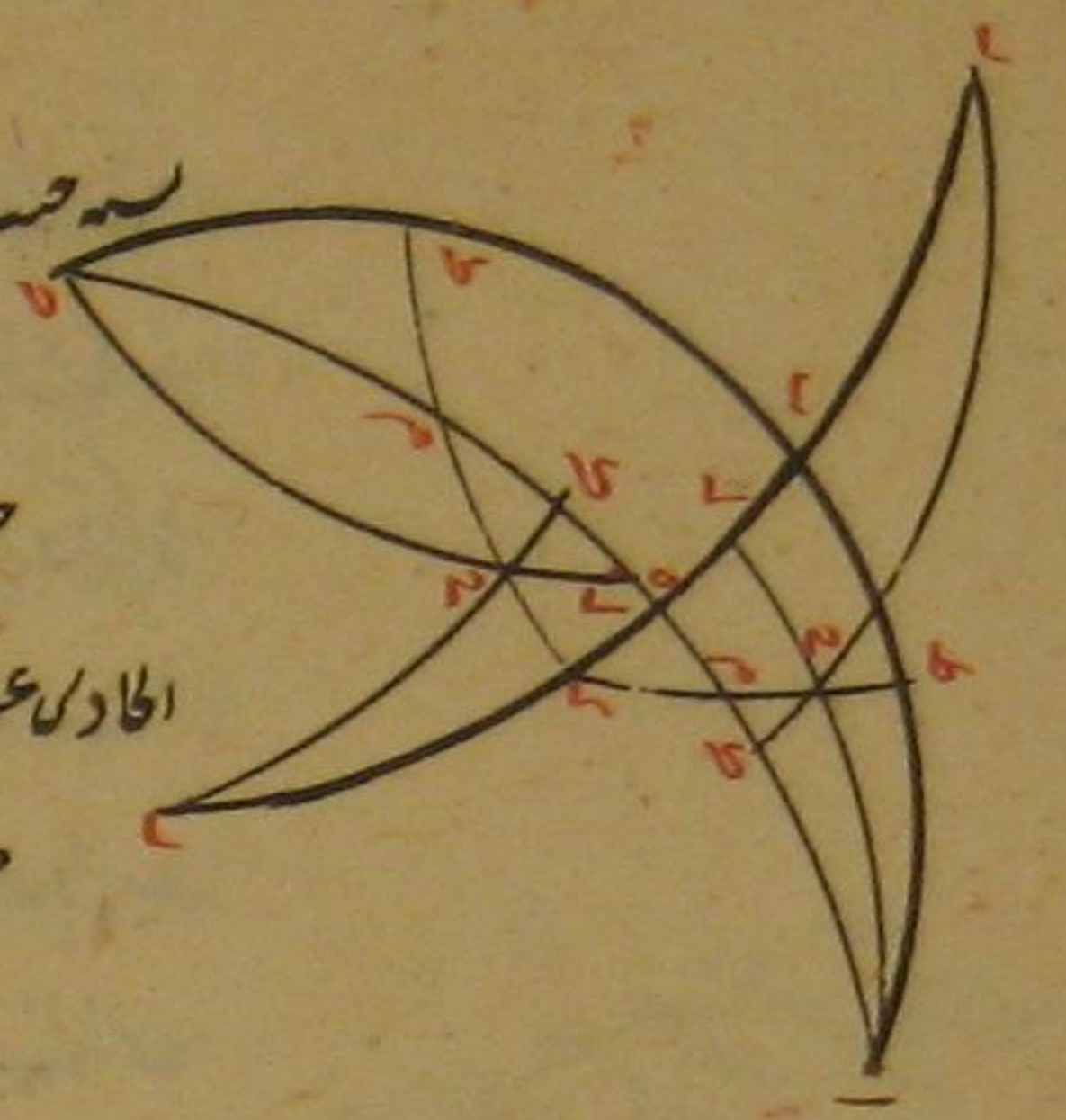
30

[illegible]

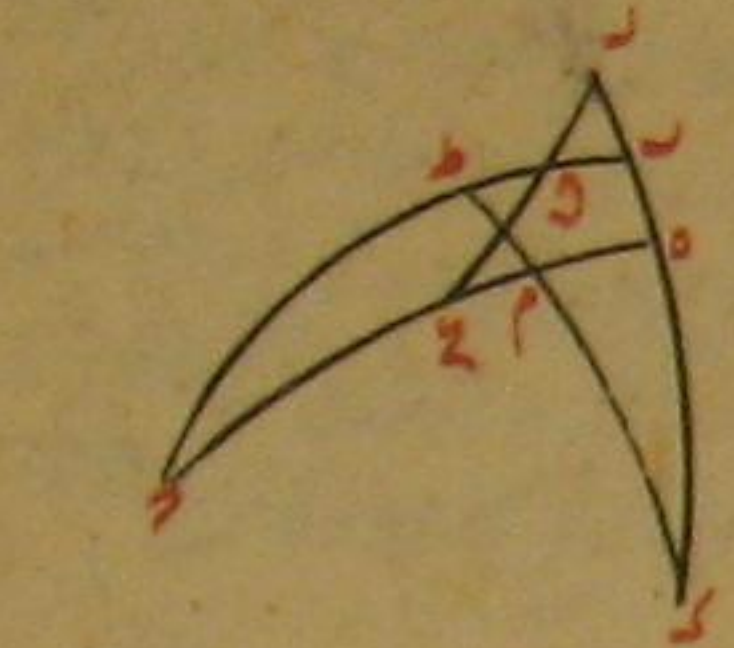
69

مخطوطة
في علم الهندسة
والرياضيات
والفلك

سنة حب رة عام عرض النور الى حب رة كسنة حب رة الرابع الى حب رة او امة
عام رة الى حب رة لا عرض النور كسنة حب رة او امة الرابع الى
حب رة كة معلوم فكان رة عام عرض اقليم الروم معلوما لما في الفضل
الحادي عشر من المعال العامة فلا معلوم ولان سنة حب رة اولية الى حب رة كسنة
حب رة او امة الرابع الى حب رة كة فخط معلوم وغاية كة معلوم فان كان
النور على نقطة من البروج كان قوس رة بسهولة معلوم لان سنة حب رة او امة
عام رة كة معلوم حب رة او امة الرابع الى حب رة كة ولعمري اختلاف
الطول والعرض نفع الشكل ونوضه في البر الرئيسي فيكون رة اختلاف
المنظر في دائرة الارتفاع وهو معلوم ولكن رة او امة رة رة
فان ساه فلان سنة حب رة الى المعطوس بالشكل المتقدم كسنة حب رة الى حب رة
فان ساه معلوم ولان سنة حب رة او امة عام الى حب رة عام رة كسنة حب رة او امة
سنة الرابع الى حب رة سنة معلوم فكان رة معلوما فرة معلوم ولان حب رة او امة
الى حب رة كسنة حب رة او امة الرابع الى حب رة سنة فخط معلوم ونوضه في البر الرئيسي
وفصل رة على اختلاف العرض وسنة حب رة عام الى حب رة معلوم
كسنة حب رة الرابع الى حب رة فرة معلوم وكان رة معلوما فخط
وهو اختلاف الطول فان كان النور على نقطة من البروج والمري في نقطة
ر كات سنة حب رة و اختلاف دائر الارتفاع الى حب رة كسنة حب رة كة
عام الارتفاع المحصل الى حب رة عرض اقليم الروم فخط معلوم ونوضه في البر الرئيسي و
اختلاف العرض سنة والنور للبرج الاول من المقياس سنة حب رة عام رة الى حب رة عام



م كسنة الحب كة الى حب تمام م رة فخط معلوم وهو اختلاف الطول واما ان كانت
دائرة البروج ومن امة مارة سم الراس وموا او القدر والعرض وهو كة على ما كان
في احد الاوضاع المذكورة فلكية البر الرئيسي و رة عرض البر الرئيسي وهو معلوم لان سنة حب
ر كة عام الارتفاع المحصل الى حب رة عرض النور كسنة حب رة عام الارتفاع الرئيسي الى حب
ر و انظر للبرج الاول من المقياس سنة حب رة عام رة الى حب رة عام رة كسنة حب رة عام رة
الى الحب كة فخط معلوم وكان رة معلوما فخط معلوم وهو اختلاف الطول ومعرفة
المطالب بالشكل او الظل لا سعة ر على من عرف الاصول الخاصة فلا طول المكتبة بركة
وبقي من الاوضاع كون النور في هذا الوضع عدم العرض وكونه على دائرة عرض اقليم الروم اذا
عرض او عدم العرض وقد رة حال الاختلاف فهما رة المعال العامة **المقدمة**
السابعة عشرة فصول وسبعة اشكال في الاجتماعات والاستبعادات
البر الرئيسي الكسوفات متفرقة في الاجتماعات والاستبعادات الخمسة والوقوف على
ذلك وان كانا من موعده المسرات الوسطى والخمسة ممكن لمن لم يفتقر الكسوف لكن
لا يتا ر السبيل وصغاله جداول **الفصل الثامن في علم الحد اول للاجتماعات والاستبعادات**
الوسطى فخط حاصل البعد لاول تاريخ كسوف ر كة كامة على فرة البعد الوسطى
ليوم فرج من الايام وقامتها ونوائها ر كة وهو المدة بين الاجتماع الوسط المتقدم
على التاريخ ومن نصف رة راول يوم من التاريخ ومن نصف رة راول التاريخ
والاجتماع الذي يليه ر كة والحركات في مدة لوسط الشمس ر كة والمدة
للشمس ر كة والعرض ر كة وكان الحاصل في اول التاريخ لوسط الشمس ر كة و
لمر كة ر كة والمدة للبرج ر كة والعرض ر كة من وقف الاجتماع الاول من التاريخ



[illegible][illegible]

منه زبد على ما روي من ان الله تعالى على الامام
 عليه السلام في قوله تعالى وعلو الوسطه مطمعه
 وعلى الله وجهه ووجهه ووجهه ووجهه
 انتم الماحوده الى تاريخ كقول
 ولا كسر الا بمرور در ديز

جدول الاستبالات في السنن المجموعه				
الاسام	وسط	خاصه	عوضه	من توت
من توت	وسط	خاصه	عوضه	من توت
1	ط	ط	ط	ط
2	ط	ط	ط	ط
3	ط	ط	ط	ط
4	ط	ط	ط	ط
5	ط	ط	ط	ط
6	ط	ط	ط	ط
7	ط	ط	ط	ط
8	ط	ط	ط	ط
9	ط	ط	ط	ط
10	ط	ط	ط	ط
11	ط	ط	ط	ط
12	ط	ط	ط	ط
13	ط	ط	ط	ط
14	ط	ط	ط	ط
15	ط	ط	ط	ط
16	ط	ط	ط	ط
17	ط	ط	ط	ط
18	ط	ط	ط	ط
19	ط	ط	ط	ط
20	ط	ط	ط	ط
21	ط	ط	ط	ط
22	ط	ط	ط	ط
23	ط	ط	ط	ط
24	ط	ط	ط	ط
25	ط	ط	ط	ط
26	ط	ط	ط	ط
27	ط	ط	ط	ط
28	ط	ط	ط	ط
29	ط	ط	ط	ط
30	ط	ط	ط	ط
31	ط	ط	ط	ط
32	ط	ط	ط	ط
33	ط	ط	ط	ط
34	ط	ط	ط	ط
35	ط	ط	ط	ط
36	ط	ط	ط	ط
37	ط	ط	ط	ط
38	ط	ط	ط	ط
39	ط	ط	ط	ط
40	ط	ط	ط	ط
41	ط	ط	ط	ط
42	ط	ط	ط	ط
43	ط	ط	ط	ط
44	ط	ط	ط	ط
45	ط	ط	ط	ط
46	ط	ط	ط	ط
47	ط	ط	ط	ط
48	ط	ط	ط	ط
49	ط	ط	ط	ط
50	ط	ط	ط	ط
51	ط	ط	ط	ط
52	ط	ط	ط	ط
53	ط	ط	ط	ط
54	ط	ط	ط	ط
55	ط	ط	ط	ط
56	ط	ط	ط	ط
57	ط	ط	ط	ط
58	ط	ط	ط	ط
59	ط	ط	ط	ط
60	ط	ط	ط	ط
61	ط	ط	ط	ط
62	ط	ط	ط	ط
63	ط	ط	ط	ط
64	ط	ط	ط	ط
65	ط	ط	ط	ط
66	ط	ط	ط	ط
67	ط	ط	ط	ط
68	ط	ط	ط	ط
69	ط	ط	ط	ط
70	ط	ط	ط	ط
71	ط	ط	ط	ط
72	ط	ط	ط	ط
73	ط	ط	ط	ط
74	ط	ط	ط	ط
75	ط	ط	ط	ط
76	ط	ط	ط	ط
77	ط	ط	ط	ط
78	ط	ط	ط	ط
79	ط	ط	ط	ط
80	ط	ط	ط	ط
81	ط	ط	ط	ط
82	ط	ط	ط	ط
83	ط	ط	ط	ط
84	ط	ط	ط	ط
85	ط	ط	ط	ط
86	ط	ط	ط	ط
87	ط	ط	ط	ط
88	ط	ط	ط	ط
89	ط	ط	ط	ط
90	ط	ط	ط	ط
91	ط	ط	ط	ط
92	ط	ط	ط	ط
93	ط	ط	ط	ط
94	ط	ط	ط	ط
95	ط	ط	ط	ط
96	ط	ط	ط	ط
97	ط	ط	ط	ط
98	ط	ط	ط	ط
99	ط	ط	ط	ط
100	ط	ط	ط	ط

جدول حصص السنن من الحركات للاصناف والاسماء				
الاسام	وسط	خاصه	عوضه	من توت
من توت	وسط	خاصه	عوضه	من توت
1	ط	ط	ط	ط
2	ط	ط	ط	ط
3	ط	ط	ط	ط
4	ط	ط	ط	ط
5	ط	ط	ط	ط
6	ط	ط	ط	ط
7	ط	ط	ط	ط
8	ط	ط	ط	ط
9	ط	ط	ط	ط
10	ط	ط	ط	ط
11	ط	ط	ط	ط
12	ط	ط	ط	ط
13	ط	ط	ط	ط
14	ط	ط	ط	ط
15	ط	ط	ط	ط
16	ط	ط	ط	ط
17	ط	ط	ط	ط
18	ط	ط	ط	ط
19	ط	ط	ط	ط
20	ط	ط	ط	ط
21	ط	ط	ط	ط
22	ط	ط	ط	ط
23	ط	ط	ط	ط
24	ط	ط	ط	ط
25	ط	ط	ط	ط
26	ط	ط	ط	ط
27	ط	ط	ط	ط
28	ط	ط	ط	ط
29	ط	ط	ط	ط
30	ط	ط	ط	ط
31	ط	ط	ط	ط
32	ط	ط	ط	ط
33	ط	ط	ط	ط
34	ط	ط	ط	ط
35	ط	ط	ط	ط
36	ط	ط	ط	ط
37	ط	ط	ط	ط
38	ط	ط	ط	ط
39	ط	ط	ط	ط
40	ط	ط	ط	ط
41	ط	ط	ط	ط
42	ط	ط	ط	ط
43	ط	ط	ط	ط
44	ط	ط	ط	ط
45	ط	ط	ط	ط
46	ط	ط	ط	ط
47	ط	ط	ط	ط
48	ط	ط	ط	ط
49	ط	ط	ط	ط
50	ط	ط	ط	ط
51	ط	ط	ط	ط
52	ط	ط	ط	ط
53	ط	ط	ط	ط
54	ط	ط	ط	ط
55	ط	ط	ط	ط
56	ط	ط	ط	ط
57	ط	ط	ط	ط
58	ط	ط	ط	ط
59	ط	ط	ط	ط
60	ط	ط	ط	ط
61	ط	ط	ط	ط
62	ط	ط	ط	ط
63	ط	ط	ط	ط
64	ط	ط	ط	ط
65	ط	ط	ط	ط
66	ط	ط	ط	ط
67	ط	ط	ط	ط
68	ط	ط	ط	ط
69	ط	ط	ط	ط
70	ط	ط	ط	ط
71	ط	ط	ط	ط
72	ط	ط	ط	ط
73	ط	ط	ط	ط
74	ط	ط	ط	ط
75	ط	ط	ط	ط
76	ط	ط	ط	ط
77	ط	ط	ط	ط
78	ط	ط	ط	ط
79	ط	ط	ط	ط
80	ط	ط	ط	ط
81	ط	ط	ط	ط
82	ط	ط	ط	ط
83	ط	ط	ط	ط
84	ط	ط	ط	ط
85	ط	ط	ط	ط
86	ط	ط	ط	ط
87	ط	ط	ط	ط
88	ط	ط	ط	ط
89	ط	ط	ط	ط
90	ط	ط	ط	ط
91	ط	ط	ط	ط
92	ط	ط	ط	ط
93	ط	ط	ط	ط
94	ط	ط	ط	ط
95	ط	ط	ط	ط
96	ط	ط	ط	ط
97	ط	ط	ط	ط
98	ط	ط	ط	ط
99	ط	ط	ط	ط
100	ط	ط	ط	ط

من ان كان في العرف من السنن
 قاله

هذا هو المطلوب في هذا الباب
 وهو ان يعرف المرء ان
 كل ما في هذا الباب من
 الحسابات والاعمال
 هي من جملة الحسابات
 التي هي من جملة الحسابات
 التي هي من جملة الحسابات
 التي هي من جملة الحسابات

الفصل الثالث في الاصطلاحات والاستيعالات ما حد بالسنة النافعة من حدود
 الطوبى الاول للاصطلاحات والاشكال للاستيعالات ويريد عليها ما يافده من الجانب
 المبسوط والشرور فان حصل من الايام مثلا **١٢** فالانقال يكون بعد **١٢** وهو من نصف النهار
 نهار الرابع من ما وقي منه وتعدل دما في الايام وكسور الى الساعة المسوية وكسور الى
 حصل اختلاف الايام وتعدل الوقت والاوساط به فتوصل وقت الانقال الاوسط
 ثم خصلت موضع الشمس ما قطع كما حرق ان كان يابعا او متساويا كان الزمان
 زمان الانقال الحسني وان احلها احدا بالعد منها وازدنا عليه نصف سدة ذلك الشمس
 بالساعة فما بلغ فهو بالساعة العشر من الزمان فينظر كم ساعة السرة العشر ويزيد على
 الزمان الاوسط ان كان يوم العشر اقل او ينقص منه ان كان اكثر ويريد البعد مع
 السدس ان حصل على حاصل الشمس وحاصل العوض او سعة منه فيحصل زمان الانقال
 الحسني وموضع من ذلك الحاصل بالوقت وان شئت احذنا الخاصة العشر في ذلك الوقت
 من جدول اختلاف مواضع الاجزاء ونعرف منه فاصل لكل واحد ونضربه في سيرة الخاصة
 لساعة وهو **١٢** فمما حصل بعضاه من سيرة الاوسط الساعة وهو **١٢** وان وقت
 الخاص في سطور الوقت دون غلة الاصطلاح او يزيد عليه ان وقع في سطور الوقت بعد
 العانة فاحصل هو سيرة العشر الحسني لساعة يستعمل في استخراج وقت الانقال الحسني وموضع
 من الاوسط فادفع وقت الحسني كان نصف زمانا استكرهه ولحواله الى نصف نهار
 غرنا مان ماخذ لكل خمسة عشر من اجزاء ما بين الطولين ساعة فان كان البلد اعطى
 شرفا عنها كان زمان الانقال متاخر عن زمان السكرة فذلك القدر والافكان
 متعديا به **الفصل الرابع في حدود كسوف الشمس** يريد ان بين الحدود والفصل بين

النسب

النسب من ذلك المابل الى كسوف الشمس فيها الكسوف والنسب الى كسوف الشمس ان
 ان كسب الاصطلاحات والاستيعالات الواضحة فيها دون غيرها المعروف عليها من جهة
 العلم على العرض الموضوعة في الجدول معها **١٢** مدع في في الحاصل المقدم من احد
 فصول ان قطر العشر في بعده الابعد يكون **١٢** والان يريد وطره في وقت الاول
 من مدوره للعرف به اعظم ما يكون من حدود الكسوفات فاحذنا ذلك حصرها احدها
 كان في السنة السابعة من سيرة فلو سطر من ابداء الساعة الثامنة الرابعة الى ابداء العاشرة
 من السنة سبعة النمن والعشرين من شهر فاموت وقد اخف من شمال الى سبع اصابع
 في اول كسوف الى وسط الحسوف **١٢** سنة **٢٠٩** يوما **١٢** ساعة مطلقة
 و **١٢** بعد ان تقوم الشمس حصة **١٢** وسط العشر **١٢** بقية **١٢** حصة **١٢** حاصل
 عرضه **١٢** ونامها كان في سنة **١٢** من الدور الثالث للشمس وابداء في ابداء السرة
 الخامسة الزمان كره ردد من السنة سبعة اليوم الثالث من شهر طوي والخف من جنوبه
 بل اصابع في وسط الحسوف مقدم على نصف الليل نصف وثلث ساعة مستوية ومن اول
 الرابع سنة **٤٤٩** سنة **١٢** يوما **١٢** ساعة مطلقة وحصة تقوم الشمس حصة **١٢** وسط

الوقت **١٢** بقية **١٢** اصلا **١٢** حاصل عرضه **١٢** لو فطام ان الحسوف من العشر
 بقرب الحسوف على بعد **١٢** من العشر سبع اصابع وعلى **١٢** بل اصابع عرضه في
 الحسوف الاول **١٢** وفي الثاني **١٢** الساعات **١٢** وهو ذلك قطر العشر
١٢ واد بعضاه من عرض الحسوف الثاني نصف قطر النفل **١٢** وهو اكثر من
 ضعف وثلثه اجناس نصف قطر العشر الا بعد به وكان نصف قطر الشمس **١٢** فاذن اول عاين
 الشمس انما على على **١٢** من كسوفها فلكل **١٢** من البروج **١٢** من الحاصل

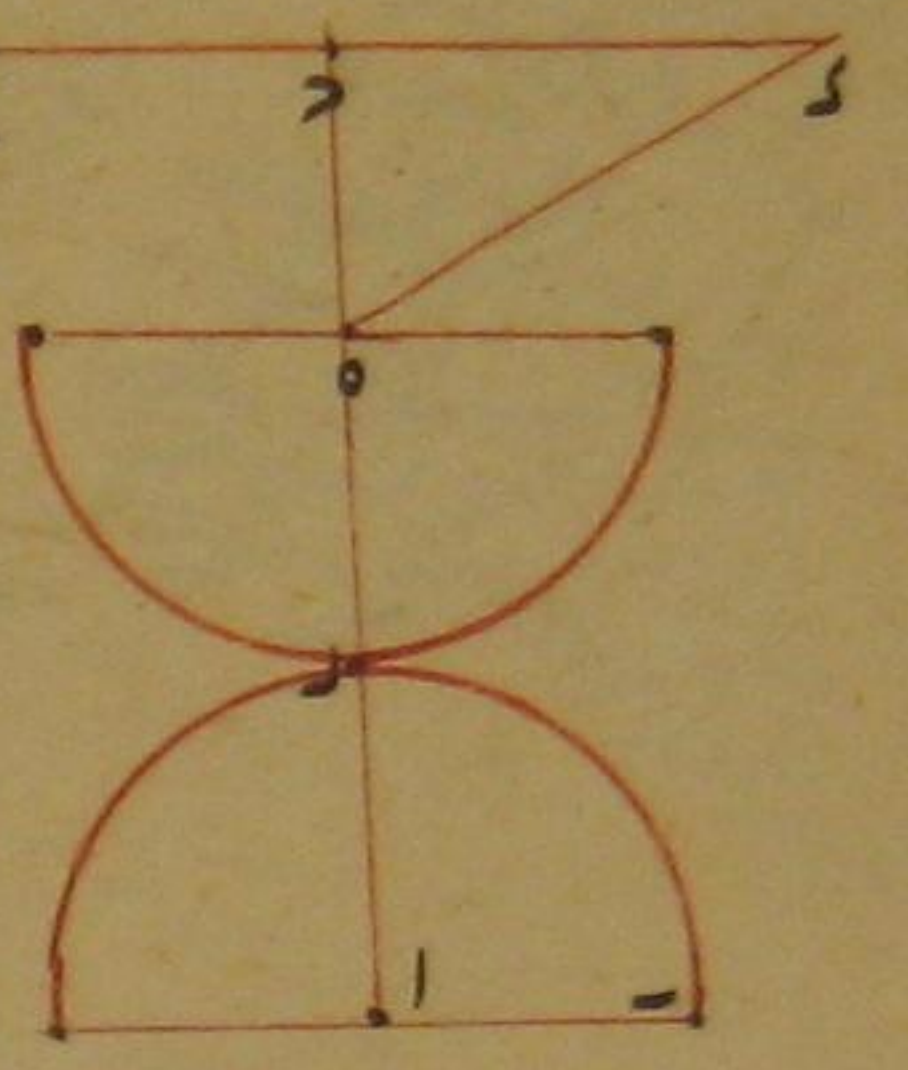
هذا هو المطلوب في هذا الباب
 وهو ان يعرف المرء ان
 كل ما في هذا الباب من
 الحسابات والاعمال
 هي من جملة الحسابات
 التي هي من جملة الحسابات
 التي هي من جملة الحسابات
 التي هي من جملة الحسابات

هذا هو المطلوب في هذا الباب
 وهو ان يعرف المرء ان
 كل ما في هذا الباب من
 الحسابات والاعمال
 هي من جملة الحسابات
 التي هي من جملة الحسابات
 التي هي من جملة الحسابات
 التي هي من جملة الحسابات

هذا هو المطلوب في هذا الباب
 وهو ان يعرف المرء ان
 كل ما في هذا الباب من
 الحسابات والاعمال
 هي من جملة الحسابات
 التي هي من جملة الحسابات
 التي هي من جملة الحسابات
 التي هي من جملة الحسابات

هذا هو المطلوب في هذا الباب
 وهو ان يعرف المرء ان
 كل ما في هذا الباب من
 الحسابات والاعمال
 هي من جملة الحسابات
 التي هي من جملة الحسابات
 التي هي من جملة الحسابات
 التي هي من جملة الحسابات

موازين في الحس منها واحدا من دائرة العرض ويسمى نصف جرم الشمس حول أو نصف
 جرم القمر حول مناس على رة فاه عرض البحر المرسى وفي البلاد التي يقع بين موازيم غير متعاد
 طوي التي تها رة ثلث عشرة وموازيم غير متعاد في البحر المسحور رة ثلث عشرة
 اعني من وسط الاقليم الاول الى السابع اكثر ما يقع للبحر في اربع فوه من اختلاف الممر في العرض
 بعد بثمان اختلاف ممر الشمس يكون في الشمال دقايق واكثر ما يقع منه من اختلاف
 الطول في الاسد والخوزاء نصف درجه في الجنوب وهو اكثر ما يقع منه من اختلاف الطول في
 الجنوب والحد ربع درجه فاد كان موضع البحر الحس وهو شمال على الشمس على اكثر ما يكون
 من اختلاف الممر كان دة اختلاف الطول دة ودة اختلاف العرض دة واذا غايه
 البعد عن التماس الـ ولان نسبة بعد البحر من البعد الى عرضة افا يكون في هذه المدة نسبة
 اضر عن جوا ونصف اليا او واحد بالقرب على ماسين فالطرف في عرضة يكون البعد من
 العرض في هذا الموضع دة ومع قوس دة واد كان موضع البحر جنوبا في مثل ذلك
 الموضع كان دة ودة واد ما يكون البعد دة ومع قوس دة دة
 فاذن من جاوز بعد البحر عن البعد بحس التقويم في الشمال دة وفي الجنوب دة لم يكن
 الكسوف والصا من ان اختلاف الشمس دة و اختلاف الممر دة فيمكن ان يكون
 بعد البحر من الشمس في الانقذالات الوسطى دة وفي المدة التي يقطعها البحر من المدة التي يقطعها
 للشمس ثلث دقايق فالعدد الاعظم الذي يقطع الشمس من الانقذالات الوسطى والشمس دة واد
 زودناه على اختلاف الشمس يبلغ دة وهو العدد الاعظم الذي يقع من موضع الانقذالات
 فاد اردناه على البعد المذكور حصل البعد عن البعد الذي اوجاهه وسط البحر لم تنكف
 في الشمال دة وفي الجنوب دة واد جمع من انشاء لا يمكن اصحابها يكون



العدد اعظم على ان يقطع
 المدة دة جرم الشمس
 من الممر اعني اكثر المدة
 على ان يقطع البحر من المدة

البحر في البعد الاوت والاصلاف في الغاية للاسطرها في الوقوف على اعظم حدود
 الكسوفات قال واد كان حاصل العرض فيما بين سطح الـ الى قال وفيما بين
 الى دة يمكن اكسوف فوط في هذا البلاد واما حدود الكسوفات فمقدرة من ان
 نصف قطر البحر في البعد الاوت دة ونصف قطر الظل على النسبة المذكورة دة
 فاذن اذ كان عرض البحر دة في احدى الطرفين حصل التماس ويكون البعد عن البعد
 دة فهو اعظم الحدود وحس بعد جرم البحر عن البعد اما حجب بعد وسطها فيكون
 اعظم الحدود على بعد دة فظهر ان حاصل العرض اذ كان فيما بين دة الى دة و
 فيما بين دة الى دة يمكن اكسوف فوط في جميع المواضع وذلك ما اردناه الفصل
 الخامس فيما بين الكسوفات من المدة وينبغي بذلك طالب الانقذالات الكسوفات
 وموان لا يظهرها في تلك المدة فعد او لا يمكن حدوث الكسوف والكسوف في سنة
 لان ميرة البحر في العرض لسة انما يكون قذاة والعرض الذي لا يمكن ان تنكف الشمس فيها في
 الشمال دة وفي الجنوب دة والى لا يمكن ان تنكف الشمس فيها في الطرفين دة و
 كل واحد منها اصغر من مسر العرض وغايرها من الدور اكثر منه فاذن العود من الحد الى الحد
 لكل واحد من الطرفين في هذه المدة يمكن واما للعود في حصة اشهر في الطول ما يكون مدته
 فيما حذيره وسط الشمس مدتها الاوسط يكون دة وير الحاصلة دة والشمس دة
 بعد العود من الوسط في السرج ميرة من جبين الخفيض من الاضلاف دة والعمر
 سوس بعد العود من الاضلاف في ابدا ميرة من جبين الذوق من الاضلاف دة م
 في المدة الوسطى للشهور الحجة ان كانت الشمس السرج ما يكون في البحر ابدا ما يكون
 يكون القمر متعدها على ما ظهرها وهو دة نصف سدة من اعلى ما ظهر كشمس الى ان ظهرها

العوا زيادة على اختلاف الشمس بطلع **مد** فهو اكثر ما يرد في الطول في جهة الشرق والبرق
 فيها فالبرق ما يكون في المسر الطمس في العرض في مثل هذه **فقط** ولما كان عرض حد الخوف
 اعني نصف قطر البرق والظل في البعد الاقرب **او** في البعد البعيد **نوكا** فهو في البعد
 الاوسط **١٠** والسعد من العود بحسبه **١١** فكون القوس التي لا يكتسب فيها الخوف كجب
 البعد الاوسط **١٢** ومن اقل من مسر العرض المذكور بحسب عرض فائق فاذن عود
 الخوف في الطول ما يكون من جهة جهة الشرق محكم بان يكون البرق في احد طرفي المسر فاعني
 وفي الاخر ذهابا الى الاخرى ويكون الاختلاف فيها من جهة جهةها واما للعود في مسر
 من اقصى ما يكون على مسر مسر وسط الفرضين بسبب مسر وسط يكون **١٣** مسر المسر
١٤ والقوس من تلك القوس عن حد الاوج **١٥** والبرق يزداد بعد عن حد المسر
١٦ وفي مثل هذه ان كانت الشمس ابطا ما يكون والبرق اسرع ما يكون كما ور الشمس على
 وهو **١٧** يا صمد سدره وريده على اختلاف الشمس يحصل **١٨** وموقرنا في مسر في
 الطول في المدة الضوئية بسبب مسر وكونه العرضية بها الوسط **١٩** فكون المدة الضوئية
٢٠ والقوس العظمى بين بعدي الخوف في البعد الاوسط اعني من الانحراف من مخرجة
 الى الذات الى نظر بها كان **٢١** وموافق من مسر العرض الاقل بعد العذر **٢٢** فاذن
 حدود الخوف في مثل هذه ليس محكم واما الكسوف الشمس في المدة العظمى مسر مسر فاذن
 ان مسر العرض فيها **٢٣** وان عرض اوسط حدود الكسوف **٢٤** والبعد عن العرض
 بحسبه **٢٥** والقوس التي لا يقع فيها كقوس **٢٦** ومن اكثر من مسر العرض كجب اوج البعد بعد
 القدر **٢٧** كجب اوج العرض **٢٨** وظاهر ان عود الكسوف في جهة الشرق محكم لولا اختلاف
 المسر وان ذلك محكم بحسب اختلاف العرض في احد طرفيها او كلها اكثر من **٢٩** ولما كان

انما
 الخوف
 في
 الطول

مسر الشمس ويطول البرق شرقا في مثل هذه فكان حضيض الشمس في اوج القوس وجب
 ان يكون الشمس في مثل هذه في ما بين مثل العذراء وليس الدلو وقد ثبت ان البرق ابطا
 بسبب عدم الشمس في اوج الاصلين وهو **٣٠** وانما مسر البرق يزداد الاوج مع زيادة
 نصف سدرها في يوم وساعتين وربع ساعة وكانت المدة الوسطى على مسر **٣١** وما
٣٢ ساعة فكون العظمى لها **٣٣** وما **٣٤** ساعة وكجب من ذلك ان يكون الاصل الاخر
 اعني الدلو في مسر في ساعة النهار على الاول اعني العذراء في بعد عام الايام ليست سلك
 لكنا لا نجد في موضع من المسكوبة للدلو والعذراء في ساعة سدره الدلو على العذر اريد العذر
 اختلاف عرض الى جانب الشمال يزداد على **٣٥** لالا صحا ولا يكملها معا فذلك لم يكن عود
 الكسوف في مثل هذه اذا كان البرق في طرفها اعني يكون مسر فاعني الذنب في الاول
 ذابما الى الراس في الاخرى محكم وظاهر من امتناع انكساف الطرف الجنوبي من الشمس حرم
 في مثل هذه واما اختلاف العرض الى جانب الخوف فقد منع فانه اذا كان الغارب في البقيع
 الاول مثل العذراء والموسر السما في البقيع الثاني مثل الدلو كان اختلاف مسر الشمس من عند
 سكان خط الاستواء في الوضع الاول **٣٦** وفي الوضع الثاني **٣٧** وعنده من مسر نهاره اش
 عشر ونصف في الوضع الاول **٣٨** وفي الوضع الثاني **٣٩** والظن اكثر من **٤٠** باربع دقا
 وفيما يزداد نهاره يزداد اختلاف فاذن عود الكسوف في مثل هذه اذا كان البرق شمالا في طرفها
 اعني كان مسر فاعني الراس في الاول ذابما الى الذنب في الثاني محكم ولا قالة يكون الكسوف
 في كلهما شمالا الشمس واما المدة الضوئية بسبب مسر مسر **٤١** قد مر ان مسر العرض في وسط
 ندر ما يكون **٤٢** والقوس العظمى من حد الكسوف في جهة الشرق في احد طرفي العذر وسر
 في الاخر من نظر بها يكون في البعد الاوسط للبرق **٤٣** وفصله على مسر العرض باوج البعد عن

اختلاف مسر الشمس

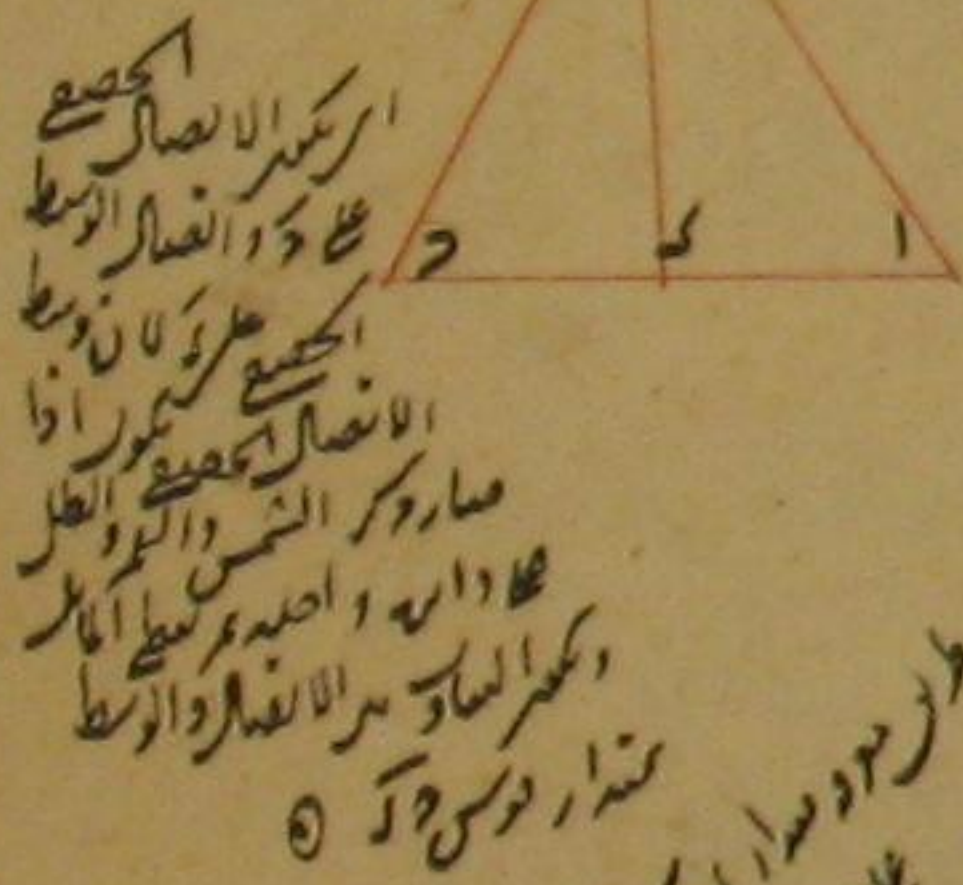


۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

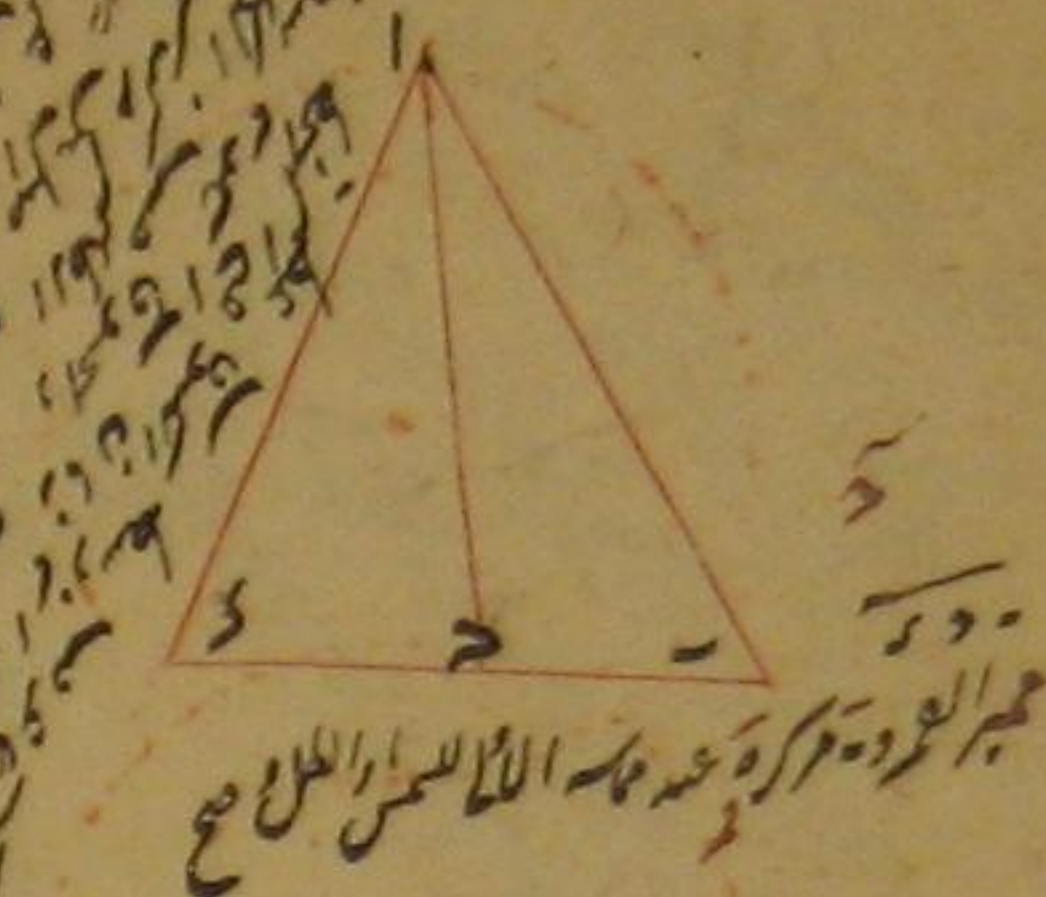
دكانت الحمار عند كور العين
الحمار في بصرى صفى القطر
هو الحمار

في القرنين

لا اله الا الله محمد بن عبد الله
و محمد بن عبد الله بن عبد الله
المحمد بن عبد الله بن عبد الله
بن عبد الله بن عبد الله

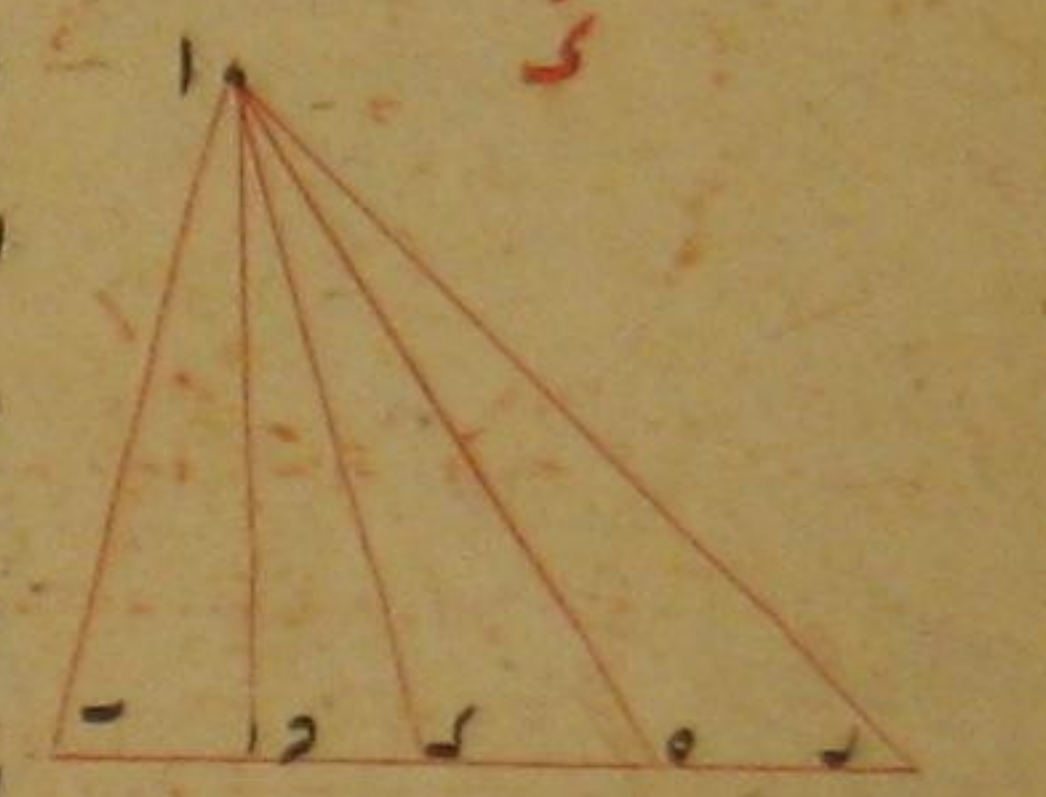
[illegible]

في مع ما هذا سانه اول بان مس الى السكة عالا حد من ان مس الى الحسن واما في السواح
 وقاب الوضوح حسب لا يكون كذا فنكون لكن احرر النفس والظل وكذا حركه عند حاشه
 الباضه ونصل الى اذ يخرج من العمود اذ على يد فكون د موضع حركه في وسط
 الكسوف لتدول الى اذ واذ في الحس ولكن اذ افترط فصل من الى يد
 فطمان كل واحد منها بالبعد المظلم من قطر الكسوف ولكن ذلك مثلا بل اصابع فكون حساب
 م ان اذ هو البعد من اذ اذ
 اقصى من كل واحد منهما



الاصابع	من الوالي والثالث	من الوالي	من الوالي	من الوالي	من الوالي	من الوالي	من الوالي
الشمس والعد في البعد	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١
الشمس والعد في البعد الاقرب	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١
الظل والشمس في البعد	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١
الظل والشمس في البعد الاقرب	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١

وقد انشأ على الدقائق في المداول المداول المداول اصابع على الرتب لم تكن لمود دقاي
 لكث احرر الظل وسكن الى الير ولكن حركه في بدو الحسوف وذي بدو الكسوف
 في بدو الاظلال وذي تمامه وحركه اذ عمودا على ر وكذا حركه في وسط الحسوف فطمان كل
 واحد من اذ فصل نصف القطر الظل على نصف قطر الير قدره في ومان وكل واحد منها
 الكسوف وسكنه في ومان ولكن قدر الاضفاف حركه اصابع مثلا على كون ماس حركه الير
 ينسك ومن حركه لو كان خارج محيط الظل حاشا له من دائرة العرض بعد قطر الير ووجوه فكون
 اسفل اذ بذلك وفصل اذ على ربع قطره والطاب لبعدى القدر هكذا



الاصابع	من الوالي والثالث	من الوالي	من الوالي	من الوالي	من الوالي	من الوالي	من الوالي
اما في البعد البعيد	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١
واما في البعد الاقرب	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١

حاصل من الكسوف المار في قطر الكسوف مازد ضرب من الكسوف في مع ما هذا سانه اول بان مس الى السكة عالا حد من ان مس الى الحسن واما في السواح
 وقاب الوضوح حسب لا يكون كذا فنكون لكن احرر النفس والظل وكذا حركه عند حاشه
 الباضه ونصل الى اذ يخرج من العمود اذ على يد فكون د موضع حركه في وسط
 الكسوف لتدول الى اذ واذ في الحس ولكن اذ افترط فصل من الى يد
 فطمان كل واحد منها بالبعد المظلم من قطر الكسوف ولكن ذلك مثلا بل اصابع فكون حساب
 م ان اذ هو البعد من اذ اذ
 اقصى من كل واحد منهما



وقد انشأ على د في الصف الرابع ولطامن من حدود الير بار احمه عاصبا على الرتب
 وصفا جداول الحسوف حقيق سار الساعات والير فمان الزوايا الى الحسوف من الدور ورتبنا احوال الدور
 في صفين من ابد ومنافه لرتبه سته ودقائق الحسوف في صف ثالث وعلى الدقائق من الير اسحقنا في باب
 احوال الحسوف ورتبنا في الصف السابع من حدود الير على ان الدور في اوج الخارج ولما كان اعتبار الكسوف
 عند اكثر النماذج ليعا والمكسوف من سطح دائرة الزمره اعني الكسوف دون القطر وصفا جداول اخر
 مقسوما ماني عشره سطر اوله صفوف ورتبنا الاصابع المكسوف من القطر اولها والاصابع المكسوف من
 الكسوف حاشا لشمس في ثامها وللير في ثامها وكثفنا ما سواح ذلك على ان الير في بعده الاوسط اذ الزيادة
 والنقصان في جميع الابعاد يكون في القطر والكسوف على سته واقد وسناه على ان السطر المالحظ سته
 ال فان من السطر من سته السطر الاثنا عشر والبعس ورتبنا البعد الاثنا عشر والبعس والاصابع
 من الميل بالتوقيت ومن الير ما استعمل في التوقيت فكون سانه الحد في حركه دائره الكسوف
 واذ حركه حول ط دائره الكسوف في البعد الاوسط اعني الير في شكل الكسوف والظل في شكل الحسوف و
 اسقاطا على اذ ونصل الى طه ولكن بدو الكسوف من القطر وسور د عليه اصابع على ان د كذا عشره

في مع ما هذا سانه اول بان مس الى السكة عالا حد من ان مس الى الحسن واما في السواح
 وقاب الوضوح حسب لا يكون كذا فنكون لكن احرر النفس والظل وكذا حركه عند حاشه
 الباضه ونصل الى اذ يخرج من العمود اذ على يد فكون د موضع حركه في وسط
 الكسوف لتدول الى اذ واذ في الحس ولكن اذ افترط فصل من الى يد
 فطمان كل واحد منها بالبعد المظلم من قطر الكسوف ولكن ذلك مثلا بل اصابع فكون حساب
 م ان اذ هو البعد من اذ اذ
 اقصى من كل واحد منهما

الاصابع	من الوالي والثالث	من الوالي	من الوالي	من الوالي	من الوالي	من الوالي	من الوالي
وكون جمع هـ ط	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١
امم وحمط الكاسف	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١
اعني الى اصل من ضرب نصف قطر في نصف قطر	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١
فكونه وكنه الكاسف	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١
مكر قطع اذ في فصل اذ د ط وجود اذ	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١
من اذ ط د	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١
من مريع اذ ا هـ وسو	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١
فخرج الفصل بين ط ط ح هـ	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١
وكل واحد من اذ ط د	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١
وكسوف سلت ا هـ د	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١
ولما كان اذ على ان د كذا عشره	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١	١١١

في مع ما هذا سانه اول بان مس الى السكة عالا حد من ان مس الى الحسن واما في السواح
 وقاب الوضوح حسب لا يكون كذا فنكون لكن احرر النفس والظل وكذا حركه عند حاشه
 الباضه ونصل الى اذ يخرج من العمود اذ على يد فكون د موضع حركه في وسط
 الكسوف لتدول الى اذ واذ في الحس ولكن اذ افترط فصل من الى يد
 فطمان كل واحد منها بالبعد المظلم من قطر الكسوف ولكن ذلك مثلا بل اصابع فكون حساب
 م ان اذ هو البعد من اذ اذ
 اقصى من كل واحد منهما

جدول الكسوفات

لاكثر البعد

Table with 2 columns: صفات العدد (Number Characteristics), موقع (Location). Rows contain various astronomical data points.

لاقل البعد

Table with 2 columns: صفات العدد (Number Characteristics), موقع (Location). Rows contain various astronomical data points.

جدول الخسوفات

لاكثر البعد

Table with 2 columns: صفات العدد (Number Characteristics), موقع (Location). Rows contain various astronomical data points.

لاقل البعد

Table with 2 columns: صفات العدد (Number Characteristics), موقع (Location). Rows contain various astronomical data points.

جدول دقات الخسوفات

Table with 2 columns: صفات العدد (Number Characteristics), موقع (Location). Rows contain various astronomical data points.

الوصل السابع في عموم الخسوفات

كحصول حاصلة القمر المعدلة وحاصل عرض المقوم لوقت الاستقبال الخسوفية... (Main text block explaining astronomical calculations and observations.)

جدول اصابع الكسوف

Table with 2 columns: صفات العدد (Number Characteristics), موقع (Location). Rows contain various astronomical data points.

هذا هو عدد الساعات... (Marginal notes providing additional context and calculations related to the main text.)

سبع ساعات في كل يوم
في كل شهر

هذا على وجه التحليل في حساب كوكب العرض لا يرضى ان كان الفضل بين حاسوبه حسابا اقل و
حسابا اكثر وذلك انه احد حوسبين بينهما على شهر ٧١٢٥ والمخ في فترتها ربع القطر والبعد
عن المعقود الراس معها واولها هو الواقع في سنة كز من الدور الثالث لعلس المذكور في
الفصل الرابع من هذا المقالة فاستعملنا على ان حاصل العرض الوسطي فيها واحد واستدل بذلك
على تمام العودات وذلك اطنه انها كانا على الاصل فاذ كان احداهما في الساعات والآخر
في الساعات الاقرب وقد اخطا اولا في ذلك لان فضل الوسط على التمام لم يكن فترتها واحد ابل
كان في الاول جزء وفي الثاني جزء ففوق النقصان في العودات الساعات العرضية نصف وربع
وثلث جزء واما ما لا يخفى عن معاودة الاطلاق بسبب معاودة التمام على ان اكثر
للمعاودة واقع في حوسبه لكون بعدهما في غاية الساعات فوجب من ذلك ان يكون اليوم في الراس
في الاول على بعد اقل وفي الثاني على بعد اكثر وقد قلنا ان الفضل فها من ذلك منها مبلغ في حوسبه
و، وقد في حاسوبه قدر الزيادة في العودات الساعات ولو اجمع الخطان بان يكونا معا زائدين و
ناقصين زاد الساعات على جزءين لكن لما اتفق ان كان احداهما ناقصا والاخر زائدا توهم
ايرضس انها تكافؤا ولم يكن كذلك بل فضل الزيادة على النقصان سلبا جزءا وتراوكان لعدم
العروق كحسب ظن ارضس ازيد من الواجب بذلك العذر **العصل الثامن في علوم الكسوفات**
وهو اصعب سبب اختلاف المناظر وطوره ان ما حده ساعا البعد الاجتماع الحقيقي من نصف النهار
استدركه وكما انما الى ساعا بعده عن نصف النهار بلبه شتاء وافضلها تمام ارتفاع جزء الاجتماع
والزاوية المعلومه من جدولها لذلك البلد وتمام الارتفاع اختلاف منظر الشمس وبه انفسه و
كلما التزم وبعده ان كان محسوبا اختلاف منظر الشمس من جدوله وبقصص اختلاف منظر الشمس من اختلاف
المنظر الكلي ثم حصل منه ما زاوية المعلومه اختلاف طول وبقصص على منظر الشمس حده ساعا واحدة فافق

في كل شهر
في كل شهر
في كل شهر

احد في كل شهر
في كل شهر

في كل شهر

من الساعات وكسورة منظر كز من ساعا بعده و ما حده من اختلاف الطول في اعلى كوكب
السنة وزيدته عليه ان كان لذلك الجزء في المحسوسا على تلك السنة بربده انفسه عليه فا
بلغ وهو اختلاف الطول للاجتماع المرئى المذكور ان يخرج من الطاب والجدول
لو حصلناه ساعا بعد الاجتماع المرئى وحرية مائة بالتوب ريد على نصف ساعه
لما ريد الساعات كزها في مبلغ وهو اختلاف الطول المعدل عليه على منظر الشمس الحاصل
خرج ما بين الاجتماعين الحقيقي والمرئى من الساعات ما حده حصة ما من وكات الطول ولا
عوضا واختلافا وسط في اختلاف الطول أموال توالي البروج اوال اختلافه وذلك بين
تمامه في الحالة الخاصة فان كان التوالى بعضا الحركات من مواضع الممر الساعات في وقت
الاجتماع الحقيقي وان كان الى خلافه زدنا ما عليه لحصل لنا مواضع البلد المقوم في وقت
الاجتماع المرئى وذلك لان الاجتماع المرئى سعدم على الاجتماع الحقيقي في الاول وسافرحه
في التاكيد الساعات ثم ما حده ساعا بعد الاجتماع المرئى من نصف النهار وكما حده
وبعده ان كان محسوبا اختلاف منظر الشمس الكلي ونقص منه اختلاف منظر الشمس والحصل منه
اختلاف العرض وكوله الى اجراء بعد الممر عن العبد بان نضربه في اثني عشر اوقا وكان
نصف من قبل في احد عشر ونصف فلعلى عدات بل اولا مكان وقوع هذا العرض على
بعد اكثر مما يستعمل مناسك **فك** وما حصل فان كان اختلاف العرض الى الشمال والشمال
الى الراس اقرب زدنا على موضع الممر الحقيقي في العرض لوقت الاجتماع المرئى وان كان
الى الجنوب اقرب نقصناه عنه وان كان الاختلاف الى الجنوب فلعلى بالنعكس الى نقصناه
عند الراس وزدناه عند الجنوب لما حصل فهو موضع العرض المرئى قد حله في جدول الكسوف
فان وقع في الصفين الاولين اندر بانكسوف يكون وسط وقت الاجتماع المرئى

رسم الزاوية الحقيقية

ولاحظ به الاصلح ووقائق الوقوع وبعد لهما في اخص المأخوذة باحلاف البركحما
 ذكرنا في الحسوف فما حصل من الاصابع هو القدر المكسوف من القطر وان اردنا احدا به حصته
 من الكسوف جدول وما حصل من دقائق الوقوع يريد عليه نصف سدة حركة الشمس ومعه
 على سائر الساعات فما حصل هو ساعا الوقوع وساعا التراجع على بعد ان لا يلقى بها فاقوت
 من جهة بعض اصلاف منظر البرق تلك اللازمة لكن قد يلقى بها من جهة ذلك معا ورحموس
 بصران به اطول فاما كان اولها يكون متساويين في الاكثر فليست على ذلك انهم وان كان
 النعاوت فليست قبول السبب في ان القدر اعيا يرك في الارض ابطا مما يكون في الطبيعة
 وذلك انه لو توهم ساكننا لراى سبب اصلاف منظره محو الى حلاف النوال لساقص اصلاف
 طول ساعة فساعة حيث يقع الى النوال اعني في النصف الشرقي وترأده ساعة في حيث
 تقع الى حلاف النوال اعني في النصف الغربي وله ذلك كافا زمانا الوقوع والتراجع وايضا طول
 مما كان مع عدم مدة الاعتبار واما كان العاضل من اصلاف النظر اعيا ترأده بزيادة
 الغرب من تحت الراس وساقص بزيادة البعد عنه على ما تبين عند النظر فيما وضع منه في الاول
 كتاب اللازمة الغربية من انصاف النهار اطول من بعيدة ووحسب ذلك ان لا يكون
 زمانا الوقوع والتراجع متساويين الا عند التوسط على نصف النهار وذلك لان ما حدث
 بسبب الاصلاف عن الجحش يكون متساويين في التوسط اما اذا اعدم التوسط
 على نصف النهار كان زمان الوقوع اطول من زمان التراجع فاذا تفرع عنه كان العكس
 ونفصح الزمانين سحر في كل واحد من وقت البدو والجلد المعلومين ياتي بالمعتمد
 عام ارتفاع البرق ثم اصلاف منظره الكلي ثم الطولي على ما ذكره ولكن لكل واحد من الزمانين
 ساعة وتمام الارتفاع عند التوسط في حلاف الكلي في الساعات **٢** ولكن تمام

الارتفاع

الارتفاع في احد الطرفين **١** في حلاف **٢** ويكون الحركة المرئية في من المثل التي
 من اورد من نصف النهار الى حلاف النوال **٣** وكس تمام الارتفاع في الطرف الاخر **٤**
 في حلاف **٥** ويكون الحركة المرئية في مدة المدة التي من اقرب على الاقبي الى حلاف النوال
٦ فاذا حوّلنا من المدة الى الساعات ورتبنا مما على زمان الوقوع والتراجع صار اقل
 وكان الذي على نصف النهار منها اعظم من صاحبه ثلث دقائق ونصف من الساعة وسبع ساعات
 نوسا من الزمان ثم اذا اردنا ان اردنا الساعات المستوية لكل وقت الى الزمانه اورد
 بهذا المثال نعرف من مظهر الوجود اذا كان البرق في احد الاقطبين حيث الكسوف مضمرة
 وانما اصناف مظهره لا تتماثل على بعض اصناف الزمان على الاخر وذلك لساوي اجزاء الارتفاع
 وازمان معدل النهار والحداد الاصلاف الكلي والطول فيه واعلم ان عرض البرق الحس والمعرض
 كسلا في البدو والجلد وفي طرق الكسوف وحلف اللازمة لغيره وفذكر ما هو من المأخوذة
 كسوف بعدل الزمانه الطوقا والكسوفات كذلك الاعتبار **الفصل التاسع في الحوادث**
الكسوف القطعة المكسوة من السنين لم يكن على نفس دائرة البروج فهي انما كادى
 الجوار من دائرة البروج الذي عليه تقاطع من والدائرة العظمى المارة مركز الكاسف والكسوف
 ودائرة البروج كادى الجوار من الاقبي الذي على دائرة البروج والاقبي اعني موضع الظلم
 والغارب ولا شك ان موضع الحوادث الاولى يسبق دائما باصا على دائرة البروج
 الى النوال والى حلاف حركة الكاسف والمكسوف وترأده وساقص زمانا التقاطع عنده
 حسب استماله وان موضع الحوادث السابعة انهم يسبق دائما باصا على الاقبي الى الشمال او
 للمحور كحركة معدل النهار وبسبب تيرأده وساقص سدة المتسارق والغارب والروا الحادثة
 عندهما والمطلوب منها معرفة الجوار من الاقبي الذي كادى القطعة المكسوة اعني الذي عليه تقاطع من

وذلك من بعد ان يرد الجوار
 انما هو من دائرة البروج
 الكسوف والمجاورة هي ساطع الاقبي
 العظمى المارة مركز الكاسف والكسوف
 الجوار من دائرة البروج كادى الجوار
 من الاقبي الذي على دائرة البروج
 والاقبي اعني موضع الظلم
 والغارب ولا شك ان موضع الحوادث
 الاولى يسبق دائما باصا على دائرة
 البروج الى الشمال او للمحور كحركة
 معدل النهار وبسبب تيرأده وساقص
 سدة المتسارق والغارب والروا الحادثة
 عندهما والمطلوب منها معرفة الجوار
 من الاقبي الذي كادى القطعة المكسوة

ما سمعنا به من العرب
ما سمعنا به من الصين
ما سمعنا به من الهند
ما سمعنا به من بلاد فارس
ما سمعنا به من بلاد الروم
ما سمعنا به من بلاد الحبشة
ما سمعنا به من بلاد السودان
ما سمعنا به من بلاد المغرب
ما سمعنا به من بلاد المشرق
ما سمعنا به من بلاد الهند
ما سمعنا به من بلاد فارس
ما سمعنا به من بلاد الروم
ما سمعنا به من بلاد الحبشة
ما سمعنا به من بلاد السودان
ما سمعنا به من بلاد المغرب
ما سمعنا به من بلاد المشرق

الحاصل العاشر في تقوم المحاذرات **الحاصل الطالع والغارب لكل واحد من المادتين**
الحق والباطل فان كان مركز البر للكموف بالروية والكموف بالحصة على منقطة البروج كما
محاذاة اول الكسوف والكمث واول الكسوف نحو الغارب ومحاذاة ابر الكسوف والكمث
واول الطسوف نحو الطالع وان لم يكن على المنقطة احدنا مقدار الزوايا من الجدول والقضاء
من تناقص البروج والناقص اعني الطالع والغارب ان كان البر ساعيا اما بعدو الطسوف
والكمث فعن الغارب ولا في الكسوف وبدوالا خلاص الطالع كلها الى الشمال واما بعدو
الطسوف فعن الطالع ولا في الغارب عن الغارب كلها الى الجنوب وان كان البر ضوفا اما

الكتوب بالحرمة اسماء الرياح التي تهب من اماكن واحدة في الجهات

ليد والكسوف واكملت فص الغارب ولا في الكسوف ويدوالا عن الطالع
 كلهما الى الجنوب واما ليد والكسوف فص الطالع ولا في عن الغارب كلهما الى الشمال
 فانه من الالف وهو الموضع الذي كاذبه الكسوف اقرب لا عدم القسم من الالف
 مقام هذه الروايا لا عند كون المر على سمت الراس وانما اقاربها فاعلمها وسائر الاوضاع
 تابلوا واهمها راعلى الامر الجليل او لتغير في دائرة وم القمر موضع الخاذاة لحسبها من
 الالف على الحالة السادسة **المقالة السابعة** خمسة فصول **الاول في ان الثقات**
حافظ للاوضاع في القواسم ستة جزء الكواكب بالاسم لا يكون منها جمعا كالملك في كنه
 يحرك نحو المشرق ووجه كنهها الخاصة فان التسمية بالثبات من هذا الوجه غير لائق به بل لئلا
 اوصفها وابعاد ما بينهما ويدل على الاخرين وجودها كذلك في اللازمة الماضية الى زماننا وقد
 حكم ابرخس انهم بها من اعتبارها للامور الظاهرة الا ان حكمه كان باطلس والنوب اشبه
 منه بالنفس والتحقيق لان ما وقع اليه من ارضاء القدماء كانت سره جدا وكادت ان تكون
 ارضاء دونها ارسطلس وطيموجارس لآخر ومن مع ذلك لم يكن محصلا ولا مستوصاه وقد
 اوصاف لنا الى ذلك ما شأنا به الى زماننا موافقا لما تقدم فرادت النب بطل الرومان و
 يكون ما وقع النائم ارضاء ابرخس محصل في غايه الاستوصاه فاما ثبات الاوضاع والوقوف
 عليه سهل اذا اعتبر ما يرى على الله القدماء ونحن نحذركما الله ابرخس لا فيما نرى من دائرة
 البروج مفودا وفعما موضح عنه مفودا على ما يجب ان يلزم لوضع الاصل الاول الذي وضعه
 ابرخس وهو ان كواكب البروج تتحرك الحركة الثابتة لا غير بل وفي الصنفين معا ونحن نضع
 مما الله هو قليلا مما يسهل فهمه كحكم اعتبار الصنفين بالانفراد والاجتماع والحصل الوقوف على
 ثبات الاوضاع في الجميع فصول **ان كنت مبتدئا بالسرطان** ان الرماة للجنون للسرطان

در این طبع هم



کامله

الشمال

على الاستقامة والبعدان متساويان والخط المار بمحل النوس والاسرى من الاربع الى الخامس
المار بقوى راس النوس وبالي مكش الساك على قوائم **١** وحطم الحكمة اخونه ومكش النوس
والغض الذي في صدره قرب من الاستقامة **٢** ومقدم كوكب قاعدة الحنث راسل في المشرق
باصبع عن الخط المار بحطم الحمل وبارجل السرور للمسلمة ومقدم كوكب راس الحمل على الاستقامة
مسقف قاعدة الحنث **٣** والشرفان من كوكب اللام النورانية اعلى الدبران مع سادس
كوكب الحرة الى يد الجبار السرى اذ اعد من جانب الجنوب على الاستقامة ومضى كوكب الدبران
نحو على شمال الخط المار بالكوكب المتقدم عين النور وسابع الحرة باصبع **٤** وعلى الاستقامة راس
السوكن كوكب مختلف عن راس البالي على بعد ثلثة اصعاف ما بين الاربعين وموسعة على استقامة
الخنوس من الاربعه التي في بشره فعدم الاصاص من غير ذلك والاضاع واما لما في الزمان التي
بسا ومن ابرض وسوما من وسف وستون سنة ولما على عدم الاحلاف من كوكب البروج
وغرب في الحرة وكن ايضا نصف الى ذلك مما نولنا رصده لبعينه من ما يبعدنا ومعدى الجبل
ونقول **٥** السمايان من الملة الى راس الحمل ومضى الكوكب الحورية حامل راس النور
والعنوق على خط مستقيم **٦** ومن الخط المار بالعنوق والدبران ومن كوكب الرجل المتقدم
عكس العنان شئ سر والعنوق والكوكب المشرك لرجل ممسك العنان ولطرف قرن
النور والمكش المتقدم للجبار على الاستقامة **٧** وراونا النوامين وورد الشجاع على قرب
من الاستقامة **٨** والمتقاربان اللذان في الرجل المتقدم للذب وطرف الرماة السالطان
وشمال الجارين على الاستقامة والمار الجنوب والشعرى الشامة والنز الذي منها المتقدم
لراس الشجاع على قرب من الاستقامة **٩** وقلب الاسد يقع على مشرق الخط المار بالبض
الوسط من كوكب حنوه ومعد الشجاع بشئ سر وتقع المتقاربان اللذان في القدم الثالثة

[illegible]

١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١
 ٤٩٢
 ٤٩٣

الماء بالانفس من الماء
والماء بالانفس من الماء

لعله اراد يظلم الكل الذي فرق الله الخلق
الذي قال ارحس انما على اعظم و
الاراد ان يظلم الكل الذي فرق الله الخلق
الذي قال ارحس انما على اعظم و

[illegible]

المعروف بموافقة الملك
مزمع من المعنى و

بسم الله الرحمن الرحيم

الادب الاكبر
في معرفة
الاصناف
التي هي
الاصناف
التي هي
الاصناف
التي هي

عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب بن عبد
الرحمن بن عبد الله بن عبد الوهاب بن عبد الرحمن

الحمد لله الذي هدانا لهذا

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, containing several lines of prose.

من مكة العذيم الى الذر ولى العوس

للدن على مؤن الخط الحار بالمضى الذي في متن الاسد والمضى الذي في النسخة المار بالدب
بعض الخوني من بالي صلي النفس **بشيرة** والاعزل يقع على مؤن الخط الحار بكوكب النسخة
للعوزا وتالي طرف ذنب الشجاع لشئ سر والراح يقع على مؤن الخط الحار بالاعزل و
براس النول والاعزل وجها الغواب على استعامه والاعزل وكوكب النسخة الثالثة
بلفعرا والشمالي المضى من النسخة التي في مقدم ساق العوا على استعامه **و** وكفنا الميراث
وطرف ذنب الشجاع قرب من الاستعامه والكلمة الخوسه والراح ووسط ذنب الدب
الأكبر على استعامه وكذلك الكفة الشمالية والراح والنسخة الثالثة للدن **و** وكوكب الذي
على مسجد السوا الثالثة للحوا والذي في الحرة الطامة للعتوت والمقدم من المعاري للدين
في حمها ومقدم النسخة التي في صدر العتوت راس مثل مساوي اساقن فاعده اللدان
في ركبت الحوا **و** والذي على كعب المقدم الخوني للرامي ومن في العظم الثا والذي في فضل
السهام والذي في الركبة الثالثة للموا على استعامه وكذلك الذي في ركبة سدا لرجل للوامي ومولود
من الكفة والذي على فضل السهم والذي في ركبة المقدمه للحوا **ط** ومع الطار على حال الخط الحار
بالواقع ونقوى الحد بشئ السر والحار بالطار ونعم الحوت الخوني يصف السعد من المضى
اللدن على ذنب الجدي **نوسا** **و** المضى الذي في تالي منكى السك يقع على خط الاصل
من ثم الحوت الخوني وحده العوس **و** وكوكبا في الحوتين الجيوسين وكوكب النسخة المقدم
على استعامه فان قاس احد هذين الاوضاع بما حدث على الكره اذ ارسمت كوكبا على
ما خرج من ارصاد ابرخس علم انهما كانت حسنة هكذا **س** **في ان كوة الثوابية**
على النول يدل على انها ليست حافظة لابعادها من عطف الفصول الاربعه لانها تقدم ولا
في زمانها بل الحار يد ابعادها منها دايم على نوال البروج وقد تحقق لا رخص من ارصاده

المستفاد

من الحوت وهذا بعد العزم بالزود منها **٣٤٥** جو او غن جو دم بعد نصف ساعه بعد
 قلب الاسب وهو بوسط السماء الحرة الرابع من النواصير والبر المرسى بالعكس وهو جودنا بعد
 من الغمر **٣٤٦** وهو وحك اصولنا ان يكون موضع الشمس اولاً **٣٤٧** من يكون موضع
 البر المرسى **٣٤٨** ثم نصف ساعه تحرك العزم فاما من ربع جو وورول عن موضعه لاصل
 المنظر الى حلا والنواحي خمس دقائق من موضعه **٣٤٩** ويكون موضع قلب الاسب **٣٥٠**
 وهذا ذكر ارض انه رصده في سنة خمس من الدور الثالث ليعلم فوضه من الاعمال
 الصنف **٣٥١** فادنا قد ذكر في **٣٥٢** سنة **٣٥٣** وحصل منه الحركة في مائة سنة بالسر

يكون جولا على ما سوسم ارض في كتابة في معدار السنة اذكر ان السوط الرابع لوكا
يسهل الى حلا في التوالى في السنة ليس باقل من سنة اذوا وكذلك لما قسمنا الاغل و
افوا كواكب البروج من العمر وفسنا سائر الكواكب منها وجدنا الكل وزال عما الله
ارض بهذا القدر **في ان حركة الثوابت على قطب البروج** التي عن مثل الحركة
اي على قطب معدل النهار ام على قطب البروج فذكر ان مما ينفع من بعض الساعد في
الطول اذ كانت الدوائر العظام الحارة تعطى احداهما لتصل من الاخرى فيساعدها
لولا فله الساعد في الزمان المذكور فان الاصل لا يمنع بالغا وت الذي تنصه ذلك

[illegible]

الصورة الثمانية

انك كره ان يطلع على حماره ولا ياكل من صدره
 على حماره كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 اخبرني ابو الحسن ان الحمار اذا كان
 شربه من لبن الحمار فانه يرضع
 الرضاعة من لبن الحمار
 الغرض من هذا ان يرضع الحمار
 من لبن الحمار

ادور المومس
احقر المومس

۵۴۰ - منتهی به

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

الخارج من عهد

في
 ارضه الذي هو الكرم الى البحر والدرع
 كما جاء في القدر الخامس من الكرم
 وفي ايضا ان في الاخر
 خطا وحقنة وجدنا
 غصن في البحر
 البقيع كذا قيل
 الصبر هو قوة
 ان العبد لا يترك الله

[illegible]

دفعه سیم طوطا و کوه
دکتر احمد العبد و سیم طوطا
منه الرب و سیم طوطا

ذكر الاربعة عشر من الاربعة عشر
 ذكر الاربعة عشر من الاربعة عشر
 ذكر الاربعة عشر من الاربعة عشر
 ذكر الاربعة عشر من الاربعة عشر
 ذكر الاربعة عشر من الاربعة عشر

الذين من الرجبين ومن التوامين	ك	د	ص
فذلك ١ من الثالث ١ ومن الرابع ٢ ومن الخامس ٣ والخمسة			
كوكبية التين			
الذي على اللسان	د	ك	و
الذي في القسم	د	ك	و
الذي فوق العين	د	ك	و
الذي على الذقن	د	ك	و
الذي فوق الراس	د	ك	و
اسم اللسان على خط مستقيم في ذقنه في النقطه	د	ك	و
احسن اللسان	د	ك	و
اوسط اللسان	د	ك	و
الحالي لهذا من الحبه التي في ذقنه من رجبين من ضلع في النقطه	د	ك	و
احسن الضلع المقدم	د	ك	و
اسم اللسان	د	ك	و
اسم الضلع الثاني	د	ك	و
احسن	د	ك	و
الجنون من اللسان الذي في النقطه التي يتبع منها	د	ك	و
مقدم الباقين من المقدم	د	ك	و
ما لم يبق	د	ك	و
الحالي من اللسان في المنقب الرابع وطول من المقدم	د	ك	و
احسن الباقين من المقدم	د	ك	و
اسم اللسان	د	ك	و
نالي الصغير من القرنين من المقدم	د	ك	و
مقدم	د	ك	و
احسن اللسان على خط مستقيم بعده	د	ك	و
اوسط	د	ك	و
اسم اللسان	د	ك	و
اسم اللسان على خط مستقيم على ما يلي المغرب	د	ك	و
احسن	د	ك	و
الذي على المغرب في النقطه التي في الذقن	د	ك	و

ذكر الاربعة عشر من الاربعة عشر
 ذكر الاربعة عشر من الاربعة عشر
 ذكر الاربعة عشر من الاربعة عشر
 ذكر الاربعة عشر من الاربعة عشر
 ذكر الاربعة عشر من الاربعة عشر

مقدم العبد من هذا بعد اصحابا	د	ك	و
ما لم يبق	د	ك	و
الناح لها من الذقن	د	ك	و
طرف الذقن	د	ك	و
فذلك ٣ من الثالث ١ ومن الرابع ٢ ومن الخامس ٣ ومن السادس ٤			
كوكبية الملتهب ويسمى قيفا			
الذي على الرجل اليمنى	د	ك	و
الذي على الرجل اليسرى	د	ك	و
الذي على الكتف على الجنب الايمن	د	ك	و
الحاس من فوق الكتف الايمن	د	ك	و
الحاس من فوق الكتف الايمن	د	ك	و
الحاس من فوق الكتف الايمن	د	ك	و
الذي في الصدر	د	ك	و
الذي على العضد الايسر	د	ك	و
جنون اللسان على العنقه	د	ك	و
اوسط	د	ك	و
شمالها	د	ك	و
فذلك ١١ من الثالث ١ ومن الرابع ٢ ومن الخامس ٣			
الخارجة عن			
المقدم للفتوة	د	ك	و
الحال للفتوة	د	ك	و
فذلك ٢ من الرابع ١ ومن الخامس ١			
كوكبية نوا ووطن وهو العوا والبقا			
كوكبية اللسان في اليد اليسرى	د	ك	و
اوسطها ومواضعها	د	ك	و
ما لم يبق	د	ك	و
الذي على المرفق الايسر	د	ك	و
الذي على الكتف الايسر	د	ك	و
الذي على الراس	د	ك	و
الذي على الكتف الايمن	د	ك	و

ذكر الاربعة عشر من الاربعة عشر
 ذكر الاربعة عشر من الاربعة عشر
 ذكر الاربعة عشر من الاربعة عشر
 ذكر الاربعة عشر من الاربعة عشر
 ذكر الاربعة عشر من الاربعة عشر

ذكر الاربعة عشر من الاربعة عشر
 ذكر الاربعة عشر من الاربعة عشر
 ذكر الاربعة عشر من الاربعة عشر
 ذكر الاربعة عشر من الاربعة عشر
 ذكر الاربعة عشر من الاربعة عشر

ذكر الاربعة عشر من الاربعة عشر
 ذكر الاربعة عشر من الاربعة عشر
 ذكر الاربعة عشر من الاربعة عشر
 ذكر الاربعة عشر من الاربعة عشر
 ذكر الاربعة عشر من الاربعة عشر

ذكر الاربعة عشر من الاربعة عشر
 ذكر الاربعة عشر من الاربعة عشر
 ذكر الاربعة عشر من الاربعة عشر
 ذكر الاربعة عشر من الاربعة عشر
 ذكر الاربعة عشر من الاربعة عشر

ذكر الاربعة عشر من الاربعة عشر
 ذكر الاربعة عشر من الاربعة عشر
 ذكر الاربعة عشر من الاربعة عشر
 ذكر الاربعة عشر من الاربعة عشر
 ذكر الاربعة عشر من الاربعة عشر

قال ابن الفريابي ان الكونين من الكبرياء العزرا فما مس به

المعصم موضع السوار والحدود

فذلك ٢٢ من العاشر ٢٤ ومن الرابع ٩ ومن الخامس ٩

الدرا من قذله وموا السواك الراج

کوکا کو کلا شمال کلل الشمالی وهو الفکر

۵۰ کتابخانه عمومی

فذلك من الثاني ومن الرابع ومن الخامس ومن السادس

الدن على التراس

کتاب

د	١	٢	روم	الذي على المنكب الاعمى ثوب الابط
د	١	٣	رام	الذي على العنقه الاعمى
د	١	٤	٢	الذي على المرفق الاعمى
د	١	٥	روم	الذي على المنكب الايسر
د	١	٦	ركبة	الذي على العنقه الايسر
د	١	٧	ركبة	الذي على المرفق الايسر
د	١	٨	٢	مالي العنق في المعصم الايسر
د	١	٩	٢	اسم على العاقص
د	١	١٠	٢	اصهف
د	١	١١	روم	الذي في الجنب اليمين
د	١	١٢	روم	الذي في الجنب الايسر
د	١	١٣	٢	الاسم منه وهو على الخوذة اليسرى
د	١	١٤	٢	الاسم منه وهو على الخوذة
د	١	١٥	٢	مقدم الثلث في الخوذة اليسرى
د	١	١٦	٢	الغالي له
د	١	١٧	٢	الغالي ايضا لهذا
د	١	١٨	٢	الذي على الركبة اليسرى
د	١	١٩	٢	الذي على انف الساق الايسر
د	١	٢٠	٢	مقدم العنق في العنق اليسرى
د	١	٢١	٢	او سطر
د	١	٢٢	٢	بالهنا
د	١	٢٣	٢	الذي على ثوب الخوذة اليمنى
د	١	٢٤	٢	الاسم منه وهو الخوذة
د	١	٢٥	٢	الذي على الركبة اليمنى
د	١	٢٦	٢	اجنب اللسان تحت الركبة اليمنى
د	١	٢٧	٢	اسم له
د	١	٢٨	٢	الذي في الساق الاعمى

طرو الرجل اليمن وهو الذي على طرف العصا ذات اطيح الكمان

الخارج من عهدنا

اوسطها	ر ٤ م ٤ د ٥	٥
اجنبها	ر ٥ م ١	٥
الذي على العقب الايسر	ر ٥ م ٢	٥
المماس لاجنص القدم اليسرى	ر ٤ م ٣	٥
فذلك م ٢ من الثالث ٥ ومن الرابع ١٣ ومن الخامس ٩		
الخارج عنها		
سمالى اللثة على خط مستقيم الشفة عن الفك الايمن	ر ٤ م ٤ د ٥	٥
الوسط منها	ر ٤ م ٣	٥
الجنون منها	ر ٤ م ٢	٥
الغالى للثة ويوقف الوسط	ر ٤ م ٢	٥
المنفرد الذي هو اسفل الاربعة	ر ٤ م ٢	٥
فذلك ٥ من العظم الرابع		
كوكب حيت الطوا		
الذي على طرف الذقن من دى الاربعه الاصابع الى في الراس	ر ٤ م ٤ د ٥	٥
المماس للمخ من	ر ٤ م ٢	٥
الذي في الصدر	ر ٤ م ٢	٥
الذي عند عنق العنق	ر ٤ م ٢	٥
الذي في وسط ذى الاربعة الاصابع وهو النجم	ر ٤ م ٢	٥
الخارج عن الراس الى الشمال	ر ٤ م ٢	٥
الذي بعد العطف الاول من العنق	ر ٤ م ٢	٥
اسفل اللثة الباقية له على الولا	ر ٤ م ٢	٥
اوسطها	ر ٤ م ٢	٥
اصبرها	ر ٤ م ٢	٥
المتقدم للثة اليسرى من الاربعة العطف الباقية	ر ٤ م ٢	٥
الغالى للذن من على اللثة	ر ٤ م ٢	٥
الذي بعد العطف اليمنى الموصوف من الطوا	ر ٤ م ٢	٥
اجنب الشمالين له	ر ٤ م ٢	٥
اشتملها	ر ٤ م ٢	٥
الذي بعد اللثة اليمنى على عطفه الذن	ر ٤ م ٢	٥
الغالى له على الذن	ر ٤ م ٢	٥

الذي على طرف من الذن	ر ٤ م ٢ د ٥	٥
فذلك ١ من الثالث ٥ ومن الرابع ١٣ ومن الخامس ٩		
كوكب اونسوس وهو السهم		
المنفرد الذي على العنق	ر ٤ م ٢ د ٥	٥
غالى اللثة اليمنى على العنق	ر ٤ م ٢ د ٥	٥
اوسطها	ر ٤ م ٢ د ٥	٥
متقدمها	ر ٤ م ٢ د ٥	٥
الذي على طرف العنق	ر ٤ م ٢ د ٥	٥
فذلك ٥ من الرابع ١ ومن الخامس ٣ ومن السادس ١		
كوكب اطنس وهو النسر الطائر		
الذي في وسط الراس	ر ٤ م ٢ د ٥	٥
المتقدم له وهو من العنق	ر ٤ م ٢ د ٥	٥
النسر مما بين الممكنين وهو النسر الطائر	ر ٤ م ٢ د ٥	٥
العنق منه من جهة الشمال	ر ٤ م ٢ د ٥	٥
متقدم اللذن في الفك الايسر	ر ٤ م ٢ د ٥	٥
بالهنا	ر ٤ م ٢ د ٥	٥
متقدم اللذن في الفك الايمن	ر ٤ م ٢ د ٥	٥
بالهنا	ر ٤ م ٢ د ٥	٥
الذي تحت ذن النسر بالبعده مما بين النجوم	ر ٤ م ٢ د ٥	٥
فذلك ٩ من الثاني ١ ومن الثالث ٣ ومن الرابع ١ ومن الخامس ٣		
الخارج عنها		
متقدم اللذن على جنون راس النسر	ر ٤ م ٢ د ٥	٥
بالهنا	ر ٤ م ٢ د ٥	٥
الجنون المائل نحو العنق عن منكبها الايمن	ر ٤ م ٢ د ٥	٥
الجنون عن يدها	ر ٤ م ٢ د ٥	٥
الاجنب عن يدها	ر ٤ م ٢ د ٥	٥
المتقدم للمخ	ر ٤ م ٢ د ٥	٥
فذلك ٩ من الثالث ٣ ومن الرابع ١ ومن الخامس ١		
كوكب دلفينوس وهو الدلفين		

هذا الكتاب يطلع القدر والدرج في معرفة كواكبها في كل وقت من السنة
 في معرفة كواكبها في كل وقت من السنة

اسهل اللدس في فصل المراس المبته	م	ل	د	هـ
اصها	م	ل	د	هـ
الخارج المندم للثمة الس في الكعب اليمن	م	ل	د	هـ

فذلك ٢٣ من الثالث ٢ ومن الرابع ١٥ ومن الخامس ٣

كوكب المثلث

الذي على راس المثلث	١	٢	٣	٤
المندم من ثمة القاعدة	١	٢	٣	٤
الوسط منها	١	٢	٣	٤
التي منها	١	٢	٣	٤

فذلك ٣ من العظم الثالث ٢ ومن الرابع ٢

مجملة الكواكب الس في الصور الشمالية ٣٤٥ من ماول ٣ ومن الثاني ١
 ومن الثالث ١١ ومن الرابع ١٧٧ ومن الخامس ٥ ومن السادس ١٣
 ومن الحنف ٩ ومن السحاب ١

صور نصف منطقة البروج الشمالي

الصور والكواكب

كوكب الحمل

مدم اللدس على القرن	م	ل	د	هـ
بالهما	م	ل	د	هـ
اسهل اللدس على اظم	م	ل	د	هـ
اصها	م	ل	د	هـ
الذي على الرقبة	م	ل	د	هـ
الذي على القطن	م	ل	د	هـ
الذي على مشء الالبنة	م	ل	د	هـ
المندم من ثمة الالبنة	م	ل	د	هـ
وسطها	م	ل	د	هـ
تاليها	م	ل	د	هـ
الذي في النج الموضرة	م	ل	د	هـ
الذي فوق الحافض	م	ل	د	هـ

هذا الكتاب يطلع القدر والدرج في معرفة كواكبها في كل وقت من السنة
 في معرفة كواكبها في كل وقت من السنة

هذا الكتاب يطلع القدر والدرج في معرفة كواكبها في كل وقت من السنة
 في معرفة كواكبها في كل وقت من السنة

هذا الكتاب يطلع القدر والدرج في معرفة كواكبها في كل وقت من السنة
 في معرفة كواكبها في كل وقت من السنة

الذي على العدم الموضرة
 فذلك ١٣ من الثالث ٢ ومن الرابع ٢ ومن الخامس ١

الخارجية

الذي فوق الراس وقال ارض انه على اظم	م	ل	د	هـ
التي للين من الاربعة الس فوق القطن	م	ل	د	هـ
اسهل السلة الناقلة الاصل	م	ل	د	هـ
الوسط منها	م	ل	د	هـ
التي منها	م	ل	د	هـ

فذلك ٩ من الثالث ١ ومن الرابع ١ ومن الخامس ٣

كوكب الثور

التي من الاربعة الس في موضع القطع	م	ل	د	هـ
الذي بعده	م	ل	د	هـ
الذي بعده	م	ل	د	هـ
اجنب الاربعة	م	ل	د	هـ
التي ل ومو على الكعب اليمن	م	ل	د	هـ
الذي في الصدر	م	ل	د	هـ
الذي على الرقبة اليمن	م	ل	د	هـ
الذي على الكعب اليمين	م	ل	د	هـ
الذي على الرقبة اليسرى	م	ل	د	هـ
الذي على الساعه اليسرى	م	ل	د	هـ
الذي على الخن من الس في الوجه الشهيد باللام النونية	م	ل	د	هـ
الذي منه ومن العين الشمالية	م	ل	د	هـ
الذي من ذلك ومن العين الجنوبية	م	ل	د	هـ

الصور والكواكب

التي على طرف القرن الحول	م	ل	د	هـ
التي على طرف القرن الحول	م	ل	د	هـ
التي على طرف القرن الحول	م	ل	د	هـ
التي على طرف القرن الحول	م	ل	د	هـ
التي على طرف القرن الحول	م	ل	د	هـ

هذا الكتاب يطلع القدر والدرج في معرفة كواكبها في كل وقت من السنة
 في معرفة كواكبها في كل وقت من السنة

هذا الكتاب يطلع القدر والدرج في معرفة كواكبها في كل وقت من السنة
 في معرفة كواكبها في كل وقت من السنة

هذا الكتاب يطلع القدر والدرج في معرفة كواكبها في كل وقت من السنة
 في معرفة كواكبها في كل وقت من السنة

هذا الكتاب يطلع القدر والدرج في معرفة كواكبها في كل وقت من السنة
 في معرفة كواكبها في كل وقت من السنة

هذا الكتاب يطلع القدر والدرج في معرفة كواكبها في كل وقت من السنة
 في معرفة كواكبها في كل وقت من السنة

هذا الكتاب يطلع القدر والدرج في معرفة كواكبها في كل وقت من السنة
 في معرفة كواكبها في كل وقت من السنة

هذا الكتاب يطلع القدر والدرج في معرفة كواكبها في كل وقت من السنة
 في معرفة كواكبها في كل وقت من السنة

الذي على جنت القرن الشمال	الاعمى	م ٢ ٤	ك
الذي على طرف القرن الشمال وهو الذي على الرجل النحر من مكر			٥
الشمال من المقارنين في الاذن الشمالية	الاعمى	ل ٢ ٤	٥
اشملها الى الجنوب	الاعمى	م ٢ ٤	٥
المقدم من الضيقين في الرقبة	الاعمى	م ٢ ٤	٥
بالهنا	الاعمى	م ٢ ٤	٥
اجنت اللذين في الضلع المقدم من ذي اربعة اضلاع الضيق	الاعمى	م ٢ ٤ ٢ ٤	٥
اشملها	الاعمى	ل ٢ ٤	٥
اجنت اللذين في الضلع العالي	الاعمى	م ٢ ٤	٥
اشملها	الاعمى	م ٢ ٤	٥
الطرف الشمال من الضلع المقدم من الشرا	الاعمى	ل ٢ ٤	٥
الطرف الاصل الى الجنوب من الضلع المقدم	الاعمى	ل ٢ ٤	٥
الطرف العالي من الشرا وهو اوضح موضع منها	الاعمى	م ٢ ٤	٥
الخارج الصغير من شمال الشرا	الاعمى	م ٢ ٤	٥
فذلك ٣ من الاول ١ ومن الثالث ١ ومن الرابع ١ ومن الخامس ١			

الخارجة عنها

التي تحت الرجل النحر والكنتف	الاعمى	ل ٢ ٤	ك
مقدم العلة الرفوق القرن الجنوي	الاعمى	م ٢ ٤	٥
وسطها	الاعمى	م ٢ ٤	٥
بالهنا	الاعمى	ل ٢ ٤	٥
اشمل اللذين تحت طرف القرن الجنوي	الاعمى	م ٢ ٤	٥
اجنتها	الاعمى	م ٢ ٤	٥
مقدم الحظ الدالة التي تحت القرن الشمالي	الاعمى	م ٢ ٤	٥
الشمال	الاعمى	ل ٢ ٤	٥
النال لهذا	الاعمى	ل ٢ ٤	٥
اشمل اللذين في القفين	الاعمى	م ٢ ٤	٥
اجنتها	الاعمى	م ٢ ٤	٥

فذلك ١١ من الرابع ١ ومن الخامس ١٥

كوكب التوامين

هذا هو كوكب التوامين وهو الذي على الرجل النحر من مكر وهو الذي على جنت القرن الشمال وهو الذي على طرف القرن الشمال وهو الذي على المقارنين في الاذن الشمالية وهو الذي على الضيقين في الرقبة وهو الذي على الضلع المقدم من ذي اربعة اضلاع الضيق وهو الذي على الضلع العالي وهو الذي على الطرف الشمال من الضلع المقدم من الشرا وهو الذي على الطرف الاصل الى الجنوب من الضلع المقدم وهو الذي على الطرف العالي من الشرا وهو الذي على الخارج الصغير من شمال الشرا

هذا هو كوكب التوامين وهو الذي على الرجل النحر من مكر وهو الذي على جنت القرن الشمال وهو الذي على طرف القرن الشمال وهو الذي على المقارنين في الاذن الشمالية وهو الذي على الضيقين في الرقبة وهو الذي على الضلع المقدم من ذي اربعة اضلاع الضيق وهو الذي على الضلع العالي وهو الذي على الطرف الشمال من الضلع المقدم من الشرا وهو الذي على الطرف الاصل الى الجنوب من الضلع المقدم وهو الذي على الطرف العالي من الشرا وهو الذي على الخارج الصغير من شمال الشرا

الذي على راس التوام المقدم	كوكب	ط ٤	ك
الذي يضرب الى الخوض وهو على راس التوام العالي	كوكب	م ٢ ٤	٥
الذي على الراس اليسر من التوام المقدم	كوكب	م ٢ ٤	٥
الذي في عضد هذا الجانب	كوكب	م ٢ ٤	٥
العالي له وهو في ما بين الكتفين	كوكب	ل ٢ ٤	٥
العالي لهذا وهو على الكتف الايمن من هذا التوام	كوكب	م ٢ ٤	٥
الذي على الكتف العالي من التوام العالي	كوكب	م ٢ ٤	٥
الذي على الجنت الايمن من التوام المقدم	كوكب	م ٢ ٤	٥
الذي على الجنت اليسر من التوام العالي	كوكب	م ٢ ٤	٥
الذي على الركبة اليسر من التوام المقدم	كوكب	م ٢ ٤	٥
الذي في الجانب الايسر من التوام العالي	كوكب	م ٢ ٤	٥
الذي فوق الركبة اليسر من التوام العالي	كوكب	م ٢ ٤	٥
الذي فوق الحافض الايمن من هذا التوام	كوكب	م ٢ ٤	٥
الذي قد آرم الرجل من التوام المقدم	كوكب	م ٢ ٤	٥
العالي له على هذا الرجل	كوكب	م ٢ ٤	٥
الذي على القدم اليمن من التوام المقدم	كوكب	م ٢ ٤	٥
الذي على القدم اليسر من التوام العالي	كوكب	م ٢ ٤	٥
الذي على القدم اليمن من التوام العالي	كوكب	م ٢ ٤	٥

فذلك ٣ من الثاني ٢ ومن الثالث ٥ ومن الرابع ٩ ومن الخامس ٣

كوكب السطبان

وسط الاشباك الشمال الذي في الصدر وهو الخلف	كوكب	م ٢ ٤	سما
الشمال من المقدم من ذي الاربعة الاضلاع الذي على الرجل الشمالي	كوكب	م ٢ ٤	سما
الجنول منها	كوكب	م ٢ ٤	سما
الشمال من الراس من ذي الاربعة الاضلاع وهو الخلف	كوكب	م ٢ ٤	سما
الجنول منها	كوكب	م ٢ ٤	سما
الذي على الراس الجنوي	كوكب	م ٢ ٤	سما
الذي على الراس الشمالي	كوكب	م ٢ ٤	سما
الذي على الرجل الموقف الشمالية	كوكب	م ٢ ٤	سما
الذي على الرجل الموقفة الجنوبية	كوكب	م ٢ ٤	سما

فذلك ٩ من الرابع ١٢ ومن الخامس ١ والسما

هذا هو كوكب التوامين وهو الذي على الرجل النحر من مكر وهو الذي على جنت القرن الشمال وهو الذي على طرف القرن الشمال وهو الذي على المقارنين في الاذن الشمالية وهو الذي على الضيقين في الرقبة وهو الذي على الضلع المقدم من ذي اربعة اضلاع الضيق وهو الذي على الضلع العالي وهو الذي على الطرف الشمال من الضلع المقدم من الشرا وهو الذي على الطرف الاصل الى الجنوب من الضلع المقدم وهو الذي على الطرف العالي من الشرا وهو الذي على الخارج الصغير من شمال الشرا

الخارجية عنها

الذي فوق المرفق من الزبانا الجنوبي	د	ص	د
الذي لطف الزبانا الجنوبي	د	م	د
مقدم الناحية اللذين فوق السحاب	د	د	د
تاليها	د	د	د

قد كلف ٢ من الرابع ٢ ومن الخامس ٢

كوكبية

الذي على طرف المنخر	د	ط	د
الذي في القفص	د	ط	د
شمال اللذين في الرأس	د	ط	د
جنوبها	د	ط	د
شمال اللذين في الرقبة	د	ط	د
وسطها	د	ط	د
جنوبها	د	ط	د

الذي على العقب وعمال له الملك
الذي على اليد وكمانه على الصدر

المقدم قليل للقلب	د	ط	د
الذي على الركبة اليمنى	د	ط	د
الذي على الكف المقدم اليمنى	د	ط	د
الذي على الكف المقدم اليسرى	د	ط	د
الذي على الركبة اليسرى	د	ط	د
الذي على الباب اليسرى	د	ط	د

المقدم من اليد اليمنى في البطن
شمال الناحيتين الناحيتين

جنوبها	د	ط	د
المقدم من اللذين على البطن	د	ط	د
تاليها	د	ط	د
اسم اللذين في الحرقفتين	د	ط	د
أضراسها	د	ط	د
الذي في موصر العندين	د	ط	د

الذي في الناحيتين المرفقين	د	ط	د
الذي على الفرسنتين المرفقين	د	ط	د
الذي على طرف الذنب	د	ط	د

قد كلف ٢ من الاول ٢ ومن الثاني ٢ ومن الثالث ٢ ومن الرابع ٢ ومن الخامس ٢

الخارجية عنها

المقدم من اللذين فوق الظهر	د	ط	د
تاليها	د	ط	د
شمال من اللذين في الكتف الجانبي	د	ط	د
الوسط منها	د	ط	د
الجنوبي منها	د	ط	د
التي في الشمال من الاشتراك في من ذنب الدب والاسد وهو الضفيرة	د	ط	د
التي في مقدم من الرائد من الخوصيين من الضفيرة	د	ط	د
التي في مقدم من في كل شدة ورق فسوس وهو صنف من البلاط	د	ط	د

قد كلف ٢ من الرابع ٢ ومن الخامس ٢ والصفحة السابعة ٣

كوكبية العندرا

الجنوبي من اللذين في طرف قلبه الرأس	د	ط	د
شمال منها	د	ط	د
شمال الناحيتين لهما في الوجه	د	ط	د
جنوبها	د	ط	د
الذي على طرف الجنب الجنوبي اليسرى	د	ط	د
المقدم من الاربعة التي في الجنب اليسرى	د	ط	د

الناسي لهذا	د	ط	د
الناسي لهذا الضم	د	ط	د
الاضمة التالي من الاربعة	د	ط	د
الذي على الجنب الايمن تحت المقطع	د	ط	د
المقدم من اللذين في الجنب الايمن الشمال	د	ط	د
الجنوبي من الناحيتين	د	ط	د
الناسي منها وعمال له المقدم للوقوف	د	ط	د
الذي على الكف اليسرى وعمال له السند وسد السكك الاخر	د	ط	د

الوسط منها الذي يقرب الى الخوص حاله الفوس	ر م ٢ ٤	٢	٤	٢
التالي منها	ر م ٢ ٤	٢	٤	٢
المعوم من اللذين دون مئة وكان على الرجل النضر	ر م ٢ ٤	٢	٤	٢
التالي منها	ر م ٢ ٤	٢	٤	٢
الذي على الخزة الاولى مما على البدن	ر م ٢ ٤	٢	٤	٢
الذي بعده في الخزة الثانية	ر م ٢ ٤	٢	٤	٢
التالي من المضعف الذي في الخزة الثالثة	ر م ٢ ٤	٢	٤	٢
الجنون منه	ر م ٢ ٤	٢	٤	٢
الذي مع مدها في الخزة الرابعة	ر م ٢ ٤	٢	٤	٢
الذي بعده في الخزة الخامسة	ر م ٢ ٤	٢	٤	٢
الذي بعده في الخزة السادسة	ر م ٢ ٤	٢	٤	٢
الذي بعده في الخزة السابعة	ر م ٢ ٤	٢	٤	٢
التالي من اللذين في الخفة	ر م ٢ ٤	٢	٤	٢
المعوم منها	ر م ٢ ٤	٢	٤	٢

فذلك ١٢ من الثاني ١ ومن الثالث ٣ ومن الرابع ٥ ومن الخامس ٣

الخارجة عنها

التالي التالي للخمسة	ر م ٢ ٤	٢	٤	٢
المعوم من التالين عن الخفة	ر م ٢ ٤	٢	٤	٢
التالي منها	ر م ٢ ٤	٢	٤	٢

فذلك ٣ من الخامس ٣ والسما ١

كوكبة الراس

الذي على فضل السهم	ر م ٢ ٤	٢	٤	٢
الذي في مقبض الداليس	ر م ٢ ٤	٢	٤	٢
الذي في الجانب الجنوبي من الفوس	ر م ٢ ٤	٢	٤	٢
اجنب اللذين في الجانب الشمال من الفوس	ر م ٢ ٤	٢	٤	٢
اشتملها وهو على طرف الفوس	ر م ٢ ٤	٢	٤	٢
الذي على منك الاليس	ر م ٢ ٤	٢	٤	٢
المعوم له وهو على السهم	ر م ٢ ٤	٢	٤	٢
التالي المضعف وهو العين	ر م ٢ ٤	٢	٤	٢
معوم التالين في الراس	ر م ٢ ٤	٢	٤	٢

وسطها	ر م ٢ ٤	٢	٤	٢
بالتها	ر م ٢ ٤	٢	٤	٢
الجنون من السلة التي في الزاوية الشمالية من العصابة	ر م ٢ ٤	٢	٤	٢
وسطها	ر م ٢ ٤	٢	٤	٢
شمالها	ر م ٢ ٤	٢	٤	٢
الخفي التالي للثلاثة	ر م ٢ ٤	٢	٤	٢
شمال اللذين على الزاوية الجنوبية من العصابة	ر م ٢ ٤	٢	٤	٢
اجنبها	ر م ٢ ٤	٢	٤	٢
الذي على المنك الالين	ر م ٢ ٤	٢	٤	٢
الذي على الطرف الالين	ر م ٢ ٤	٢	٤	٢
الذي في فم المنك من السلة التي في الظهر	ر م ٢ ٤	٢	٤	٢
الوسط منها وهو على الكتف صا دره	ر م ٢ ٤	٢	٤	٢
التالي وهو تحت الابط	ر م ٢ ٤	٢	٤	٢
الذي على الكتف المعوم الاليس	ر م ٢ ٤	٢	٤	٢
الذي على ركبته مدها لرجل	ر م ٢ ٤	٢	٤	٢
الذي على الكتف المعوم الالين	ر م ٢ ٤	٢	٤	٢
الذي على الفخذ اليسرى	ر م ٢ ٤	٢	٤	٢
الذي على الساق اليمنى اليمنى	ر م ٢ ٤	٢	٤	٢
معوم الصلع التالي من الاربع التي في المعوز الذئب	ر م ٢ ٤	٢	٤	٢
التالي منه	ر م ٢ ٤	٢	٤	٢
المعوم من الصلع الجنوبي	ر م ٢ ٤	٢	٤	٢
التالي منه	ر م ٢ ٤	٢	٤	٢

فذلك ٣ من الثاني ٢ ومن الثالث ٩ ومن الرابع ٩ ومن الخامس ٣ ومن السادس ١ والتالي ١

كوكبة اخوت قارس وتفسيره ذو قري العنز وهو الجدي

شمال السلة التي في القرن التالي	ر م ٢ ٤	٢	٤	٢
وسطها	ر م ٢ ٤	٢	٤	٢
جنوبها	ر م ٢ ٤	٢	٤	٢
الذي على طرف القرن المعوم	ر م ٢ ٤	٢	٤	٢
جنون السلة التي في الظهر	ر م ٢ ٤	٢	٤	٢
معوم التالين	ر م ٢ ٤	٢	٤	٢
بالتها	ر م ٢ ٤	٢	٤	٢

٥	ط	٢	م	مقدم العلة التي في العين اليمنى
٥	ط	٢	م	استعمل اللذين في الرقبة
٥	ط	٢	م	اجتمعا
٥	ط	٢	م	الذي في الركبة اليمنى
٥	ط	٢	م	الذي على الركبة اليسرى الخفيفة
٥	ط	٢	م	الذي على الملك الايسر
٥	ط	٢	م	المقدم من المقعرين كسا البطن
٥	ط	٢	م	تالهما
٥	ط	٢	م	النالي من العلة في وسط البدن
٥	ط	٢	م	الجفوني من الباقيين المقدمين
٥	ط	٢	م	استعملهما
٥	ط	٢	م	مقدم اللذين في الظهر
٥	ط	٢	م	تالهما
٥	ط	٢	م	مقدم اللذين في السوكة الخوص
٥	ط	٢	م	تالهما
٥	ط	٢	م	مقدم اللذين في اصل الذنب
٥	ط	٢	م	تالهما
٥	ط	٢	م	المقدم من الاربع التي في الجانب الشمال من الذنب
٥	ط	٢	م	الجفوني من العلة الواقعة
٥	ط	٢	م	الوسط منها
٥	ط	٢	م	النالي منها وهو على طرف الذنب
فذلك ٢١ من الثالث ٢ ومن الرابع ٩ ومن الخامس ٩ ومن السادس ٩				
كوكبة اذروفر وس وبغيره ميالكب الحاء				
٥	ط	٢	م	الذي على راس ساكب الحاء
٥	ط	٢	م	اصغر اللذين على مكتبة الاذن
٥	ط	٢	م	الاخفى الذي تحت
٥	ط	٢	م	الذي في الملك الايسر
٥	ط	٢	م	الذي تحت في الظهر وكانه دون لما بط
٥	ط	٢	م	النالي من العلة التي في اليد اليسرى وعلى الثوب
٥	ط	٢	م	الوسط منها

في نسخة النوايسه من الجداول

في نسخة النوايسه من الجداول

٥	ط	٢	م	المقدم منها
٥	ط	٢	م	الذي في الذراع اليمنى الشمال
٥	ط	٢	م	النالي من العلة التي في الكتف اليمنى
٥	ط	٢	م	المقدم من الباقيين الخوفين
٥	ط	٢	م	النالي منها
٥	ط	٢	م	المقدم من المقعرين اللذين في الحلق الاعلى
٥	ط	٢	م	النالي منها
٥	ط	٢	م	الذي على الحنقرة اليمنى
٥	ط	٢	م	اجنب اللذين في الحنقرة اليسرى
٥	ط	٢	م	استعملهما
٥	ط	٢	م	اجنب اللذين في الساق اليمنى
٥	ط	٢	م	استعملهما وسوكت الماخص
٥	ط	٢	م	الذي في مؤخر العنق اليسرى
٥	ط	٢	م	اجنب اللذين في الساق اليسرى
٥	ط	٢	م	استعملهما وسوكت الركبة
٥	ط	٢	م	الا وفي الس على الماء المكتسب اذا عدت من اليد
٥	ط	٢	م	الذي يتبعه وهو اجنب منه
٥	ط	٢	م	الذي يتبع منه من بعد منفرج الماء
٥	ط	٢	م	النالي انذا
٥	ط	٢	م	الذي في المنفرج الجفوني عن هذا
٥	ط	٢	م	النالي من اللذين في جنونه
٥	ط	٢	م	استعملهما الى الجنوب
٥	ط	٢	م	المنفرج والبعد منها نحو الجنوب
٥	ط	٢	م	المقدم من المقعرين بعده
٥	ط	٢	م	النالي منها
٥	ط	٢	م	النالي من العلة في النوع السابع لها
٥	ط	٢	م	الوسط منها
٥	ط	٢	م	النالي منها
٥	ط	٢	م	النالي من العلة التي بعده هذا على ذلك المثال
٥	ط	٢	م	الوسط منها
٥	ط	٢	م	اجنب العلة

في نسخة النوايسه من الجداول

الذي تحت العقب الاسر من خارج	١	٢	٣	٤
الذي تحت الركبة اليمنى الثالثة	١	٢	٣	٤
فذلك ٣ من سواول ٢ ومن الثاني ٣ ومن الثالث ٢ ومن الرابع ١	١	٢	٣	٤
ومن الخامس ٣ ومن السادس ١ وسجاني واحد	١	٢	٣	٤
كوكبة النهر				
الذي بعد الذي في القدم المصار على مده النهر	١	٢	٣	٤
الاشمل منه وهو في المنعرج عند ساجي المصار	١	٢	٣	٤
الذي من الموالين بعده	١	٢	٣	٤
المقدم منها	١	٢	٣	٤
الذي من الموالين انهم بعد ذلك	١	٢	٣	٤
المقدم منها	١	٢	٣	٤
الذي من النلة بعد ذلك	١	٢	٣	٤
المقدم منها	١	٢	٣	٤
الوسط منها	١	٢	٣	٤
الذي من ساربعه التي في المسافة بعد ذلك	١	٢	٣	٤
المقدم له	١	٢	٣	٤
المقدم لهذا	١	٢	٣	٤
المقدم من الاربعه	١	٢	٣	٤
الذي على ذلك الحال من الاربعه في المسافة الثالثة لها	١	٢	٣	٤
المقدم له	١	٢	٣	٤
المقدم لهذا	١	٢	٣	٤
المقدم من الاربعه	١	٢	٣	٤
الذي في رصه النهر وهو على صدر قنطس	١	٢	٣	٤
الذي له	١	٢	٣	٤
المقدم من النلة المتواله	١	٢	٣	٤
الوسط منها	١	٢	٣	٤
الذي منها	١	٢	٣	٤
المقدم من الصلح المقدم من ساربعه التي كانها مخوف	١	٢	٣	٤
الجنوني منه	١	٢	٣	٤
المقدم من الصلح العالي	١	٢	٣	٤

١١٢

التي منها وهو في الاربعه	١	٢	٣	٤
التي من المعبرين المصار في المشرق	١	٢	٣	٤
التي من منها	١	٢	٣	٤
التي من الموالين بعد المنعرج	١	٢	٣	٤
المقدم منها	١	٢	٣	٤
التي من النلة التي في المسافة التي بعد ذلك	١	٢	٣	٤
الوسط منها	١	٢	٣	٤
المقدم منها	١	٢	٣	٤
النهر الذي هو في النهر	١	٢	٣	٤
فذلك ٣ من سواول ١ ومن الثالث ٢ ومن الرابع ٣ ومن الخامس ٢	١	٢	٣	٤
كوكبة ساجي وسواول				
التي من الصلح المقدم من ساربعه التي على الايمن	١	٢	٣	٤
التي من منها	١	٢	٣	٤
التي من الصلح العالي	١	٢	٣	٤
التي من منها	١	٢	٣	٤
التي في الدفن	١	٢	٣	٤
التي على القدم اليسرى من القدم	١	٢	٣	٤
التي في وسط البدن	١	٢	٣	٤
التي تحت البطن	١	٢	٣	٤
التي في الدفن في الرجلين المخوفين	١	٢	٣	٤
التي منها	١	٢	٣	٤
التي على العنق	١	٢	٣	٤
التي على طرف الدب	١	٢	٣	٤
فذلك ١٢ من الثالث ٢ ومن الرابع ٣ ومن الخامس ٢	١	٢	٣	٤
كوكبة الكلب				
التي في النهر وهو في غايه الضياء ويقال له الكلب ويرف	١	٢	٣	٤
التي في النهر وهو في غايه الضياء ويقال له الكلب ويرف	١	٢	٣	٤
التي على الايمن	١	٢	٣	٤
التي على راسه	١	٢	٣	٤
التي من الدفن في العنق	١	٢	٣	٤
التي من منها	١	٢	٣	٤
التي على الصدر	١	٢	٣	٤

٥	٢	٢٤	م	و -	المقدم منها
٢	٢	٢٤	م	و -	المقدم من المقدم من على الخد اليمن
٢	٢	٢٤	م	و -	التالي منها
٢	٢	٢٤	م	و -	الذي في الصدر كبط الفوس
٢	٢	٢٤	م	و -	المقدم من اللذين كبط البطن
٢	٢	٢٤	م	و -	التالي منها
٢	٢	٢٤	م	و -	الذي على ما بين الرجل اليمن
٢	٢	٢٤	م	و -	الذي في كعبه من مد الرجل
٢	٢	٢٤	م	و -	الذي كبط ما بين الرجل اليسرى
٢	٢	٢٤	م	و -	الذي على ظهر راسه من الرجل
٢	٢	٢٤	م	و -	الذي على طرف الرجل اليمن من قدم
٢	٢	٢٤	م	و -	الذي على ركنه الرجل اليسرى
٢	٢	٢٤	م	و -	الحاجبه وهو كبط الرجل المحورية اليمن
فذلك ٢٢ من الاول ١ ومن الثاني ٥ ومن الثالث ٢ ومن الرابع ٤ ومن الخامس ١					
كوكبة السبع					
٢	٢	٢٤	م	و -	الذي على طرف الرجل المحورية عند يده فطورس
٢	٢	٢٤	م	و -	الذي على ما بين مد الرجل
٢	٢	٢٤	م	و -	المقدم من اللذين على الكف
٢	٢	٢٤	م	و -	التالي منها
٢	٢	٢٤	م	و -	الذي في وسط يدك السبع
٢	٢	٢٤	م	و -	الذي في البطن كبط الطراف
٢	٢	٢٤	م	و -	الذي على النخلة
٢	٢	٢٤	م	و -	السمالي من اللذين عند مشا النخلة
٢	٢	٢٤	م	و -	لجنتها
٢	٢	٢٤	م	و -	الذي على طرف البطن
٢	٢	٢٤	م	و -	المحوي من النخلة على طرف الذنب
٢	٢	٢٤	م	و -	الوسط منها
٢	٢	٢٤	م	و -	السمالي منها
٢	٢	٢٤	م	و -	اجنب النخلة في الرقبه
٢	٢	٢٤	م	و -	اسمها
٢	٢	٢٤	م	و -	المقدم من اللذين في الخنم
٢	٢	٢٤	م	و -	التالي منها
٢	٢	٢٤	م	و -	اجنب اللذين في الرجل اليسرى في المقدم

و في نسخة مواليد ٢٤

٢	٢	٢٤	م	و -	الذي في الجناح الايمن المقدم
٢	٢	٢٤	م	و -	المقدم من اللذين في الجناح المحوري
٢	٢	٢٤	م	و -	التالي منها
٢	٢	٢٤	م	و -	الذي على طرف الرجل وهو مشترك له ولا درس
فذلك ٢٢ من الثالث ٥ ومن الرابع ١ ومن الخامس ٢					
كوكبة قنطورس وهو حيوان معدمه حدهم انسان وموفوه موفه فرس					
٢	٢	٢٤	م	و -	الاجنب الذي في الراس
٢	٢	٢٤	م	و -	اسمها
٢	٢	٢٤	م	و -	المقدم من العاقبين الوسطين
٢	٢	٢٤	م	و -	التالي منها وهو ما في الاربعه
٢	٢	٢٤	م	و -	الذي على المنكب الايسر المقدم
٢	٢	٢٤	م	و -	الذي على المنكب الايمن
٢	٢	٢٤	م	و -	الذي على المنكب الايسر
٢	٢	٢٤	م	و -	السمالي من المقدم من الاربعه التي في قصب الكدم
٢	٢	٢٤	م	و -	المحوي منها
٢	٢	٢٤	م	و -	الذي على طرف قصب الكدم من العاقبين
٢	٢	٢٤	م	و -	التالي من مدرج وهو اجنب من هذا
٢	٢	٢٤	م	و -	مقدم النخلة التي في الحب الايمن
٢	٢	٢٤	م	و -	اوسطها
٢	٢	٢٤	م	و -	بالهبا
٢	٢	٢٤	م	و -	الذي على العضد الايمن
٢	٢	٢٤	م	و -	الذي على الساعد الايمن
٢	٢	٢٤	م	و -	الذي في الطرف البدن اليمن
٢	٢	٢٤	م	و -	اليسر الذي في منكب يدن الاثان
٢	٢	٢٤	م	و -	التالي من الجنبين الشمالين عند
٢	٢	٢٤	م	و -	المقدم منها
٢	٢	٢٤	م	و -	الذي على مشا الطير
٢	٢	٢٤	م	و -	المقدم له وهو على ظهر الفوس
٢	٢	٢٤	م	و -	التالي من النخلة التي على البطن
٢	٢	٢٤	م	و -	الوسط منها

في النسخه القديمه والسر يات في الترس

في الدارة البنية تعني الخشب
 في الدارة البنية تعني الخشب
 في الدارة البنية تعني الخشب

في الدارة البنية تعني الخشب
 في الدارة البنية تعني الخشب
 في الدارة البنية تعني الخشب

في الدارة البنية تعني الخشب
 من مطقة لينة اللون وذلك استق اسمها من اللبن ومن محله في العرف واللون
 والكثافة والوضع وبعضها مضغعة وجو ما بين الحجر والدجاجه والمتقدمه من الشغبين
 غير متصله بالنال بل بينهما انفراج عند الحجر وعند الدجاجه اللين عند ما يتوهم لتفصال
 والناله متصله ساق الحجر من حرها منطقة مبر بالجمع اعظم دارة يتوهم على وسطها و
 نبيذ بوصفها من في الجنوب مبر برجل قنطورس وهناك يكون ارق واخضر
 لونا واما على الرجلين الموقوفين الكعب فلهما والكوك الذي على مابض الرجل اليمنى
 الموقوفة والذين على الركبة اليسرى المتقدمه والذي دون الكعب الموقوف الايمن جميعا
 اصل عن طرفها الشمال الى الجنوب والذين في الذراع اليسرى الخافون على وسطها والكعبان
 سعيان عن طرفها الطول بحرين تو ساقم الذي في اسفل طر السبع سعد من الطرف
 الشمال كرو ونصف وهذا الطرف مبر بالذي على مستوفد الحجر وتوب من اسفل المقعر
 في موضع النار ومن احب اللذين على الفاعلة واما الشمال من موضع النار والذي
 في وسط النار فلهما ومن النقطه اكثر فلهما ثم من العطفه الشماله منها بالفتحات التي من
 العقب الذي دون الجبهه والسحاب النال لمح والطرف الطولي ماس الكعب القدم
 من ارامى وعمر بالذي على اليسرى ويقع خارجا حول كواكب القوس وعلى وسطها
 فصل السهم وعلى قعرها الشمالان من القوس كبح يكون بعد اشغالها مع الطول الطول
 وبعد احدها عن الطرف ساق كل واحد اربع من جزو واما على الفتحات حدها كلف
 قللا واما حول الفصل كثيف جدا بسبه الدخان لونا واما على ارق قللا ثم انها عند ال
 النسر الطائر حافطه لعض واحد نرسا والذي على طرف ذنبه هو المس عليها وسعد من

وهو الدرع على طرف رجل الخنزير ذناب المبر
 مطر من نتيحة نيت والنقيح برجل قنطورس
 ارجل الخنزير ذناب المبر
 في الدارة البنية تعني الخشب

في الدارة البنية تعني الخشب
 في الدارة البنية تعني الخشب
 في الدارة البنية تعني الخشب

الطرف الشمال اربع من جزو واما المقدمان من المصفيه الموقوفة حدها عليها وبعد
 احدها من الطرف النال جزو واحد وبعد اشغالها منه جزو وان ويماس مع الطرف النال
 من اللذين على المكس الايمن من النسر الطائر واما المقدم منها والمقدم المضي من
 اللذين في جناحه الايسر فلهما عليها والنسر والذنان معه على الاستعلاء مقصر عن ماس
 هذا الطرف ثم انها مبر كوكب السهم جميعا وبعد الفصل من الطرف الشرق جزو وبعد
 الفوق من الغزل جزو وان وهناك بصر ارق مما كان عند النسر ثم انها مبر كوكب الدجاجه
 وكحد طرفها على النواج مما على الشمال والغرب مع الطرف موالذي مبر على سوط المرقق
 من الجناح الحقوي والذي دونه في ذلك الجناح والذنان على الرجل الجذره وكحد طرف
 الجذوب والشرق الذي على طرف عاشره الموقوفه وعمر ما خارج من الصورة الذان من
 دون مع الجناح على بعد جزو ونقوسا من هذا الطرف ومائل الجناح منها فهو اكتف
 قللا واما بعد ذلك فهو متصل بهذا المخطط والكثف كثيرا ورسا كانه ابتداء ابتداء اقلانه
 على نحو او اخر المخطط الاخر الا ان منها فربه ثم انها على بنكاف بعد الفربه
 من اضواء كواكب اصل الدنت ومن الاشتباك الشمال الذي في ركبه الشماله ثم يسفل
 قللا الى الركبه الجذوبه وعند الكثافه وسقف بالتدريج الى فلسفه قنطورس وكحد
 طرفه الشمال احب اللطه التي في العنقوه والنال للذ وعنده نشق منه شعبتان على
 احدهما الى شمال المشرق والافوي الى الجذوبه ثم انها مبر على كواكب ذات الكرسي الا
 الذي في القدم وكحد الطرف الطولي الذي في راس ذات الكرسي والطرف الشمال للذ
 في رجل الكرسي والذي في ساق ذات الكرسي وما كان من المجرى على الطرف فوارق
 وما كان في وسط ذات الكرسي فيمكن ان الى الطول ماس ثم انها مبر بالجاب الايمن

من حامل راس الخول وكذا طرف الشمال وهو في عالم الرقعة الخارج عن الركبة اليمنى حامل الرأس
 والطرف الجنوب وهو في عالم الكفا والمضي الذي على جنبه الايمن والتاليان من اللسلة الجوهرة
 عنه وعن الشمال الذي على طرف يده والذي على راسه والذي على منكبه الايمن والذي على
 مرفقه الايمن واما ذو الاربعة الاضلاع الذي في ركبة اليمنى والذي في عضله ساقه فهي
 على وسطها والذي في عنقه الايمن فهو الى داخل الطرف الجنوب قليلا ثم انهما على عكس النصف
 ورق قليلا فالعروق واللدان على العاقد الايمن يعبر قليلا عن عاقد الطرف الشرقي
 الشمال وكذا طرف الاخر الصغرة الذي فوق الرجل اليسرى في العاقد الذي على رجله واما
 الذي فوق الرجل اليمنى فانه من مده الطرف الى داخل نصف ٩٠ والمفرنان اللذان
 على الساعد الايسر يعرفان بالجلدين فهما على وسطها ثم انهما على رجل التومين نصف
 منها كواكب التومين عن كفا مدها سره الى الطول ماس وكذا الطرف الممدوم العالي
 من اللسلة التي على ماس سنامه في الرجل اليمنى لمسك النصف العالي من اللذين في عظام الجبار
 والشماليان من الاربعه التي وكفه واما البزير الذي تحت اليد اليمنى من مسك النصف
 والذي في القدم العالي من تالي التومين فهما داخل الطرف العالي يجر واما طرف سائر الاربعة
 فعلى وسطها ثم انهما من مده الموضع حول فمابين كواكب الكلب الممدوم ومن كواكب الكلب
 فتقع كواكب الكلب كلها نحو المشرق خارجا فخر وجا صا حاكوك كواكب الكلب من نحو المغرب
 صي تكاد ان يكون مده انهم خارجا وتكون على كواكب الاديان بين يديها من مده
 الغمامة واللسلة العاليه له التي في العنق يعبر قليلا من لعاثها والخارج الذي فوق الرأس
 يدخلها وحده من الطرف الشرقي يجر ونصف نرسا ومن جنبها ارق ثم انهما
 بالسفينة فاشمال الممدوم من كواكب الموضع السبعة بالترس من كواكبها الذي يسمى التومين

اسلس كذا الطرف الغوي والذي في وسط الترس والمفرنان دون والمضي الذي
 في مده العرش عند السكبان والوسط من اللسلة التي في الدقل كذا طرف الشرق والمضي
 الحسة التي على مدها على سفينة يعبر قليلا عن لعاثها الطرف واشمل اللسلة التي في الدقل كذا
 الشرقي والمضي الذي في طرف اسفله مما على الصدر داخل فيها على نحو من مده الطرف
 والمضي الذي دون الترس العالي الذي في العرش خارج على بعد ٩٠ انهم منه واجب
 النصف اللذين في وسط الشراع عاقد مده الطرف والمضبان اللذان في مسطح حشيه
 المس داخلان في الطرف الممدوم كروين ثم انهما يصل من مدها بالمنطقة الحان بقدمي
 منطرس والموضع الخارج ماسه لطيف قليلا والاكتف منه ما يحيط بالترس وبالدقل
 وكشيه المس واما المنطقة الممدوم من المصغرة معارق التي وضعتا على عظمه كحمار وعمر
 بثلث فقرات على بدن الحوب وخرج منها مال اللسلة التي في اليد اليسرى الحوب يجر
 وسبق الذي في الفقرة الرابعة في الحواصلي من المصغرة على بعد اربع من يدي كل
 واحد منها ثم انهما يصل نحو المشرق على مثال قطعة دائرية وكذا طرفها الممدوم الركبة
 اليمنى من الحواصلي العالي الذي على مسند ساقه اليمنى ويكاد ان يماسه الممدوم من
 كواكب طرف القدم اليمنى ثم كذا بعد ذلك الطرف الغوي الذي تحت المرفق الايمن
 من الحواصلي الشرقي ممدوم كوكس كف مده اليه ثم يكون بعد ذلك فوه صا حاكوك
 الجوهرة التي ومدها كوكس ذنب الحسة اللذان بعد طرف الذنب ومده الجوهرة والوصف
 منها لطيف جدا كالهوا لا القطعة الحان بالنعرات التي فازها اكتف قليلا ومدها
 بعد العوجه من مده العاليه لمسك الحواصلي ويكاد ان عاقد طرفها الشرقي البزير الذي
 تحت ذنب النسر الطائر وكذا الطرف الاخر اربعة الاربعة التي مدها مدها الى الشمال ثم

انها كجميع من منها ونسب مع رة امام متعار الدجاجة من موسم انقطاعا ونسب فها من
 المتعار والصدر اعرض والكشف كثر او في وسط الكفا فحق الدجاجة وعمل وورق منها
 نحو الشمال الى موضع الصدر الدجاجة والى موضع المكب من الخارج الا من والمنزلة من اللدن
 في طرف رحلها اليمنى ثم ينهل الى الوجه منها ومن المنطة الثالثة وفيها الكواكب المذكورة
 من الدجاجة الى المضي الذي في اصل ذنبها **في وصفه كوكب محمد بن عبد الله**
 فخذ كوكبا من الاول ان المشبعة الشهيرة بالجوف في الليل ورسم عليها نقطتين متقابلتين
 وكعلها قطبي دائرة عظمى من دائرة البروج ونظم عليها اخرى من العظام فير قطبها و
 يتدلى من احد قطبيها فسم دائرة البروج ما جاورها ثم تحدد حلقتي متوازي السطوح احدها
 اكبر لاحت يابس مقعر الصعود بسط الكوكب وتجربها مقعر الكبري ورسم في وسط جديها
 خطا نصف **منها** ونصف دور كل واحد من الحظيين ونظم احد النصفين على واحد
 بالاجزاء الحاشية والثمانية ونرسمها على احد طرفيها ونظم الصعود معام الدائرة الحاشية
 باقطار البروج ومعدل النهار ونعطي سما عظام ونثبت في مقعرها مسمارين متقابلين
 وسطا مما عند طرفي النصف المقسوم وفي جديها اخرى على بعد الميل كله من سما وليس
 في الحاشيتين وسجنا بالاولى ليس قطبي البروج من الكوكب تحت يدور اطلعه الصعود على
 بسط جمع الكوكب ولكي جعل للنوايت بمدة الا يروى خلاف موطه الفصول الاربعة
 اذ كان ابعاد النوايت منها مختلف طرقاتها فانما يرسم أضواء النوايت اعنى الشوك
الصعود على الاضواء الواقعة على دائرة البروج في الجوار الذي هو بمدة العتمة ويجعل عرضه
 في الجنوب بعد ما كح وانما تعرف ذلك بالوضع طرف اطلعه الصعود المقسوم
 على موضعه في الطول وكحل منه ومن دائرة البروج من اجزاء اطلعه تعد العرض ثم

انما
 بها

وم

١٢٠
 لرسم سائر النوايت وكحل التفاوت من مواضعها في الطول ومن موضع الشوك
 تعد ما كح وكحل لون الكواكب اسواء اللون الذي ث كل كوكب وكحل ما قدر
 كح ما كح وتشكل الصور الثمانية والاربعة خطوط دقيقة للخروج الكوكب عن مثابة السما
 البصر ويرسم الخرج على ما وصفنا وعمم اطلعه الكبري مقام نصف النهار ونرسم الصعود
 في داخلها على قطبي معدل النهار **وموضعها** المسارين اللدن على صدرتها تحت يدور
 الكل في جوف الكبري وكحل طرفي النصف المقسوم من الكبري موضع القطبين ثم انما
 نضع الطرف المقسوم من الصعود في كل وقت على مثل ما يكون من البعد من تراغلا
 الصعود والشوك في ذلك الوقت وينصب نصف النهار على قاعدتها معام تمام في
 على زوايا قائم تحت بيتا متباين وكحل الكبري متحركة في سطح نفسها لممكن ان يجعل
 ارتفاع قطب معدل النهار الشمالي من الاضواء ما وافق عرض كل بقعة فيها الكوكب كالسما
 في ارتفاع النوايت وحركتها الاولى والثانية ونعنى التامل في اوضاع النوايت السوية
 فيها من السما وليس سبب امتناع رسم معدل النهار ونعنى الانعلا من على نفس الكوكب
 نقص فيها لان الجوار الذي سامية ما من القطبين من حلقه نصف النهار تقوم مقام
 نعنى بالاستوائين والجوار ان اللذان سامية ما وان من اطلعه بعد ان عاين القطبين
 تعدر الميل كله في الحاشيتين معام تمام نعنى معدل ما من ويومهم من جود الاضواء
 المداراة المعلقة على بسط الكوكب عند ادارتها وتعرف ابعاد الكواكب عن معدل النهار
 عند مواضعها نصف النهار من اجزاء اطلعه الكبري **في اضافة شكلات النوايت**
 اما شكلات البعض عند البعض وقد حركتها ثابته ونعنى شكلاتها بالنسب الى
 للمختصة او اجزاء البروج فقام وسوان يكون واحد من النوايت متعارنا او متباينا او

اشقوا والسما

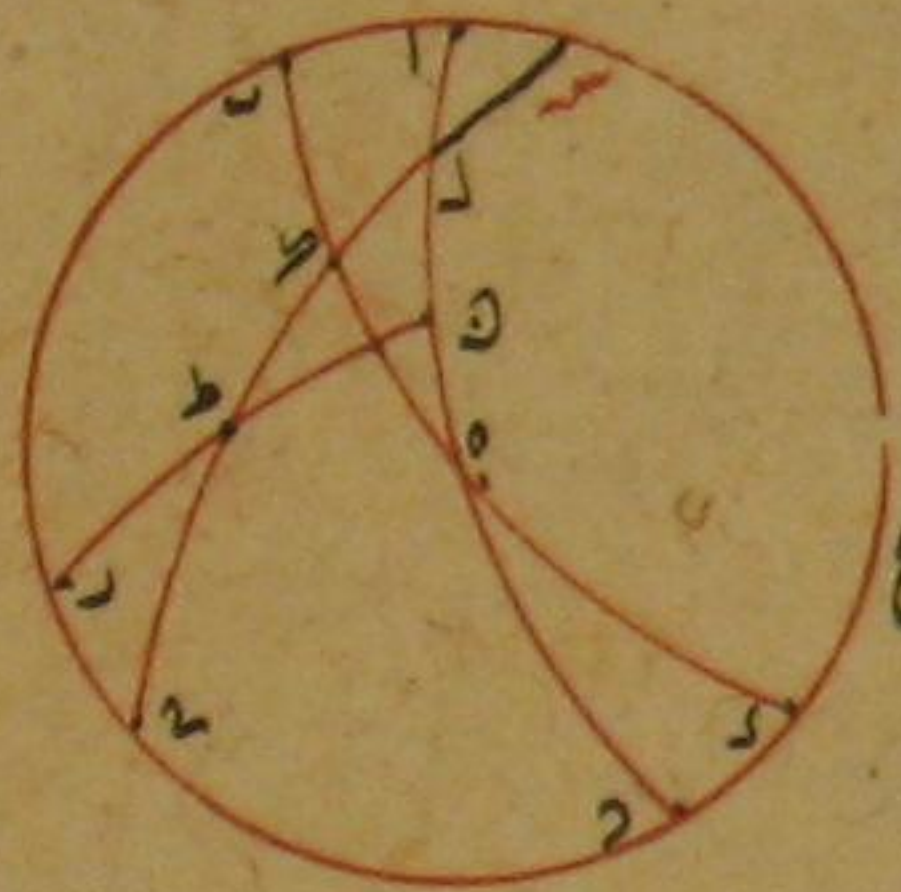
نفس

الى الارض واحدا او حلا لادلس
 الى الارض بالحق لا المظلم
 الى الارض بالحق لا المظلم

الغروب معا والتفضل في الشمس الى الشمس مع على تسعة احواء لاول الطلوع الصباح
 وسواء جميع الكوكب والشمس في المشرق وسقط الى ماع لا يرى وسواء ما فر طلوع
 الكوكب عن طلوعها وقد اصد في الاستسار والى معارن وسواء سوا فاقا والى مقدم
 رى وسواء مقدم طلوع الكوكب وقد اصد في المشرق بوسط السماء الصباح وسواء
 يكون الكوكب عند طلوعها على نصف النهار من فوق او تحت وسقط اليه الى ماع رى
 وسواء ما فر التوسط عن الطلوع والى معارن والى مقدم رى ان كان من فوق الثالث
 الغروب الصباح وسواء يكون الكوكب عند طلوعها في المغرب وسقط الى ماع لا يرى
 والى معارن والى مقدم رى الرابع الطلوع الظهر وسواء يطلع الكوكب والشمس
 في نصف النهار اما من فوق فلا يرى واما من تحت فمرى الخامس التوسط الظهر وسواء
 ان يكون في دائرة نصف النهار اما معا واما معارن والى مقدم رى سوا فاقا وسواء
 ان يكون الكوكب وحده من فوق سوا وسواء الغروب الظهر وسواء يغرب الكوكب
 والشمس في نصف النهار اما من تحت فمرى واما من فوق فلا يرى سابع الطلوع المسائي
 وسواء يطلع الكوكب والشمس تغرب وسقط الى ماع رى والى معارن والى مقدم
 لا يرى الثامن التوسط المسائي وسواء توسط الكوكب السماء من فوق او تحت
 عند غروب الشمس وسقط الى ماع ومعارن ومقدم والمغرب من السهم سوا فاقا من
 فوق فاقا التاسع الغروب المسائي وسواء يكون في افق الغروب وسقط الى ماع رى
 والكوكب اصد في الاستسار والى معارن والى مقدم لا يرى والكوكب اصد في المشرق
 في معارن النوازل الشمس في الطلوع بوسط السماء والغروب المطلوب في هذا الفصل معرفة جود
 من تلك البروج على نصف النهار مع الكوكب ويسمى درج المجر وجره يطلع او يغيب معه

في الحاشية

في الف م معلوم ويسمى ان درجتي الطلوع والغروب من موقوف طول الكواكب وعرضه
وسد بالمرح فلكن ١- دكة الحارة بالاقطاب الرابع والاربعين نصف معدل النهار
على قطب ر و - هـ ك نصف فلك البروج على قطب ٢ و ٣ ط ك من دائرة العرض
الحارة بالكوكب وموط ورم ك من دائرة الميل الحارة به انصف ومن ان ط موضع الكوكب
في الطول وط ط عرضة ومما معلومان وان ط ك بعده من معدل النهار وم درج حمرة وقه
بالحارة مع على نصف النهار من معدل النهار فنقول انها انصف معلومة وذلك لان في قطاع
١ ط ك نسبة ح ٢ اعام الميل كله الى ح ١ اربع مولد من نسبة ح ٢ اعام
ل ط ك المعلوم مما سناه من ميل فلك البروج الى ح ١ ط ك المعلوم من موقوف ط ك ك
ومن نسبة ح ٢ ط ك بعد عن معدل النهار الى ح ١ اربع فاد الفينا النسبة الاولى
من المولدة تعب الثامنة وصارت قوس ط ك معلومة **اقول** قوس ل ط ليس هو
ميل فلك البروج المذكور بل موضع عرضة المسمى عند المانوس ميلا فاسال ان القاعة من زاوية ل ط
ووجه معلومة مما تقدم ان يوقف قوس هـ ك المعلوم ومن طول الكوكب على انها مطالع وعكس
في جدول مطالع خط الاستواء يخرج قوس هـ ك ثم يوقف عليها فكون قوس ل ط وبالمنقش
فلان في مثل هـ ط ك حكم النوع الثاني نسبة ح ٢ تمام زاوية ل الى ح ١ تمام ضلع هـ ط ك نسبة
ح ٢ زاوية هـ ومن الميل كله الى الجب كله يصير زاوية ل معلومة ولان نسبة ح ٢ تمام
زاوية هـ الى ح ١ تمام ل ط ك نسبة ح ٢ زاوية ل الى الجب كله يصير ل ط ك معلومة وبالطل
فلان نسبة ح ٢ ط الى ظل ل ط ك نسبة الجب كله الى الظل زاوية هـ يصير ل ط ك معلومة
ولمعرفة قوس ط ك بالمنقش يخرج ط ك الى سة القطب الاول فلك البروج فيكون في مثل ط ك
ل سة ا و يبا ك فسا ومن وراوتنا ا فاعين فنية ح ٢ قوس ط ك المطلوب



فصل الاول في معرفة الفايده في الادب

الى حب ط ك المعلوم كنسبه حب اسه عام المل كله الى حب سه ك عام ل ط و ط ك
 معلوم واما بالنظر فلان في مثلث ه ك ط حكم النوع الاول بنسبه حب عام زاوية ه
 الى الحب كله كنسبه ظل عام ه ك الى ظل عام ه ط نصرة ك معلوما ولان بنسبه ظل عام ه ك
 الى ظل عام ل ط كنسبه عام حب عام زاوية ك الى الحب كله نصرة زاوية ل معلومة ولان
 حكم النوع الثاني في مثلث ط ك د كنسبه حب عام ط ك الى الحب كله كنسبه ظل عام زاوية ك الى
 ظل زاوية ط ك زاوية ط معلومة فم لان حكم اصل الشكل بنسبه ظل زاوية ط الى ظل ل ك كنسبه
 الحب كله الى حب ط ك فط ك معلوم ونعود الى الكتاب **قال** وانض في قطاع
 ا ب ط كنسبه حب ر ح الى حب ح ا عامه مولفه من نسبه حب ر ط الى حب ط ك عامه
 ونسبه حب ك الى حب ل ا المعلوم مما سناه في مطالع الكره المنقصة فاذا عيننا
 الاول من المولفه تحت الثامه وصارت قوس د ك معلومه ونصير من جميع ا ب مطالع
 ك م في الكره المنقصة كم معلوما ونسب بعد درجه الممر من نقطه ا عن الانقلاب
 الاقرب اقول **قوس** ا ب انفس ليست مطالع قوس ط ك بل انما يكون ط ك
 مطالع ا ب لو انما كل واحد من معدل النهار وملك البروج كان متاخر ووجه
 معرفه ا ب من ط ك ما قد سناه والمتاخرين سمون ك بالشمس الى ط موضع المعدل
 وط ك عرض المعدل و ل ك اختلاف بعده وط ك اختلاف ممره وط ك بعده المعدل
 فلما عني يكون لغرضه الاول في مثلث ط ك د بنسبه حب عام ل ك الى حب عام ط ك
 كنسبه الحب كله الى حب عام ط ك فط ك معلوم وبالنظر يكون في مثلث ط ك د ل ك
 سه حب ل ك الى ظل ط ك كنسبه حب ل ا الى ظل اسه فط ك معلوم ونعود الى الكتاب
قال وسهل بعد ذلك معرفه النقطه التي مطلع ونوب مع الكوكب من معدل النهار

ولكن

ولكن لسانه ا ب ك نصف النهار واه ك نصف معدل النهار على قطب د و ه ك
 نصف الافق و ح ك مطلع الكوكب و ر ح ط من د ا ب مثل حربه في قطاع ا ب ر ح بنسبه
 حب ر ح عرض البلد الى حب ح ا عامه مولفه من نسبه حب ر ح الى حب ط ك عام البعد عن معدل
 النهار الى حب ط ك البعد عنها ومن نسبه حب ط ك معدل نهار الكوكب الى حب ه ا
 الربع فط ك معدل النهار معلوم **قوله** وذلك كما تقدم لبرج البروج في المعالمة
 الثامه بعينه فاك ونجعل ط ك الى خلاف التوالي من ا و ب و ل ك من معدل النهار من
 الجزء الخارج مع الكوكب بنصف النهار وهو معلوم وه الجزء الطالع وط ك الجزء الخارج
 وبها معلومان من معرفه ه ط وذلك لان بعد الخيف عن نصف النهار يكون انفس
 مثل بعد المطلاع عن قوس ح ك وكما يفعل الكوكب في الحركة متاويل في النصف متاويل
 من نهاره زاوية ط ك ا و قوسا شبهه بقوس ط ا الناقصة عن الربع به ط هو يفعل
 في النصف متاويل انفس زاوية وقوسا مبدلها ويصير نهاره ناقصا عن النصف لجميع ط ك
 ضعف ه ط واذا صارت متاويل الحد كونه من معدل النهار معلومه صارت نظايرها
 من ملك البروج من مطالع البروج في الاقاليم السمر كرها معلومه ويمكن من ذلك معرفه
 الازمان التي يوافي الشمس ملك الاجزاء وهي التي يقال لها المواقيت الخمسة على ما تقدم
قوله في ظهور الشواب وضارب معرو الاطوال والعروض لا تكفي في معرفة الظهور و
 الخفاء كما كانت كافيه فيهما لا نهما كحلوان بحب اختلاف اقدار الكواكب وعرضها
 واختلاف زوايا تعاطف الافق والبروج ولكن ا ب ك نصف النهار واه ك
 نصف البروج و ب ه ك نصف الافق على قطب د فط ك من اول امكان رويه
 العظم من كوكب كس تحتل البعد اذا كان على بعده ك للشمس بحب الارض من الافق كان



الملاك او الدليل او علمها معا وكم يبلغ كل واحد منها فان ذلك مما يفرق من
 رام ان يدل على الحركة المستوية المستديرة بالابن الا ان ذلك لم
 يكن جبروتا ولا قضا وذلك ان بعضهم لم يلزم اصلا بوجه الى ذلك وبعضهم
 لزمه سيرا ثم قاروه ببل كان يرى بعض ابرحسان لا يكتفي مع جمع ذلك لعدم
 ورود البعض على ما يوضع بل كان من مقادير الاصلان وادوارا ثانيا
 متصفا بصدقه الوجود وخطان يوضع الدوار فيخرج الحركة المركبة بحسب الاصول
 مطابقة لجميع ما ثبت من الاحوال الا ان ذلك كان ابرحسان علم فيما احب ان ذلك
 ابرحسان فلم يرض له وليس بقوله انما راجعنا ثانيا بل غلبه العذر اذا اضطررنا بعد
 العسر الى استعمال اشياء خارجة عن النفس كاقامة المراهقين في دوائر جردتها
 الكواكب بحركتها والمحل على انهما في سطح دائرة البروج طلبا للسهولة او كوضع مبادي
 لم يطر في الاول كنهها كخرجت باخترها من مصادرها موافقة لما وضع اولها
 او كما لا يجعل في الجميع حركة الدوار او مبدئها الى جهة واحدة لا خلاف فانما اجرينا
 ذلك بحركتها لعلنا نال استعمال ما لا يلزم منه تفاوت له قدر لا يضر في المقصود ان
 ما يوضع غير مبرهن ووجود موافقا للنظام فلا يمكن ان يكون وجود من غير سلوك
 سبيل على الله بل لعل الجهة التي بها ادركت بعصرها فان المبادي سواء بالجلد
 قد يكون مما لا سبب له بالطبع وقد يكون مما لا سبب الا ان العبارة عنه صعبة و
 ان الاختلاف الواقع في بعض المواضع في جهة الاصل الذي يعمل عليه في الدوائر ليس
 بمستبعد ولا خارج عن النفس ما كانت الحركة المسوية مستندة ان تحفظ في جميعها على الظلال
 على وجه يتبين الامور بطريقه على ما يوضع في نظم تلك الاصول فان امور الكواكب انفسها

عنه

ايضا لو صدرت مشايه وانما استعمل من الارصاد ما كانت بعيدة عن الشك لوقوعها عند
 معارضة او معارضة شدة للنواصب او الفجاءة وكونها ما فودة بذوات خلق مهيبة يرى
 فيها الابعاد والحق ووجه في السهولة انما كانت بعض ما يسهل ان يوقف بها على الاطوار
 والعروض بالاستقصاء في عودات ادوار الخ **الفصل** في قول الحكيم ما في الكتاب
 ان لكل من الخلق احوالا تحمله بانه السككيات من الشمس ومن الظهور والخباء والاسماء
 والبروج والوقوف والسرعة والتوسط والاطوار احوالا تحمله بانه لا احوال من البروج
 باخترها لا يعلل عنها الا في مدة طولها وهي كنعظم النفس واللازمة التي تقع فيها تلك الاحوال
 وضوءا وتوسطها فعوداتها الوسطى الى احدى الاحوال التي بعينها تسمى عودات الاختلاف
 او الخاصة والى احدى الاحوال الثانية تسمى عودات المركز والى نقطة البروج تسمى عودات
 الوسط ويعبر بعودات الطول ناس عن هذه وتارة عن تلك ولما كانت الشمس
 تغرق العلوية وبعدها عن كل البعد ويعاودها وكانت عيون الاختلاف عند عود
 التمثل الاول بعينه والى جرم من البروج علم ان الشمس في زمان دور من الاختلاف
 تزيد بحركتها على دور فوسا ساره الكواكب بحركة الطول الوسطى في ذلك الزمان و
 حصل منه ما واه حركه الشمس ككن الكواكب في الاختلاف والطول معا ولما لم يكن مغاير
 الشمس اياما الى التوالى والى خلاف الا بعد ما علم ان حركتها الطولية موافقة لحركتها و
 ان ذلك لعدم والتاوانا يقع بسبب اختلافها وعود الى الكتاب **والثاني** ان
 نصف ادوار العودات المافودة تارة تقرب على ما جبرها ابرحسان وصحفا ما نحن باظهار
 بعد انضاج احوالها كما عفاه الساع والمعلوم من الرصد وحركات الاوساط كالحركات والاضح
 الحركات بحسبها تكون معدة عنه الاختلاف اليها فيما ذكره وحركات الاوساط المستوية

حركات وسط رخل

[illegible]

احسن وسطه على كسره ط كيه و البهر دور كيه ما الا و الكسره مدسة و البهر دور مدسة

فك الحاسب اولاً ولو كانت بالامر الجليل بعد فانها كانت كحسب لا يبع من جبهتها مساوي المقصود
 فنقول انما نجد سبعاً وخمسة دورات لاصلاف رطل شم في سبع وثمانين سنة شمسية ويوم واحد ونصف رطل
 يوم بالتقريب فظاهر ان ذلك يكون في دورتين **وا** لطوله الس من ريان كبر الشمس على ادوار الالهة
 في هذه المدن ولقد حسبت دورات لاصلاف المشتري شم في احد عشر وثمانين سنة الاربعه امام ونصف
 وثلث يوم وربع من عشره ايام يوم بالتقريب فكون من طولته ستة ادوار **الا** ولقد سبعاو
 ثلث دورات لاصلاف المريخ شم في سبع وثمانين سنة وثلثه ايام وسدس وربع من عشره ايام وثلث يوم
 بالتقريب فكون من طولته في اثنين واربعين دورات **و** ولقد خمس دورات لاصلاف الزهرة الشم
 في ثمانين ايام وربع وربع من عشرين من يوم فكون من طولته المساوي لطول الشمس في
 ثمان دورات **الا** ولقد سبعاو ثلث دورات لاصلاف المشتري شم في احد عشر وثمانين سنة الاربعه امام ونصف

وحي بالارواح سنة ٤

[illegible]

اربعین دورۃ الاضلاف عطارد سمی است و اربعین شنبہ و سوم واحد و دو، من الشمس من يوم
بالعقب فیکون من طولہ المساوی لطول الشمس است و اربعین دورۃ و دو، واحد فاذ ~~اذا~~
زمان العودات ایاماً محکم ما بینا من زمان السنہ و بمطابق ادوار الاضلاف اجزاء حصلت
فذا قمنا الاضلاف علی الايام فوجب فکہ الاضلاف لثوم و حقیقتاً منہ حوکہ بسابعہ و شہر
و ستہ و ثمانہ عشر سنہ ثم اذا عینا حوکہ اضلاف کل واحد من العلویہ من نظرنا من حوکہ
وسط الشمس حصلت حوکہ اطوالها فی ہذا المدۃ علی ما وضعت فی الجداول و اما طول الشمس
فکوسط الشمس یعنی **فی مجد اول حركات الحسنة فی الطول والاضلاف**
وضعتا کما فی الشمس من منہ اقول وانا لم اورد طول الشمس لان
لان وسط الشمس یعنی موطول سمی
فلوخذ من ہناک

السفون

اصل حاصل زحل نحسب انکه و لمورد و ملاک

بقیه وسط زحل									
بقیه وسط زحل									
فی السهور									
فی السهور									
فی السهور									
فی السهور									
فی السهور									
فی السهور									
فی السهور									
فی السهور									

بقیه وسط زحل									
بقیه وسط زحل									
فی السهور									
فی السهور									
فی السهور									
فی السهور									
فی السهور									
فی السهور									
فی السهور									
فی السهور									

اصل المشتري للخط والوجه الاول وسط الصلوة والوجه الثاني الاوجه الثاني

حركات وسط المشتري		حركات خاصة المشتري	
في المجموع	في السطر	في المجموع	في السطر
<div> <div> 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 1049 1050 1051 1052 1053 1054 1055 1056 1057 1058 1059 1060 1061 1062 1063 1064 1065 1066 1067 1068 1069 1070 1071 1072 1073 1074 1075 1076 1077 1078 1079 1080 1081 1082 1083 1084 1085 1086 1087 1088 1089 1090 1091 1092 1093 1094 1095 1096 1097 1098 1099 1100 1101 1102 1103 1104 1105 1106 1107 1108 1109 1110 1111 1112 1113 1114 1115 1116 1117 1118 1119 1120 1121 1122 1123 1124 1125 1126 1127 1128 1129 1130 1131 1132 1133 1134 1135 1136 1137 1138 1139 1140 1141 1142 1143 1144 1145 1146 1147 1148 1149 1150 1151 1152 1153 1154 1155 1156 1157 1158 1159 1160 1161 1162 1163 1164 1165 1166 1167 1168 1169 1170 1171 1172 1173 1174 1175 1176 1177 1178 1179 1180 1181 1182 1183 1184 1185 1186 1187 1188 1189 1190 1191 1192 1193 1194 1195 1196 1197 1198 1199 1200 1201 1202 1203 1204 1205 1206 1207 1208 1209 1210 1211 1212 1213 1214 1215 1216 1217 1218 1219 1220 1221 1222 1223 1224 1225 1226 1227 1228 1229 1230 1231 1232 1233 1234 1235 1236 1237 1238 1239 1240 1241 1242 1243 1244 1245 1246 1247 1248 1249 1250 1251 1252 1253 1254 1255 1256 1257 1258 1259 1260 1261 1262 1263 1264 1265 1266 1267 1268 1269 1270 1271 1272 1273 1274 1275 1276 1277 1278 1279 1280 1281 1282 1283 1284 1285 1286 1287 1288 1289 1290 1291 1292 1293 1294 1295 1296 1297 1298 1299 1300 1301 1302 1303 1304 1305 1306 1307 1308 1309 1310 1311 1312 1313 1314 1315 1316 1317 1318 1319 1320 1321 1322 1323 1324 1325 1326 1327 1328 1329 1330 1331 1332 1333 1334 1335 1336 1337 1338 1339 1340 1341 1342 1343 1344 1345 1346 1347 1348 1349 1350 1351 1352 1353 1354 1355 1356 1357 1358 1359 1360 1361 1362 1363 1364 1365 1366 1367 1368 1369 1370 1371 1372 1373 1374 1375 1376 1377 1378 1379 1380 1381 1382 1383 1384 1385 1386 1387 1388 1389 1390 1391 1392 1393 1394 1395 1396 1397 1398 1399 1400 1401 1402 1403 1404 1405 1406 1407 1408 1409 1410 1411 1412 1413 1414 1415 1416 1417 1418 1419 1420 1421 1422 1423 1424 1425 1426 1427 1428 1429 1430 1431 1432 1433 1434 1435 1436 1437 1438 1439 1440 1441 1442 1443 1444 1445 1446 1447 1448 1449 1450 1451 1452 1453 1454 1455 1456 1457 1458 1459 1460 1461 1462 1463 1464 1465 1466 1467 1468 1469 1470 1471 1472 1473 1474 1475 1476 1477 1478 1479 1480 1481 1482 1483 1484 1485 1486 1487 1488 1489 1490 1491 1492 1493 1494 1495 1496 1497 1498 1499 1500 1501 1502 1503 1504 1505 1506 1507 1508 1509 1510 1511 1512 1513 1514 1515 1516 1517 1518 1519 1520 1521 1522 1523 1524 1525 1526 1527 1528 1529 1530 1531 1532 1533 1534 1535 1536 1537 1538 1539 1540 1541 1542 1543 1544 1545 1546 1547 1548 1549 1550 1551 1552 1553 1554 1555 1556 1557 1558 1559 1560 1561 1562 1563 1564 1565 1566 1567 1568 1569 1570 1571 1572 1573 1574 1575 1576 1577 1578 1579 1580 1581 1582 1583 1584 1585 1586 1587 1588 1589 1590 1591 1592 1593 1594 1595 1596 1597 1598 1599 1600 1601 1602 1603 1604 1605 1606 1607 1608 1609 1610 1611 1612 1613 1614 1615 1616 1617 1618 1619 1620 1621 1622 1623 1624 1625 1626 1627 1628 1629 1630 1631 1632 1633 1634 1635 1636 1637 1638 1639 1640 1641 1642 1643 1644 1645 1646 1647 1648 1649 1650 1651 1652 1653 1654 1655 1656 1657 1658 1659 1660 1661 1662 1663 1664 1665 1666 1667 1668 1669 1670 1671 1672 1673 1674 1675 1676 1677 1678 1679 1680 1681 1682 1683 1684 1685 1686 1687 1688 1689 1690 1691 1692 1693 1694 1695 1696 1697 1698 1699 1700 1701 1702 1703 1704 1705 1706 1707 1708 1709 1710 1711 1712 1713 1714 1715 1716 1717 1718 1719 1720 1721 1722 1723 1724 1725 1726 1727 1728 1729 1730 1731 1732 1733 1734 1735 1736 1737 1738 1739 1740 1741 1742 1743 1744 1745 1746 1747 1748 1749 1750 1751 1752 1753 1754 1755 1756 1757 1758 1759 1760 1761 1762 1763 1764 1765 1766 1767 1768 1769 1770 1771 1772 1773 1774 1775 1776 1777 1778 1779 1780 1781 1782 1783 1784 1785 1786 1787 1788 1789 1790 1791 1792 1793 1794 1795 1796 1797 1798 1799 1800 1801 1802 1803 1804 1805 1806 1807 1808 1809 1810 1811 1812 1813 1814 1815 1816 1817 1818 1819 1820 1821 1822 1823 1824 1825 1826 1827 1828 1829 1830 1831 1832 1833 1834 1835 1836 1837 1838 1839 1840 1841 1842 1843 1844 1845 1846 1847 1848 1849 1850 1851 1852 1853 1854 1855 1856 1857 1858 1859 1860 1861 1862 1863 1864 1865 1866 1867 1868 1869 1870 1871 1872 1873 1874 1875 1876 1877 1878 1879 1880 1881 1882 1883 1884 1885 1886 1887 1888 1889 1890 1891 1892 1893 1894 1895 1896 1897 1898 1899 1900 1901 1902 1903 1904 1905 1906 1907 1908 1909 1910 1911 1912 1913 1914 1915 1916 1917 1918 1919 1920 1921 1922 1923 1924 1925 1926 1927 1928 1929 1930 1931 1932 1933 1934 1935 1936 1937 1938 1939 1940 1941 1942 1943 1944 1945 1946 1947 1948 1949 1950 1951 1952 1953 1954 1955 1956 1957 1958 1959 1960 1961 1962 1963 1964 1965 1966 1967 1968 1969 1970 1971 1972 1973 1974 1975 1976 1977 1978 1979 1980 1981 1982 1983 1984 1985 1986 1987 1988 1989 1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216</div></div>			

بَعِثَ حُرَكَاتِ الْمُتَرَى

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

حركات وسط المسند

[illegible]

اصلا وسط المصاحف في رتب والاصح في رتب اصلا وسط في رتب اصلا في رتب اصلا في رتب

في السطور										في المجموع									
ح	ج	ب	ا	هـ	د	ز	س	ي	ك	ح	ج	ب	ا	هـ	د	ز	س	ي	ك
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

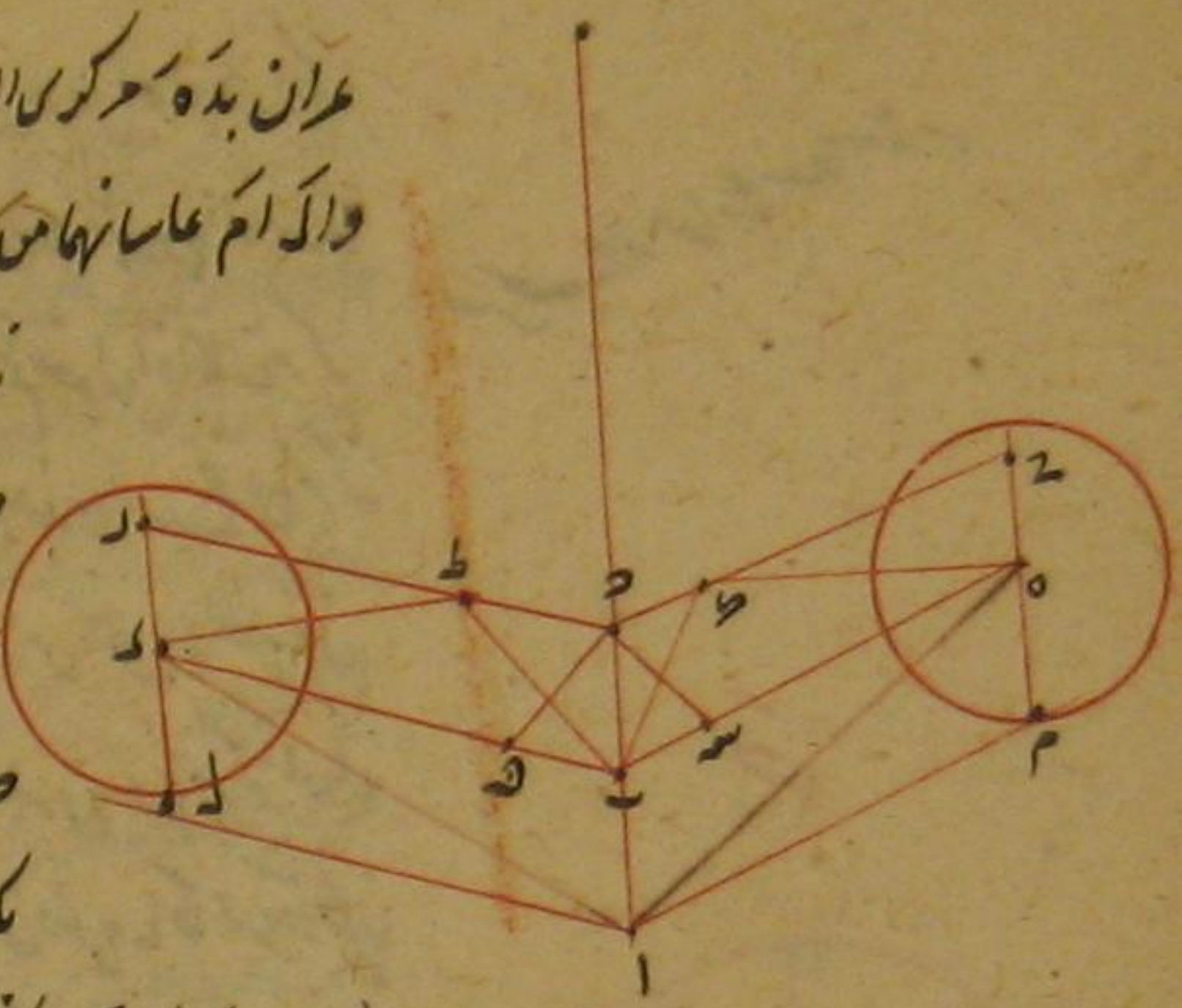
[illegible]

في المجموع										في المبسوط									
ح	ج	ب	ا	د	ز	ح	ج	ب	ا	د	ز	ح	ج	ب	ا	د	ز		
١٨	٣٩	٥٣	٧٢	٩٥	١٥٨	١٢٩	١٣٦	١٤٢	١٨٥	١٩٨	٢١٩	٢٣٤	٢٥٢	٢٧٥	٢٨٨	٣٥٩	٣٦٥		
١٩	٤٠	٥٤	٧٣	٩٦	١٥٩	١٣٠	١٣٧	١٤٣	١٨٦	١٩٩	٢٢٠	٢٣٥	٢٥٣	٢٧٦	٢٨٩	٣٦٠	٣٦٦		
٢٠	٤١	٥٥	٧٤	٩٧	١٦٠	١٣١	١٣٨	١٤٤	١٨٧	٢٠٠	٢٢١	٢٣٦	٢٥٤	٢٧٧	٢٩٠	٣٦١	٣٦٧		
٢١	٤٢	٥٦	٧٥	٩٨	١٦١	١٣٢	١٣٩	١٤٥	١٨٨	٢٠١	٢٢٢	٢٣٧	٢٥٥	٢٧٨	٢٩١	٣٦٢	٣٦٨		
٢٢	٤٣	٥٧	٧٦	٩٩	١٦٢	١٣٣	١٤٠	١٤٦	١٨٩	٢٠٢	٢٢٣	٢٣٨	٢٥٦	٢٧٩	٢٩٢	٣٦٣	٣٦٩		
٢٣	٤٤	٥٨	٧٧	١٠٠	١٦٣	١٣٤	١٤١	١٤٧	١٩٠	٢٠٣	٢٢٤	٢٣٩	٢٥٧	٢٨٠	٢٩٣	٣٦٤	٣٧٠		
٢٤	٤٥	٥٩	٧٨	١٠١	١٦٤	١٣٥	١٤٢	١٤٨	١٩١	٢٠٤	٢٢٥	٢٤٠	٢٥٨	٢٨١	٢٩٤	٣٦٥	٣٧١		
٢٥	٤٦	٦٠	٧٩	١٠٢	١٦٥	١٣٦	١٤٣	١٤٩	١٩٢	٢٠٥	٢٢٦	٢٤١	٢٥٩	٢٨٢	٢٩٥	٣٦٦	٣٧٢		
٢٦	٤٧	٦١	٨٠	١٠٣	١٦٦	١٣٧	١٤٤	١٥٠	١٩٣	٢٠٦	٢٢٧	٢٤٢	٢٦٠	٢٨٣	٢٩٦	٣٦٧	٣٧٣		
٢٧	٤٨	٦٢	٨١	١٠٤	١٦٧	١٣٨	١٤٥	١٥١	١٩٤	٢٠٧	٢٢٨	٢٤٣	٢٦١	٢٨٤	٢٩٧	٣٦٨	٣٧٤		
٢٨	٤٩	٦٣	٨٢	١٠٥	١٦٨	١٣٩	١٤٦	١٥٢	١٩٥	٢٠٨	٢٢٩	٢٤٤	٢٦٢	٢٨٥	٢٩٨	٣٦٩	٣٧٥		
٢٩	٥٠	٦٤	٨٣	١٠٦	١٦٩	١٤٠	١٤٧	١٥٣	١٩٦	٢٠٩	٢٣٠	٢٤٥	٢٦٣	٢٨٦	٢٩٩	٣٧٠	٣٧٦		
٣٠	٥١	٦٥	٨٤	١٠٧	١٧٠	١٤١	١٤٨	١٥٤	١٩٧	٢١٠	٢٣١	٢٤٦	٢٦٤	٢٨٧	٣٠٠	٣٧١	٣٧٧		
٣١	٥٢	٦٦	٨٥	١٠٨	١٧١	١٤٢	١٤٩	١٥٥	١٩٨	٢١١	٢٣٢	٢٤٧	٢٦٥	٢٨٨	٣٠١	٣٧٢	٣٧٨		
٣٢	٥٣	٦٧	٨٦	١٠٩	١٧٢	١٤٣	١٥٠	١٥٦	١٩٩	٢١٢	٢٣٣	٢٤٨	٢٦٦	٢٨٩	٣٠٢	٣٧٣	٣٧٩		
٣٣	٥٤	٦٨	٨٧	١١٠	١٧٣	١٤٤	١٥١	١٥٧	٢٠٠	٢١٣	٢٣٤	٢٤٩	٢٦٧	٢٩٠	٣٠٣	٣٧٤	٣٨٠		
٣٤	٥٥	٦٩	٨٨	١١١	١٧٤	١٤٥	١٥٢	١٥٨	٢٠١	٢١٤	٢٣٥	٢٥٠	٢٦٨	٢٩١	٣٠٤	٣٧٥	٣٨١		
٣٥	٥٦	٧٠	٨٩	١١٢	١٧٥	١٤٦	١٥٣	١٥٩	٢٠٢	٢١٥	٢٣٦	٢٥١	٢٦٩	٢٩٢	٣٠٥	٣٧٦	٣٨٢		
٣٦	٥٧	٧١	٩٠	١١٣	١٧٦	١٤٧	١٥٤	١٦٠	٢٠٣	٢١٦	٢٣٧	٢٥٢	٢٧٠	٢٩٣	٣٠٦	٣٧٧	٣٨٣		
٣٧	٥٨	٧٢	٩١	١١٤	١٧٧	١٤٨	١٥٥	١٦١	٢٠٤	٢١٧	٢٣٨	٢٥٣	٢٧١	٢٩٤	٣٠٧	٣٧٨	٣٨٤		
٣٨	٥٩	٧٣	٩٢	١١٥	١٧٨	١٤٩	١٥٦	١٦٢	٢٠٥	٢١٨	٢٣٩	٢٥٤	٢٧٢	٢٩٥	٣٠٨	٣٧٩	٣٨٥		
٣٩	٦٠	٧٤	٩٣	١١٦	١٧٩	١٥٠	١٥٧	١٦٣	٢٠٦	٢١٩	٢٤٠	٢٥٥	٢٧٣	٢٩٦	٣٠٩	٣٨٠	٣٨٦		
٤٠	٦١	٧٥	٩٤	١١٧	١٨٠	١٥١	١٥٨	١٦٤	٢٠٧	٢٢٠	٢٤١	٢٥٦	٢٧٤	٢٩٧	٣١٠	٣٨١	٣٨٧		
٤١	٦٢	٧٦	٩٥	١١٨	١٨١	١٥٢	١٥٩	١٦٥	٢٠٨	٢٢١	٢٤٢	٢٥٧	٢٧٥	٢٩٨	٣١١	٣٨٢	٣٨٨		
٤٢	٦٣	٧٧	٩٦	١١٩	١٨٢	١٥٣	١٦٠	١٦٦	٢٠٩	٢٢٢	٢٤٣	٢٥٨	٢٧٦	٢٩٩	٣١٢	٣٨٣	٣٨٩		
٤٣	٦٤	٧٨	٩٧	١٢٠	١٨٣	١٥٤	١٦١	١٦٧	٢١٠	٢٢٣	٢٤٤	٢٥٩	٢٧٧	٣٠٠	٣١٣	٣٨٤	٣٩٠		
٤٤	٦٥	٧٩	٩٨	١٢١	١٨٤	١٥٥	١٦٢	١٦٨	٢١١	٢٢٤	٢٤٥	٢٦٠	٢٧٨	٣٠١	٣١٤	٣٨٥	٣٩١		
٤٥	٦٦	٨٠	٩٩	١٢٢	١٨٥	١٥٦	١٦٣	١٦٩	٢١٢	٢٢٥	٢٤٦	٢٦١	٢٧٩	٣٠٢	٣١٥	٣٨٦	٣٩٢		
٤٦	٦٧	٨١	١٠٠	١٢٣	١٨٦	١٥٧	١٦٤	١٧٠	٢١٣	٢٢٦	٢٤٧	٢٦٢	٢٨٠	٣٠٣	٣١٦	٣٨٧	٣٩٣		
٤٧	٦٨	٨٢	١٠١	١٢٤	١٨٧	١٥٨	١٦٥	١٧١	٢١٤	٢٢٧	٢٤٨	٢٦٣	٢٨١	٣٠٤	٣١٧	٣٨٨	٣٩٤		
٤٨	٦٩	٨٣	١٠٢	١٢٥	١٨٨	١٥٩	١٦٦	١٧٢	٢١٥	٢٢٨	٢٤٩	٢٦٤	٢٨٢	٣٠٥	٣١٨	٣٨٩	٣٩٥		
٤٩	٧٠	٨٤	١٠٣	١٢٦	١٨٩	١٦٠	١٦٧	١٧٣	٢١٦	٢٢٩	٢٥٠	٢٦٥	٢٨٣	٣٠٦	٣١٩	٣٩٠	٣٩٦		
٥٠	٧١	٨٥	١٠٤	١٢٧	١٩٠	١٦١	١٦٨	١٧٤	٢١٧	٢٣٠	٢٥١	٢٦٦	٢٨٤	٣٠٧	٣٢٠	٣٩١	٣٩٧		
٥١	٧٢	٨٦	١٠٥	١٢٨	١٩١	١٦٢	١٦٩	١٧٥	٢١٨	٢٣١	٢٥٢	٢٦٧	٢٨٥	٣٠٨	٣٢١	٣٩٢	٣٩٨		
٥٢	٧٣	٨٧	١٠٦	١٢٩	١٩٢	١٦٣	١٧٠	١٧٦	٢١٩	٢٣٢	٢٥٣	٢٦٨	٢٨٦	٣٠٩	٣٢٢	٣٩٣	٣٩٩		
٥٣	٧٤	٨٨	١٠٧	١٣٠	١٩٣	١٦٤	١٧١	١٧٧	٢٢٠	٢٣٣	٢٥٤	٢٦٩	٢٨٧	٣١٠	٣٢٣	٣٩٤	٤٠٠		
٥٤	٧٥	٨٩	١٠٨	١٣١	١٩٤	١٦٥	١٧٢	١٧٨	٢٢١	٢٣٤	٢٥٥	٢٧٠	٢٨٨	٣١١	٣٢٤	٣٩٥	٤٠١		
٥٥	٧٦	٩٠	١٠٩	١٣٢	١٩٥	١٦٦	١٧٣	١٧٩	٢٢٢	٢٣٥	٢٥٦	٢٧١	٢٨٩	٣١٢	٣٢٥	٣٩٦	٤٠٢		
٥٦	٧٧	٩١	١١٠	١٣٣	١٩٦	١٦٧	١٧٤	١٨٠	٢٢٣	٢٣٦	٢٥٧	٢٧٢	٢٩٠	٣١٣	٣٢٦	٣٩٧	٤٠٣		
٥٧	٧٨	٩٢	١١١	١٣٤	١٩٧	١٦٨	١٧٥	١٨١	٢٢٤	٢٣٧	٢٥٨	٢٧٣	٢٩١	٣١٤	٣٢٧	٣٩٨	٤٠٤		
٥٨	٧٩	٩٣	١١٢	١٣٥	١٩٨	١٦٩	١٧٦	١٨٢	٢٢٥	٢٣٨	٢٥٩	٢٧٤	٢٩٢	٣١٥	٣٢٨	٣٩٩	٤٠٥		
٥٩	٨٠	٩٤	١١٣	١٣٦	١٩٩	١٧٠	١٧٧	١٨٣	٢٢٦	٢٣٩	٢٦٠	٢٧٥	٢٩٣	٣١٦	٣٢٩	٤٠٠	٤٠٦		
٦٠	٨١	٩٥	١١٤	١٣٧	٢٠٠	١٧١	١٧٨	١٨٤	٢٢٧	٢٤٠	٢٦١	٢٧٦	٢٩٤	٣١٧	٣٣٠	٤٠١	٤٠٧		
٦١	٨٢	٩٦	١١٥	١٣٨	٢٠١	١٧٢	١٧٩	١٨٥	٢٢٨	٢٤١	٢٦٢	٢٧٧	٢٩٥	٣١٨	٣٣١	٤٠٢	٤٠٨		
٦٢	٨٣	٩٧	١١٦	١٣٩	٢٠٢	١٧٣	١٨٠	١٨٦	٢٢٩	٢٤٢	٢٦٣	٢٧٨	٢٩٦	٣١٩	٣٣٢	٤٠٣	٤٠٩		
٦٣	٨٤	٩٨	١١٧	١٤٠	٢٠٣	١٧٤	١٨١	١٨٧	٢٣٠	٢٤٣	٢٦٤	٢٧٩	٢٩٧	٣٢٠	٣٣٣	٤٠٤	٤١٠		
٦٤	٨٥	٩٩	١١٨	١٤١	٢٠٤	١٧٥	١٨٢	١٨٨	٢٣١	٢٤٤	٢٦٥	٢٨٠	٢٩٨	٣٢١	٣٣٤	٤٠٥	٤١١		
٦٥	٨٦	١٠٠	١١٩	١٤٢	٢٠٥	١٧٦	١٨٣	١٨٩	٢٣٢	٢٤٥	٢٦٦	٢٨١	٢٩٩	٣٢٢	٣٣٥	٤٠٦	٤١٢		
٦٦	٨٧	١٠١	١٢٠	١٤٣	٢٠٦	١٧٧	١٨٤	١٩٠	٢٣٣	٢٤٦	٢٦٧	٢٨٢	٣٠٠	٣٢٣	٣٣٦	٤٠٧	٤١٣		
٦٧	٨٨	١٠٢	١٢١	١٤٤	٢٠٧	١٧٨	١٨٥	١٩١	٢٣٤	٢٤٧	٢٦٨	٢٨٣	٣٠١	٣٢٤	٣٣٧	٤٠٨	٤١٤		
٦٨	٨٩	١٠٣	١٢٢	١٤٥	٢٠٨	١٧٩	١٨٦	١٩٢	٢٣٥	٢٤٨	٢٦٩	٢٨٤	٣٠٢	٣٢٥	٣٣٨	٤٠٩	٤١٥		
٦٩	٩٠	١٠٤	١٢٣	١٤٦	٢٠٩	١٨٠	١٨٧	١٩٣	٢٣٦	٢٤٩	٢٧٠	٢٨٥	٣٠٣	٣٢٦	٣٣٩	٤١٠	٤١٦		
٧٠	٩١	١٠٥	١٢٤	١٤٧	٢١٠	١٨١	١٨٨	١٩٤	٢٣٧	٢٥٠	٢٧١	٢٨٦	٣٠٤	٣٢٧	٣٤٠	٤١١	٤١٧		
٧١	٩٢	١٠٦	١٢٥	١٤٨	٢١١	١٨٢	١٨٩	١٩٥	٢٣٨	٢٥١	٢٧٢	٢٨٧	٣٠٥	٣٢٨	٣٤١	٤١٢	٤١٨		
٧٢	٩٣	١٠٧	١٢٦	١٤٩	٢١٢	١٨٣	١٩٠	١٩٦	٢٣٩	٢٥٢	٢٧٣	٢٨٨	٣٠٦	٣٢٩	٣٤٢	٤١٣	٤١٩		
٧٣	٩٤	١٠٨	١٢٧	١٥٠	٢١٣	١٨٤	١٩١	١٩٧	٢٤٠	٢٥٣	٢٧٤	٢٨٩	٣٠٧	٣٣٠	٣٤٣	٤١٤	٤٢٠		
٧٤	٩٥	١٠٩	١٢٨	١٥١	٢١٤	١٨٥	١٩٢	١٩٨	٢٤١	٢٥٤	٢٧٥	٢٩٠	٣٠٨	٣٣١	٣٤٤	٤١٥	٤٢١		
٧٥	٩٦	١١٠	١٢٩	١٥٢	٢١٥	١٨٦	١٩٣	٢٠٠	٢٤٢	٢٥٥	٢٧٦	٢٩١	٣٠٩	٣٣٢	٣٤٥	٤١٦	٤٢٢		
٧٦	٩٧	١١١	١٣٠	١٥٣	٢١٦	١٨٧	١٩٤	٢٠١	٢٤٣	٢٥٦	٢٧٧	٢٩٢	٣١٠	٣٣٣	٣٤٦	٤١٧	٤٢٣		
٧٧	٩٨	١١٢	١٣١	١٥٤	٢١٧	١٨٨	١٩٥	٢٠٢	٢٤٤	٢٥٧	٢٧٨	٢٩٣	٣١١	٣٣٤	٣٤٧	٤١٨	٤٢٤		
٧٨	٩٩	١١٣	١٣٢	١٥٥	٢١٨	١٨٩	١٩٦	٢٠٣	٢٤٥	٢٥٨	٢٧٩	٢٩٤	٣١٢	٣٣٥	٣٤٨	٤١٩	٤٢٥		
٧٩	١٠٠	١١٤	١٣٣	١٥٦	٢١٩	١٩٠	١٩٧	٢٠٤	٢٤٦	٢٥٩	٢٨٠	٢٩٥	٣١٣	٣٣٦	٣٤٩	٤٢٠	٤٢٦		
٨٠	١٠١	١١٥	١٣٤	١٥٧	٢٢٠	١٩١	١٩٨	٢٠٥	٢٤٧	٢٦٠									

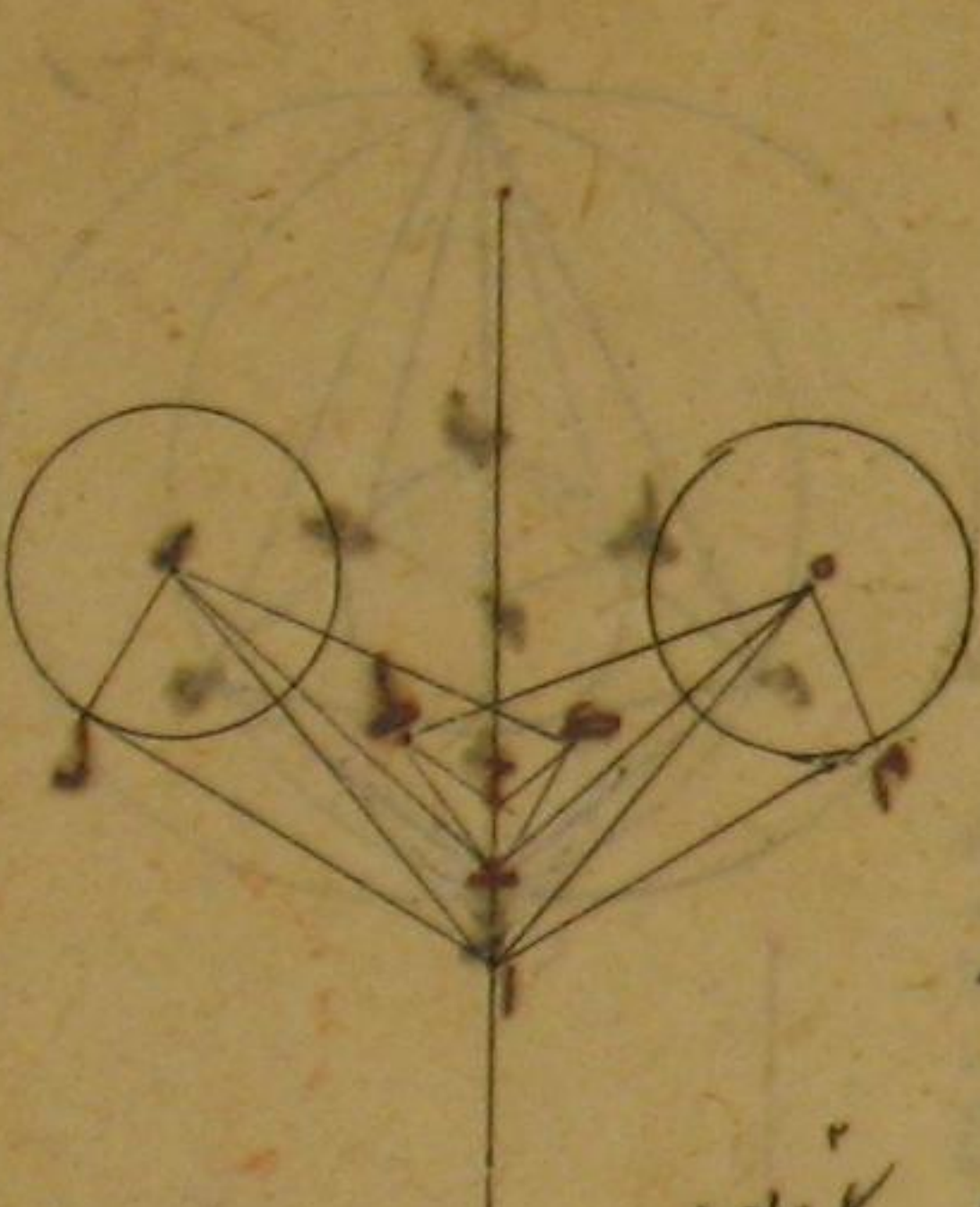
اصل الخاصه لاول الخمر امار واصل الاوچ اوت واول يرد واصل الخاصه وكره واصل الاوچ الطاب

[illegible]

اصول الفاضل طاول كسفر بركاته اصول النارج وآيات النارج بركاته واصل النارج وندى

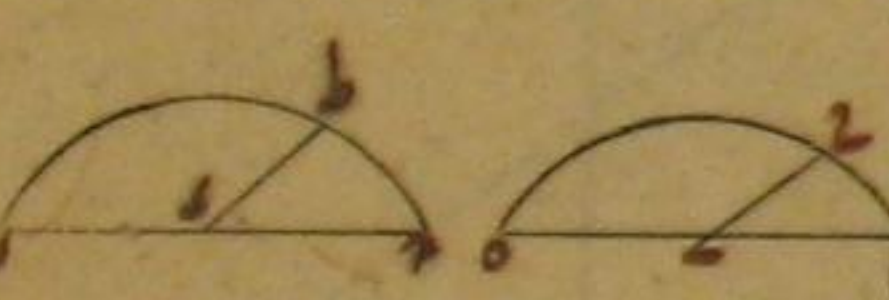
[illegible]

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or note, located at the bottom of the page.

[illegible]

کل واحد من
۴۰

الاحمد واحد من حاشي الحفظ على ما كان عليه



مجلد الشکر
الاسرار
الموسم
في القصة
لكنه الحفي

12 ✓

عن
والمعظم
والأعلى
والأدنى
والأوسط

والمسمى بالادوية او ما سمي
المراد بالاسم ولا في مظهره
والله اعلم بواطنها الى الخلق

حاد مساويين وسعدى طام لا اذ متساويين علمنا ان القطر الخارج بالواجب متوسط لهما
 تلك النقطتين لوجوب مساوي مجموع طامه اطم انهما اعني اوط او ط او ط او ط
 ثم راوي اذ دام الاختلاف بين الاولين والارصاد الاربعة الى سبعة كذا يظلمون لقطر
 في اول الفصل التالي لهذا الفصل من هذا الفصل لان المركز فيها كاس في عاشر الجوزاء
 والدلو اما اذا وجدنا اثنين من هاتين وسعدى طام ابعدي اتم طامه اما الاخرين
 فلا يعلم مطلقا ان القطر متوسط موضعين في ارض الجاران بخلاف كل واحد من الاختلافين
 ويجمع ما مجموع نقطتين او من فصلهما متساويين بل يحتاج في ذلك الى تفصيل فنقول
 انما كذا الاختلاف الاول ساعد ساعد بعد مركز الدور عن كل واحد من الواج ومقابلته
 الى قرب من الربع في الخامس وساقص من ساقص وكذا الاختلاف الثاني ساعد ساعد مركز
 متقدرا الى البعد الاقرب وهو يكون على التوالي في النصف من الواج الى الخفض للرض
 وفي الثالث الذي من الواج الى النصف والاربعة من الذي من مقابلته الواج الى النصف الاخر لقطر
 وساقص ما دام المركز ساعد من البعد الاقرب وهو يكون على التوالي في النصف الاخر
 للرض وفي الثالث والاربعة من الاقرب لقطر وساقص ذلك مما مر من الاصول في النصف
 الوسطي الذي متوسط نعط الواج للرض وقطر دمج اذا كان البعد المتساوي المتساوي على
 الواج والبصاح المتساوي اعني الحاصل من مجموع الاختلافين متساويين كان البعدان
 عن ط في الواج او متساويين متساويين لانهما لو اختلفا لكان كل واحد من الاختلافين
 للسعة الاكبر اعظم والسعة الاقل اصغر وصنفه بلزم ان مساوي مجموع عظمين مجموع صغيرين
 بهذا خلف اما اذا كان البصاح المتساوي على الواج والمتساوي المتساوي اعني الحاصلين
 من فصل احد الاختلافين على الآخر متساويين لم يجب ان يكون البعدان متساويين اذ
 لا يثبت انهما متساويان

مساوي الاولين ٣ و ٤ و ٥ و ٦ و ٧ و ٨ و ٩ و ١٠ و ١١ و ١٢ و ١٣ و ١٤ و ١٥ و ١٦ و ١٧ و ١٨ و ١٩ و ٢٠ و ٢١ و ٢٢ و ٢٣ و ٢٤ و ٢٥ و ٢٦ و ٢٧ و ٢٨ و ٢٩ و ٣٠ و ٣١ و ٣٢ و ٣٣ و ٣٤ و ٣٥ و ٣٦ و ٣٧ و ٣٨ و ٣٩ و ٤٠ و ٤١ و ٤٢ و ٤٣ و ٤٤ و ٤٥ و ٤٦ و ٤٧ و ٤٨ و ٤٩ و ٥٠ و ٥١ و ٥٢ و ٥٣ و ٥٤ و ٥٥ و ٥٦ و ٥٧ و ٥٨ و ٥٩ و ٦٠ و ٦١ و ٦٢ و ٦٣ و ٦٤ و ٦٥ و ٦٦ و ٦٧ و ٦٨ و ٦٩ و ٧٠ و ٧١ و ٧٢ و ٧٣ و ٧٤ و ٧٥ و ٧٦ و ٧٧ و ٧٨ و ٧٩ و ٨٠ و ٨١ و ٨٢ و ٨٣ و ٨٤ و ٨٥ و ٨٦ و ٨٧ و ٨٨ و ٨٩ و ٩٠ و ٩١ و ٩٢ و ٩٣ و ٩٤ و ٩٥ و ٩٦ و ٩٧ و ٩٨ و ٩٩ و ١٠٠

ولا بد من العلم ان السعدى الاوس ليس من النصف الاخر
 هو النصف الثاني الى الواج والاربعة من النصف الاخر
 هو النصف الثالث الى الواج والاربعة من النصف الاخر

لا سعدان مساويين فصل عظيم على عظيم وفصل صغير على صغير وانما في الثالث الوسطي الذي
 متوسط متساويين الواج لقطر اذا كان البصاح المتساوي عليها والمتساوي المتساوي فيها
 متساويين كان البعدان متساويين واذا كان البعدان الاخران متساويين لم يلزم تساوي
 البعدين مثل ذلك بعينه واما في النصف الاخر الذي متوسط الخفض للرض فاما اذا كان
 المتساوي المتساوي على النصف والبصاح المتساوي اعني الحاصلين من فصل احد الاختلافين
 على الآخر متساويين كان البعدان عن الخفض انهم متساويين لانهما لو اختلفا لكان
 الاختلاف الاول للسعة الاكبر اعظم والاختلاف الثاني اصغر ولم يثبت ان مساوي فصل عظيم على
 صغير فصل مساوي اصغر من ذلك العظم على ما هو اعظم من ذلك الصغير هذا خلف اما اذا كان
 البصاح المتساوي عليه والمتساوي المتساوي اعني الحاصلين من فصل احد الاختلافين على الآخر متساويين
 مساويين مجموع عظيم وصغير مجموع مساوي اصغر من ذلك العظم واكثر من ذلك الصغير وهكذا
 الحكم في التوسيعات التي ليس لقطر دمج واعلم ان الاخيرين من القسم الاول في الخفض
 بالنظر في مقادير الاربعة المتساوية بالبرصه قبل كل موضع الواج والخفض ليس معتدرا
 لهذا قسم دور في هذا الموضع وادقر بهذا الحق على من يصنع باقي الارصاد التي كذا
 بظلمون لقطر والاربعة من هذا الباب ان من الشرط موقوف فيها الى خفض للرض
 ولعل اقرار عليها مع هذه الشرط لعله ما وقع الله او يفسر من جنس هذا الارصاد للرض
 كما ذكر في رصده ذلك الباب ولذلك لم يقدح في صحة او جهالة صحتها لقطر وهذا
 ما ينبغي ان يعرف في هذا الموضع واخود الى الكتاب **في مواضع البعد الابعد لقطر**
وصحيفة طلبنا لذلك من ارصاده في علم ابعاده من الشمس كل رصدين كل رصدين
 يكون الكوكب في احد محاسنها وفي الاخر متساويين متساويين بعد فها من موضع الشمس

رويها هو السعدى الاوس لقطر دمج

المقام

٢٠
وہو سن الاخر
٢١
وہو کانوں سے اول

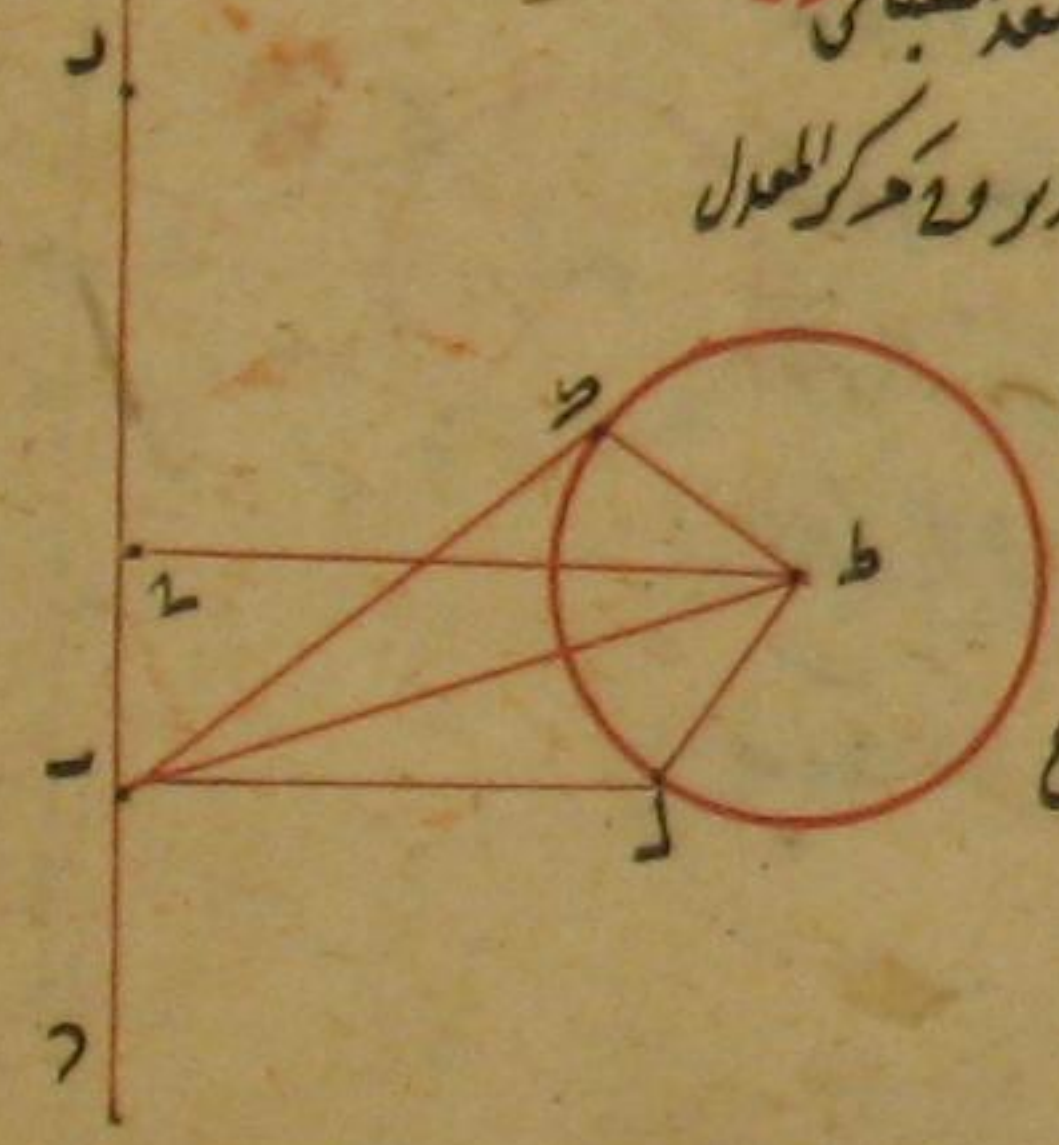
كما ذكرنا في المرات فانما من الرصد في الارصاد العدة والحدثة قرب
 من اربع سنين وقد حرك البعد في سنة اربع الى عشرة احوال من التواب **في عطار**
ينتهي الى اقرب بعده في دورين طلبنا اعظم البعده عند كون وسط الشمس في البعد
 هذا الكوكب وما قبله فلم نجد في الارصاد العدة ووجدناه في رصدها بذات المثلين وذلك
 يدل على عظم العاصم فان الاصل بها يمكن وان لم يرتفع المرصود كوكب من التواب
 وذلك مع في عطار ذكر لان اكر التواب في البعد الذي في عطار وفيه وذلك اننا
 وجدنا في سنة ١٩ لادنا في عدة ملوك الخامس عشر من انوار طوله في اعظم
 بعده قنسا قبل الاسد **ط** ووسط الشمس **ط** فالبعد **ط** ووجدنا
 في تلك السنة في عشر التاسع عشر من رصدها قنسا بالبر ان طوله في اعظم بعده **ط**
 ووسط الشمس **ط** فالبعد **ط** فاذن الاوج في المرات لا الحيل ثم لكن الاوج في عطار
 واذ العطر المار بها و مركز البروج ونرسم على اذ يدور من مساويين وخرج في
 سكة سكة خمس لها ومن اذ اذ الى موضع الناحي فلان زاوية اذ
 اعني البعد المرات **ط** تكون حصة **ط** وموقد اذ على ان - استون ولان
 زاوية د - اعني البعد الحيل **ط** تكون حصة **ط** وموقد د - على ان - استون
 لكن اذ مودة ف - على ان - استون **ط** ومجمع اذ **ط** وموضع وموار
ندم وس - **ط** فواحد كذا الحامل واما مركز المدبر ولو كان مركز الحامل
 فكان البعد الحيل اعظم الابعاد لان **ط** يكون اقصي الخطوط الخارج من - الى الحامل فكان
 نجد اعظم الابعاد في التواب والذ لو فهمت قوس من التواب في فاذن رحرك المدبر
 الذي يدور حوله كذا الحامل الى خلاف التواب على ما ذكرنا وذلك سمي مركز المدبر والى



البعد

البعد الاقرب في دورين مرتين وقد مضى من اربعادنا الاربع المكونة في صدر الفصل
 السابع ان ابعاد التواب والذ لو اعظم من الحيل وعنده وايهما تيسر وان كان لاول
 والآخر منها كانا على ان وسط الشمس في عشر من الدلو وكان البعد المرات لاول **ط**
 والصباحي للاخر **ط** مجموعهما **ط** والثا والثالث كانا على ان في عشر من التواب و
 كان بعدا كما لدو على التبادل ومجموعها ذلك مجموع الحيل يكون **ط** لان
 مساهمة الموجود بالبرصد كان على ما ذكرنا **ط** وصباحي سوي مساهمة فاذن الاوج في اعظم
 منه اوج **ط** وانما لم يرصد صباحي الحيل لان عطار في اكثر الاقاليم لا تظهر فيه ولا
 في ماس المرات **ط** في السنة **ط** والمقدار الذي **ط** في عطار **ط** في رصده ان يعرف
 اوضاع باقي المرات ومقادير ما بينها ومقدار نصف قطر الدو ورواها في ذلك برصد
 لاعظم بعد من صباحي ومساوي يكون **ط** الوسط فيهما على ربع الاوج والاضلاع المتسوية
 الى اوج ذلك البروج في الغاية فنقول ان ما اول رصده في سنة اربع عشر لادنا في
 في عشر ليله ملوك التاسع عشر ماسوري فوجد عطار في اعظم بعده من الشمس مخرج في
 الاسد سلمه اوجا ونصف يكون طوله عندنا **ط** ووسط الشمس **ط** فالبعد **ط** المساهم
ط ووجدناه في سنة اثنين لاطوليس في غلش اليوم الحادي والعشرين من ماسوري
 فوجدناه بالالة قنسا بالبر ان في **ط** ووسط الشمس **ط** فالبعد الصباحي **ط**
ط فليكن اذ العطر المار بالاوج ود ما قبله و مركز البروج و مركز المدبر وحرك المدبر
 الحيل وخرج منه **ط** نحو د وهو مدبر الدو لان بعد المدبر في مخرج
 الرصد من ربع ويرسم على **ط** منه الدو وخرج من - الى - **ط** فليكن
 له و - **ط** الى مركزه ومن **ط** الى **ط** الى نقطة الناحي فزاوية **ط** - مجموع

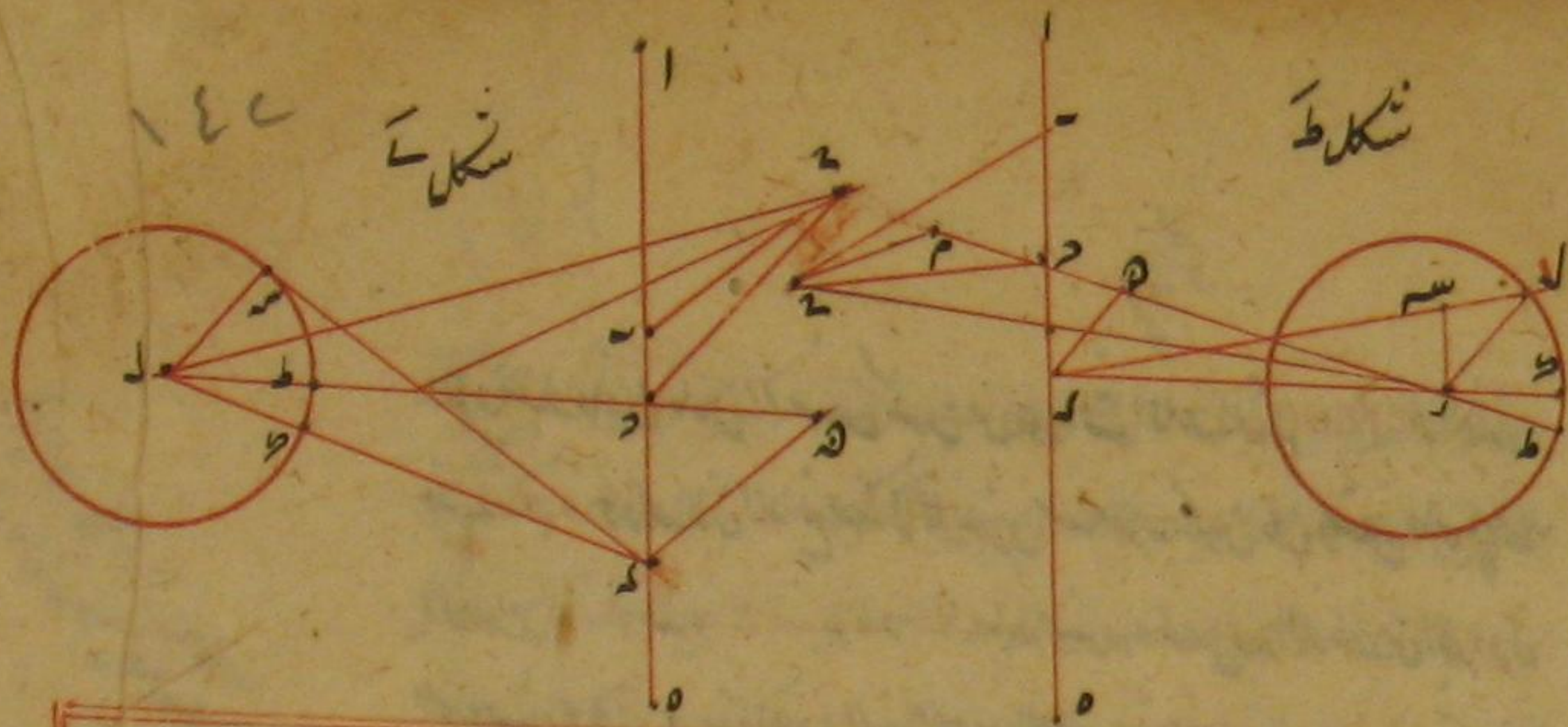
في عطار في رصده في سنة اربع عشر لادنا في عشر ليله ملوك التاسع عشر ماسوري فوجد عطار في اعظم بعده من الشمس مخرج في الاسد سلمه اوجا ونصف يكون طوله عندنا ط ووسط الشمس ط فالبعد ط المساهم ط ووجدناه في سنة اثنين لاطوليس في غلش اليوم الحادي والعشرين من ماسوري فوجدناه بالالة قنسا بالبر ان في ط ووسط الشمس ط فالبعد الصباحي ط ط فليكن اذ العطر المار بالاوج ود ما قبله و مركز البروج و مركز المدبر وحرك المدبر الحيل وخرج منه ط نحو د وهو مدبر الدو لان بعد المدبر في مخرج الرصد من ربع ويرسم على ط منه الدو وخرج من - الى - ط فليكن له و - ط الى مركزه ومن ط الى ط الى نقطة الناحي فزاوية ط - مجموع



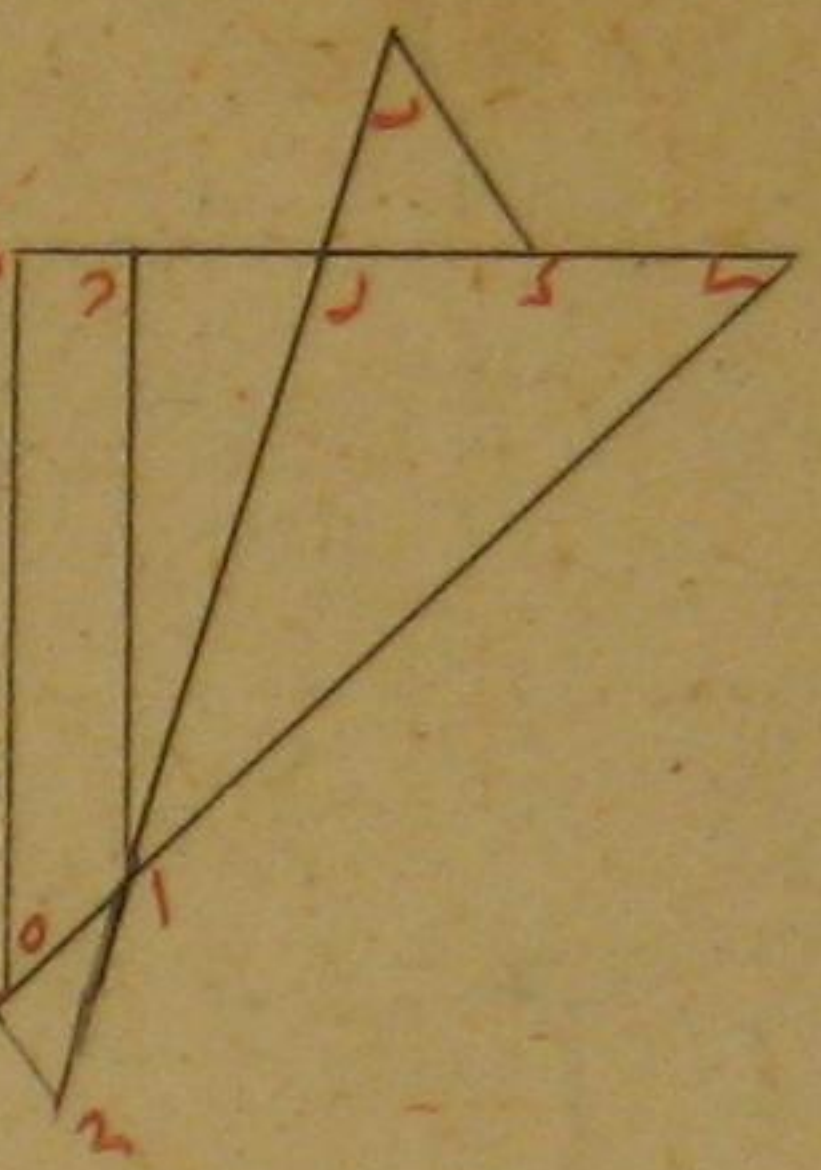
مفتی

[illegible]

سفر قنوس
اسم قنوس
هو الخنز
عامة سمها



على ذلك وحده ولكن عطفه في جهة ط من هذا الخط لانه جهة نوال البروج وحج منه في
 محود اعلى - او ط محود اعلى فلك البروج ونصله او حوجه الى من فلك البروج فلت به
 مثلث - كد اد رسة اد - كجوعن الى اد وحده كنسبه كد الى كد في ر معلوم يكون
 ٢ هـ امن مثلث ١ هـ معلوما يكون زاوية ٢ هـ اعلى او معلومة وانهم يكون ر د ا
 من مثلث اد ر معلوم يكون زاوية راد معلومة فنصله جمع زاوية ٢ هـ اد معلومة ونصله
 اد معلوم فنصله ٢ هـ معلوم ونصله ٢ هـ القوي علمه معلوم وكان ١ هـ معلوما فنصله ٢ هـ معلوم
 ونصل به مثلث ٢ هـ اد ٢ هـ يكون نسبة ١ هـ الى ٢ هـ كنسبه اد الى ٢ هـ واد الى ٢ هـ فط
 ٢ هـ معلومين وكان ٢ هـ معلوما فحط بعد طول عطفه من طول شمال الجهة معلوم ونظروا من
 بوا واحد انهما يوجب باطاب اقل من ذلك ونعود الى الكتاب وهو في عطفه
 لم يصل الى اعظم بعد الصباحي بعد لانه وحده بعد اربعة ايام صار بعده من ذلك الخط المستقيم
 الى النوال بغير نصف للبرق فالبعد زاد لان الشمس حركت اربعة ايام والكلوك نصف
 قطر القمر ووسط الشمس في خلس التاسع عشر من بوت يكون عندنا ٢ هـ والبعد الباقية
 في الميزان ٢ هـ فنصله القطر المذكور والها كره علمه على ما وضعنا ونخرج دد مدور حرك
 التذ وير على حادة مع القطر في الربع الثالث من الاوج للرصد الاول وفي الربع الاول للرصد
 الثاني وسيتحرك الحامل على زاوية مثلها في الجانب الاخر ويرسمه ويربطه حول ر ولا منه الكوكب
 في الربع الاول للرصد الاول وفي الربع الثالث للرصد الثاني وطمنة التخط الحادة لمركز المعدل
 وطما الحادة لمركز البروج ونصل حدة كد ر د ومن نقطة كد عمودي ٢ هـ كد على حدة
 ومن ر عمودي رسة على كد والمطلوب معوف فوس طه فزاوية ٢ هـ من مثلث
 د رسة وهو بعد

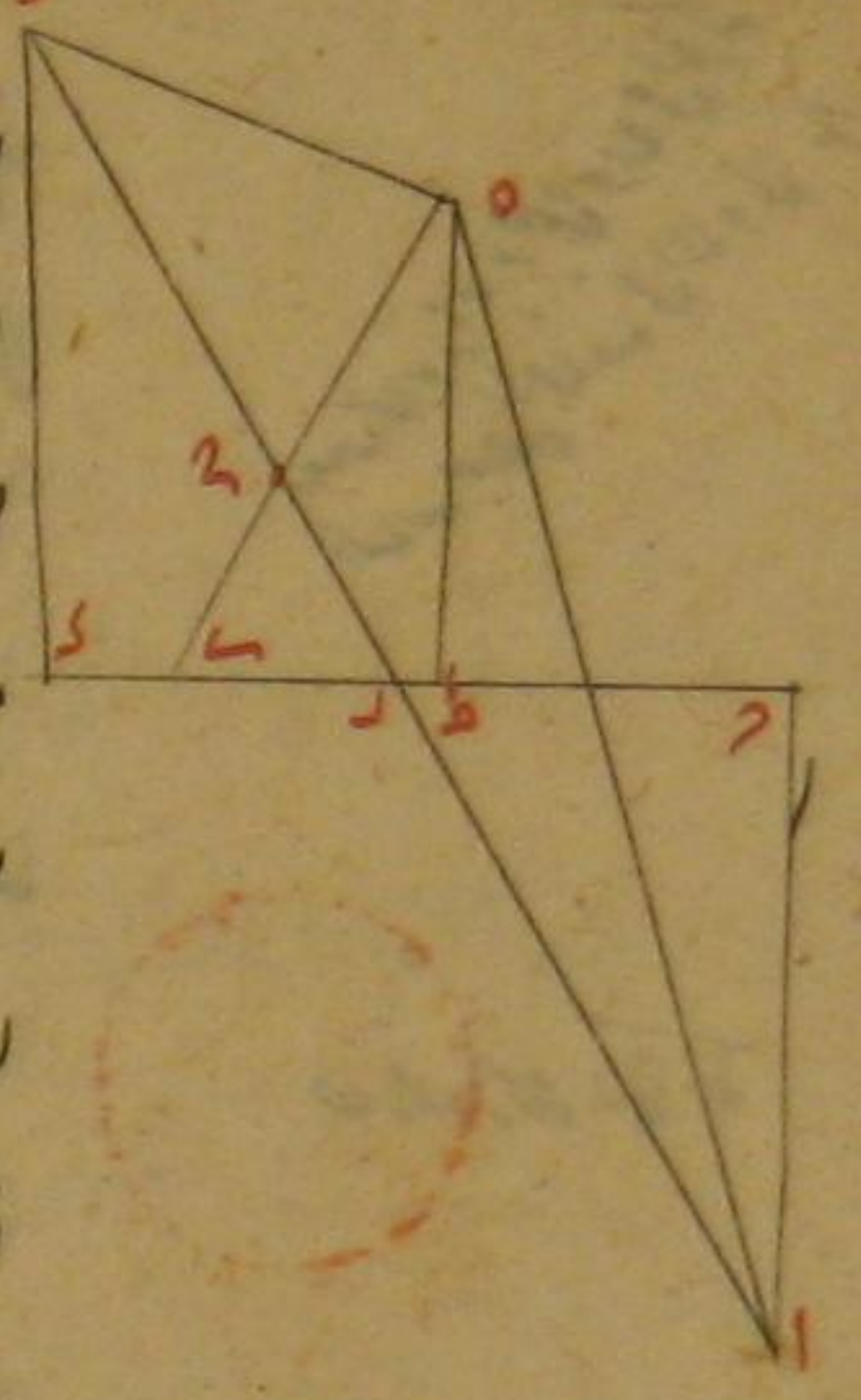


في الشكل الثاني
 في الشكل الثالث
 في الشكل الرابع
 في الشكل الخامس
 في الشكل السادس
 في الشكل السابع
 في الشكل الثامن
 في الشكل التاسع
 في الشكل العاشر
 في الشكل الحادي عشر
 في الشكل الثاني عشر
 في الشكل الثالث عشر
 في الشكل الرابع عشر
 في الشكل الخامس عشر
 في الشكل السادس عشر
 في الشكل السابع عشر
 في الشكل الثامن عشر
 في الشكل التاسع عشر
 في الشكل العشرون
 في الشكل الحادي والعشرون
 في الشكل الثاني والعشرون
 في الشكل الثالث والعشرون
 في الشكل الرابع والعشرون
 في الشكل الخامس والعشرون
 في الشكل السادس والعشرون
 في الشكل السابع والعشرون
 في الشكل الثامن والعشرون
 في الشكل التاسع والعشرون
 في الشكل الثلاثين

في الشكل الاول من عشرة ايام	من الحجل	من كل واحد من زاويتي د ٢
في الشكل الثاني من ستة ايام	من الميزان	
في الشكل الثالث من ايام	من الميزان	
في الشكل الرابع من ايام	من الميزان	
في الشكل الخامس من ايام	من الميزان	
في الشكل السادس من ايام	من الميزان	
في الشكل السابع من ايام	من الميزان	
في الشكل الثامن من ايام	من الميزان	
في الشكل التاسع من ايام	من الميزان	
في الشكل العاشر من ايام	من الميزان	
في الشكل الحادي عشر من ايام	من الميزان	
في الشكل الثاني عشر من ايام	من الميزان	
في الشكل الثالث عشر من ايام	من الميزان	
في الشكل الرابع عشر من ايام	من الميزان	
في الشكل الخامس عشر من ايام	من الميزان	
في الشكل السادس عشر من ايام	من الميزان	
في الشكل السابع عشر من ايام	من الميزان	
في الشكل الثامن عشر من ايام	من الميزان	
في الشكل التاسع عشر من ايام	من الميزان	
في الشكل الثلاثين من ايام	من الميزان	

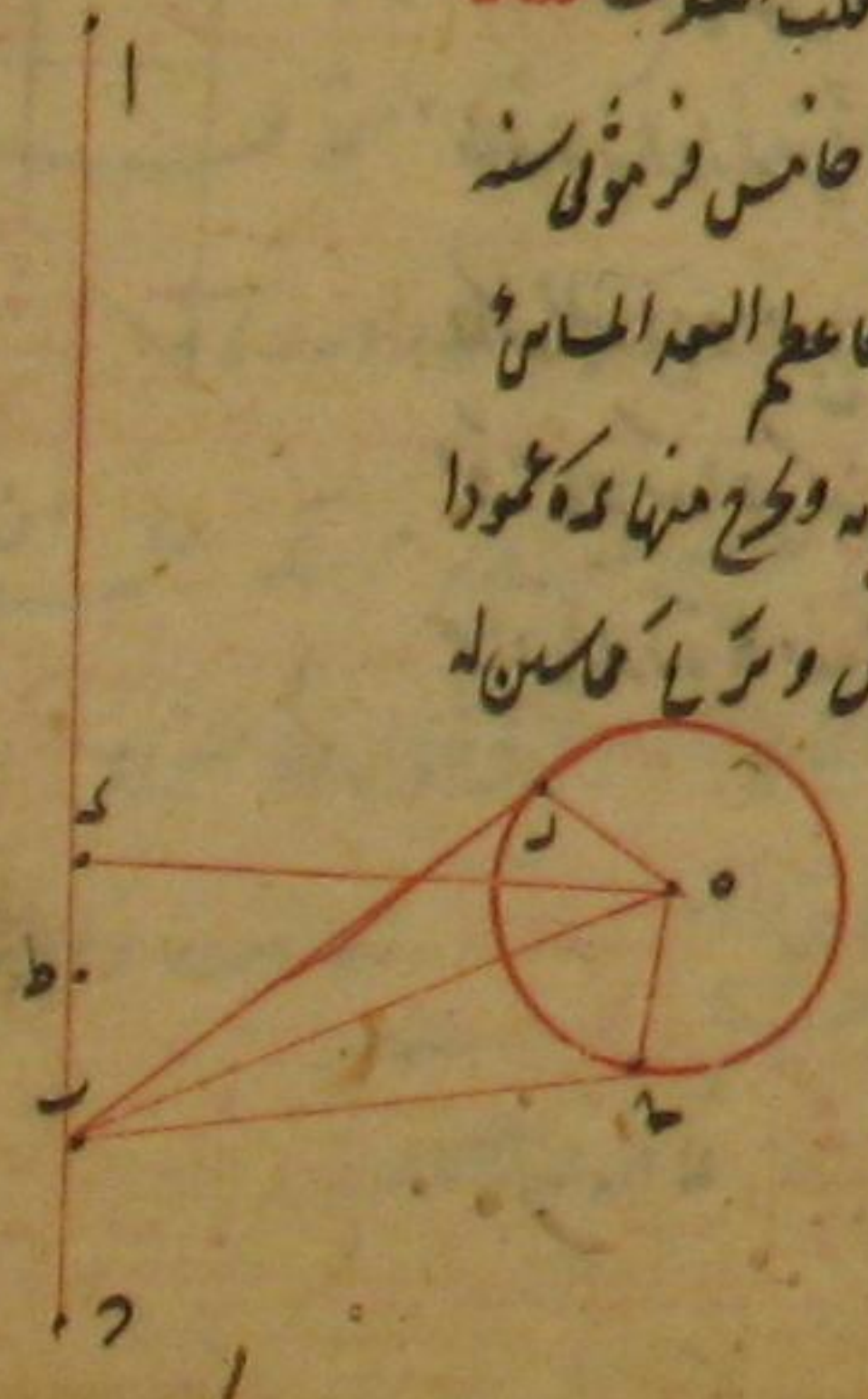
في الشكل الاول بعد الكوكب من الدرق الوسطي في الثاني بعده من الخصص

من المخطوطات ومن ذلك وادركت على ما عليها وما عارضها المعلومان وادركت ما عليها
 وموافقا لمعلوم ونصل ان قاطعا للمخطوط على فرض الرضوخ وهو عود اعلى اوتوا
 معلوم بالبرهان ونصل ان اوتوا معلوم ان اضعف هـ وخرج هـ الى ا من د ك و
 هـ عود اعلىها والمطلوب معروضه هـ ط ط مثلثه مثلث ا د ر ر ك ك ا و د ك
 مع ال ا د و ص ك ك هـ الى د ر ف ر معلوم و د ك الباقي معلوم و ا د ر ر ك ك هـ على
 ما في الاضلاع معلومان فجمع ا ر من مثلث ا هـ ك اعلى العارض هـ ط العود ونسبه هـ الى ا
 الضلعين معلوم وكل واحد من ا هـ ط معلوم اما باطر والمقابل او غيرهما من الطرق الهندسية
 فخرج نصل ا هـ على ا ر معلوم ونسبه مثلث ا د ر ر ك ك هـ الى د ر ك ك هـ الى د ر ك ك هـ
 الى ا هـ و ا ر الى ر ك فكل واحد من ا هـ ر ك معلوم وجمع هـ ط معلوم وكون مثلث ا د ر
 هـ ط هـ الشبه مثلث ا هـ ط مثلث ا ر ك يكون نسبة ا ر الى هـ ك ك هـ الى ا هـ ط و ا د الى
 هـ ط هـ معلوم و هـ ط معلوم وكان هـ ر معلوما فطر معلوم وكان د ر معلوما فطر
 انهم معلوم وذلك ما اردناه ولما كانت الغرض منها معرفة القانون اقمنا على ايراد
 د ر الى ا ب و اعود الى ا ب ك فـ وكان وسط الشمس ص د ك ك فكون بعد ا ب
 موضعها قاسا بكوني قرن الجدس ط د و وسط الشمس ر ك ل فبعد ا ب الى ا ب فطر
 من ذلك ان البعد الابعد في التور دون العقرب وان مركز حامله يدور الرضوخ ثابت
 وذلك لانا لا نجد مجموع عدس صباحي وماس لسط من تلك البروج اقل منها مع تلك القطر
 ولا اكثر منها فطرها من العقرب اوتوا ذكر ان كان ان الاقصاء على بعد واحد
 كاف منها اذ لا يوجد بعد في موضع اصلا يعبر عن الاوج او يوصل عن الخفض الا ان بعض

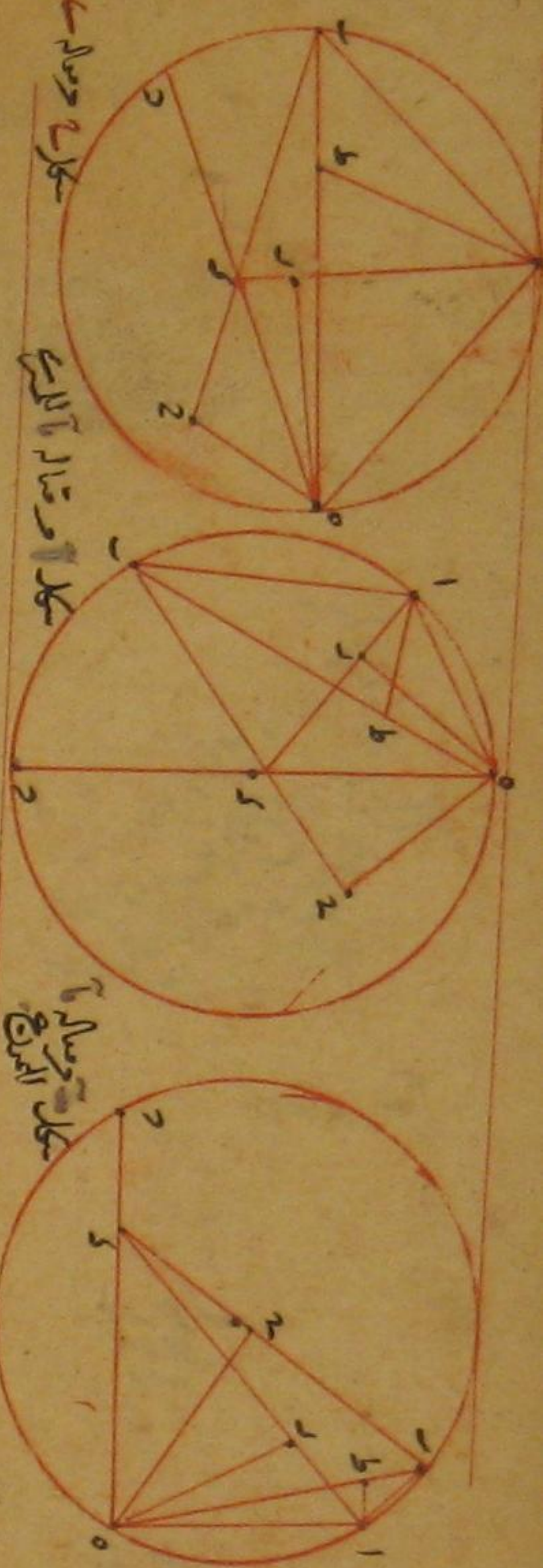


هذا ان كان مركزها
 ا ب ك الشمس
 فكونها مركز الشمس

انه ليس قطر مجموع عدس في طرفه با و ي مجموع البعد عند طرفي القطر الخارجين
 من التور والعقرب فهذا ما ذكره ولو كان المراد من البعد هو العدس موضع الكوكب
 ومركز تدويره المرئى للكان ما ذكره فها لكان المراد من البعد هو العدس موضع الكوكب
 المرئى لكان ان يكون بؤفة بعد يعبر عن الاوج او يوصل عن الخفض لكان ان يكون
 بعد ان معانف مجموعها عن الاوج ومن او يوصل عن الخفض لكان ما ذكره نظير على
 ما كتب قال ثم لكن كما لو طار د ا د القطر الخارجين على ان البعد الابعد من مركز
 البروج و د مركز الخارج وعلى ا د تدوير ا ر م مابين و هـ ط هـ مابين ا هـ و ا ر
 د هـ الى نقطتين التماس فلما كانت زاوية ا هـ ر م د و زاوية د هـ ط م ر يكون خط الاول
 ومو د ر ا د على ان ا هـ ستون و ح د العاص ومو د ر ا د قدر ح د اعلى ا ر
 على ان ا د ستون ح د على ان ا هـ ستون ز ر ا د و جمع ا د ق ر ا د و ا ك ر ضعا
 ومو د ر ا د اقل من ا هـ يعني قليل و ا د اقل من ا هـ ستون ص ا ر ا هـ بالثوب و ا ر ح د
 وذلك ما اردناه د في نفس موضع مركز فلكها المعدل للغير وبابن الجامل و
 البروج ولعمري ان مركز التدوير المستوي من حول مركز الجامل او حول نقطه غيرا طلبنا رصدا
 لا اعظم عدس صباحي ومسابي يكون البعد منها على ترسع الاوج كما في عطاره فوجدنا موضعها
 في اقل تلك يلوها مالت في موني سنة ثمان مائة و ثمان مائة و ثمان مائة و ثمان مائة
 و وسط الشمس ك ل فاعظم البعد الصباحي ٢٤ و في عتبه طلوها حافس في موني سنة
 ثمان مائة و ثمان مائة و ثمان مائة و ثمان مائة و وسط الشمس ك ل فاعظم البعد المسائي
 ٢٤ ثم نصل فطر ا د و لكن هـ مة مركز البروج و د البعد المطلوب وخرج منها هـ ك عودا
 على ا د ورسم عليه تدوير ر ح حوله لكون على ما كان في الرصد من وترها فاسكن له



ذكر ان مركزها
 ا ب ك الشمس



شئ أو كمن لما كانت ثمان القوس من المثلث الما نوران قوساً - ومن المثلث
 ومما غير معلوم وكذا إذا وصلنا خطاً من دة دنة دة دة ثمان القوس الما نوران
 لقوس دة دة من المثلث قوساً دة دة من المثلث ومما انهم غير معلومين أيضاً أولاً
 المعرف قوساً دة دة ثمان القوس من المثلث قوساً دة دة من المثلث وقوساً دة دة ثمان
 لكن ليس يمكن ان يعرف ثمان القوس الا بعد معرفة قدر الجوارح ومن الممكن ان يعرف
 قدر الجوارح بالقياس وان لم يكن العلم بها حاصل لان القوسين منها ومن المعلومين شئ قليل
 فلا جمل يفتن الامر ولا يعلم انه ليس قوساً دة دة من المثلث قوساً دة دة ثمان القوس من المثلث
 ان يعرفها بالقياس وأول هذا الطريق الذي يريد ان يسلكه انما هو لتخصيص موضع الاوج وقدره في مركز
 معادل المير واما قدره في مركز المثلث فاما عرفه فان وضعه من المركزين كما للزمت وكما وضعه
 من معده وبقي عليه ~~فما~~ فمما وانما محسوبة المصنوع اطمان الى ذلك ونحو ذلك الكتاب فليست
 ا - دة دة ثمان القوس من المثلث قوساً دة دة من المثلث وقوساً دة دة ثمان القوس من المثلث
 دة دة من المثلث وقوساً دة دة ثمان القوس من المثلث وقوساً دة دة ثمان القوس من المثلث
 نحو ذلك على دة دة من المثلث قوساً دة دة من المثلث وقوساً دة دة ثمان القوس من المثلث
 الى المطلوب لم نقول دة دة من المثلث قوساً دة دة من المثلث وقوساً دة دة ثمان القوس من المثلث

[illegible]

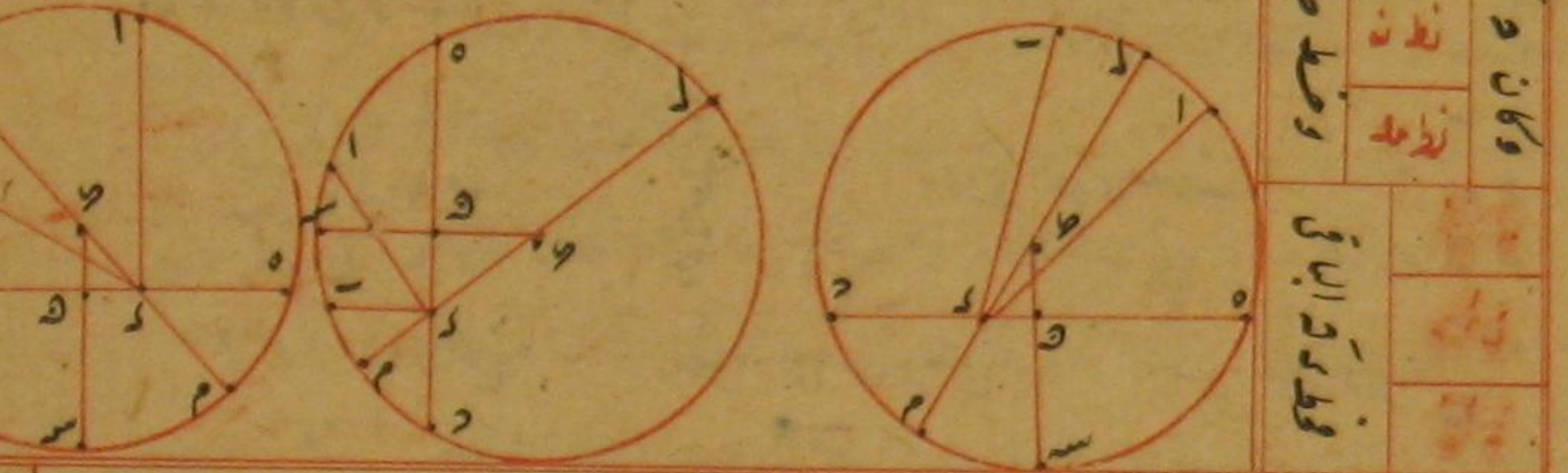
من موال
و
من موال

فقط ان الحکر مکنون فی قطعه است و فی المستقیم و زحل و مارجا عنه فی المشتی و لکن سوخته و زحل کی که
و کوجه الی لَمْ الایوج و المنصض و یوح طرف سه عودا علی وجهه ثم صرنا کی کی که حصل سطح کی که که

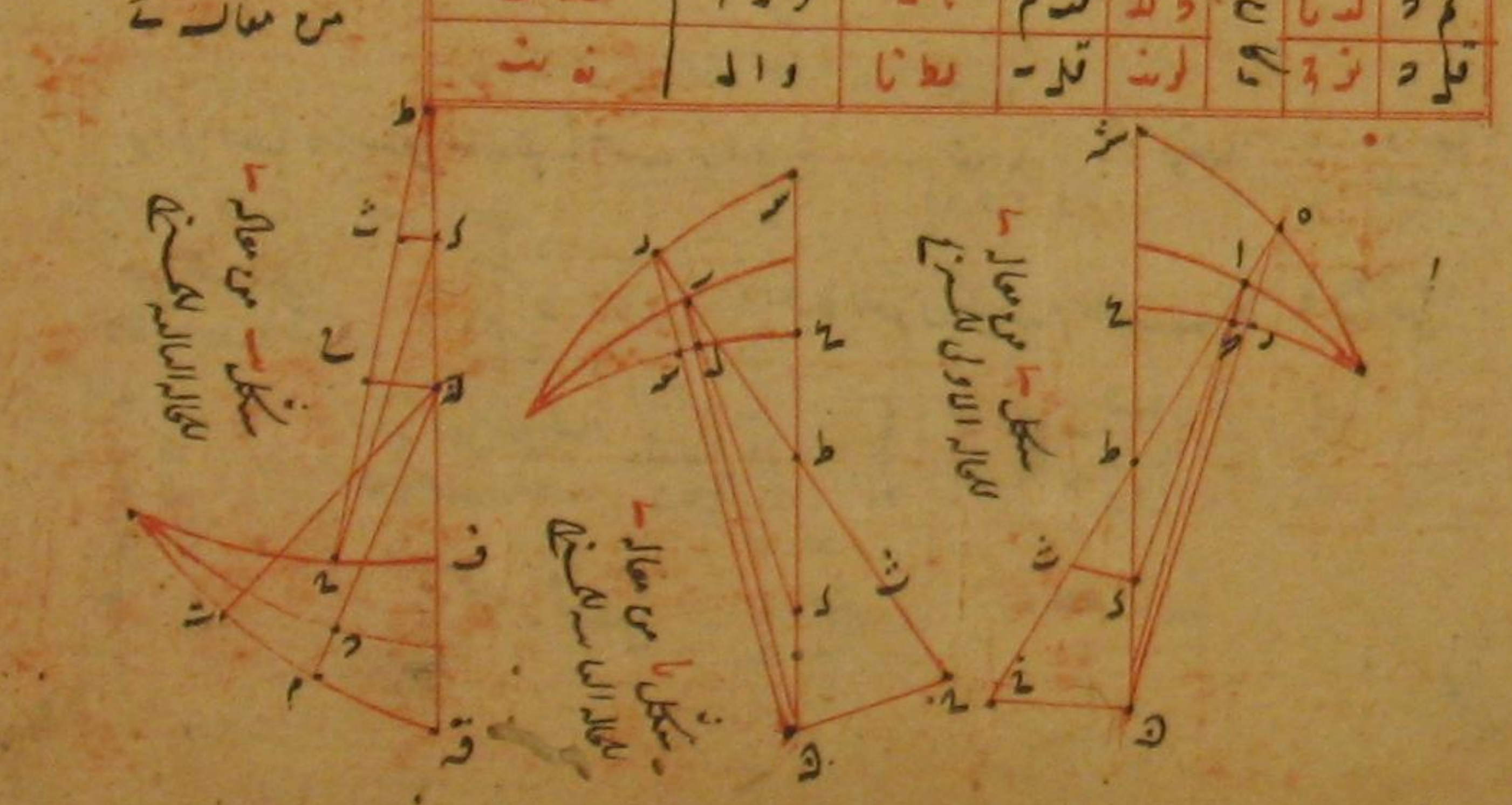
۲۷	۳	نا	نصف ناه من	۱۷۲	ط
۷۵	۳	نو	مربع نصف	۲۶	ک
۴۹	۳	ط	العط بقى مربع ط	۵۵	نا

فقط ط که اعلى ما بين المکرر من

نظا سكل ط من موله س للمخ سكل - من موله س للمخ سكل من موله س للمخ

[illegible]

م	ل	ص	ق	ه	و	ل	و
م	ل	ص	ق	ه	و	ل	و

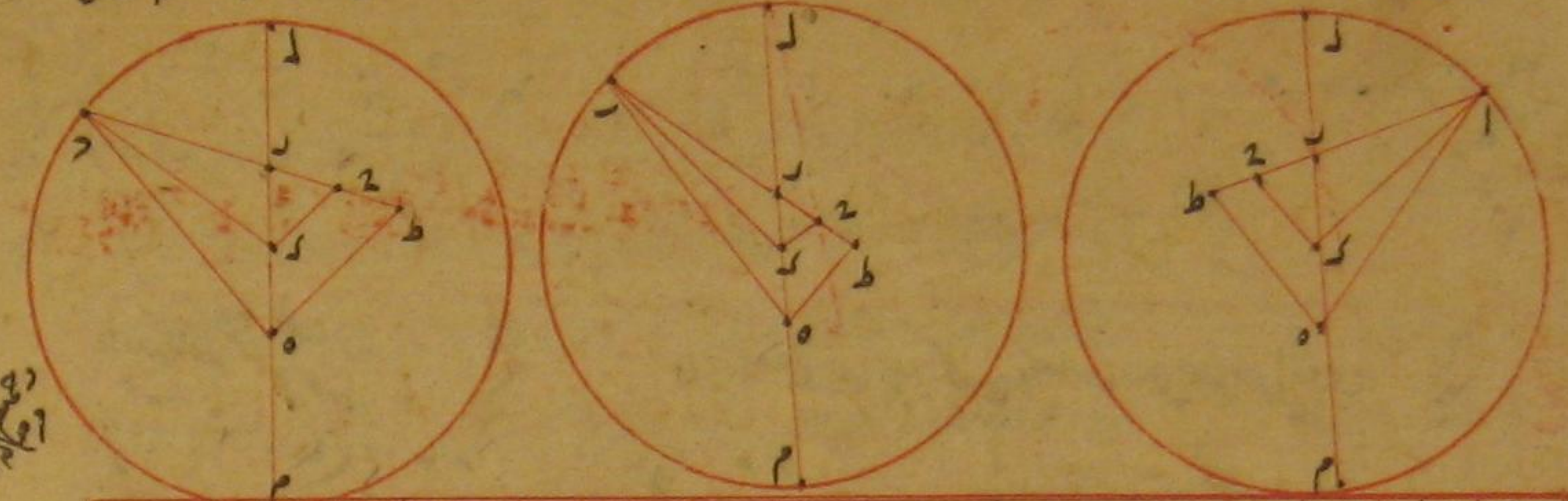


ملہ تا

مسکونہ علیہ السلام

سجل 2 للحالة العامة للمرضى

شكل ١ للحالة الاولى لرطل شكل ٢ للحالة الثانية لرطل شكل ٣ للحالة الثالثة لرطل



الحالة الاولى	الحالة الثانية	الحالة الثالثة	مواضع الكواكب	المشتري	في الحالة الاولى	المشتري	في الحالة الثانية	المشتري	في الحالة الثالثة
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

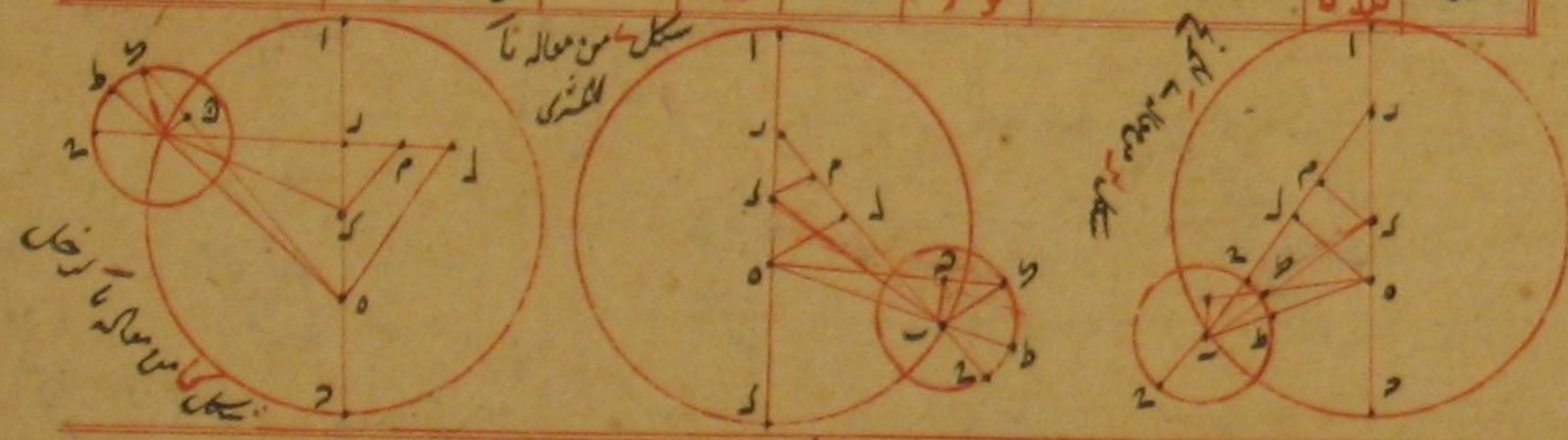


جميع ذلك تارخ الحالة الثالثة المذكور للكل واصرف منها وذلك ما اردناه اقول من طرقة
 بطليموس وقد استغنى بعض الحاخامون لكونها غير منبهة على اصل مستقيم من البرهان ولما فيه
 من تكرار العمل وذكر انه لو رصد اربع احوال كخط اثنين منها بقوس حرايه من البروج
 وزمان ساويان القوس والزمان الذي يحيط بهما الساعات كان الخط الخارج بالاربع
 موسطا لطرفي القوسين المتساويين وذلك كما ذكره حكم الهندس الا ان الرصد بما يورث
 حته الرصد على مثل الحساب فان ازدياد عدد الارصاد وشرائطها يجعلها اعسر وجودا

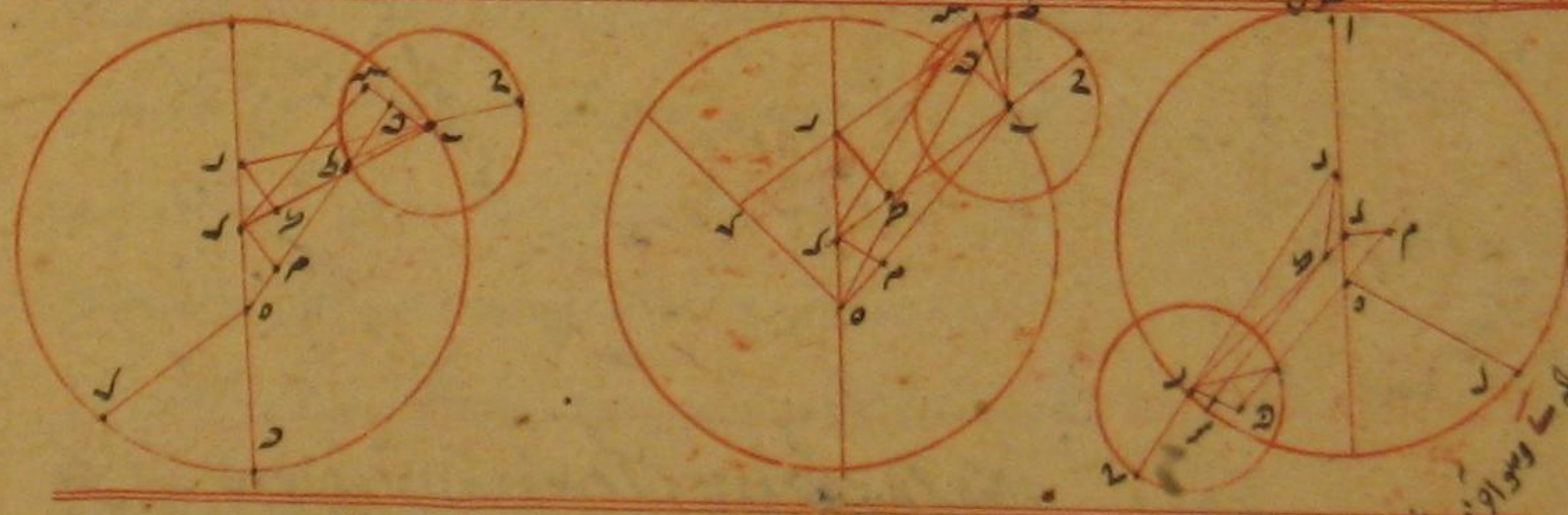
مجان

مع ان ما يعطى منه الحساب اكثر او ثقل فله عظمى فيه الحسن اكر ونعود الى الكتاب ٢
 من الحالة ١ و ٢ ومن ماله ما في معادرتنا ورطله احدنا طبع ارصاد الكواكب
 عظمى مواضعها فيها بالالة وبالعقل الى العظمى فوافنا فاعدها عليها في هذا المطلوب اما
 رصد المربع ورطل فمخ بولسنا ما وكان رصد المربع بعد مئة ايام من وقت الحالة الثانية
 وقد وجدنا بعده من حركته الى التوالي ١٠ واوله الخامس ١٠ ووجدنا رطل ورصدته
 من قربة المربع بمئة نصف ١٠ واما رصد المشتري في وقت البناء وكان في الرويد مساويا لمركز
 المربع والتمر اصل الى الجنوب ومن حكامه الارصاد واحوالها

المشتري	قبل انصاف	بعد انصاف	قرب انصاف	بعد انصاف	قرب انصاف	بعد انصاف	قرب انصاف	بعد انصاف	قرب انصاف
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠



فلكن اريد الحال حول كوكب الارض وده عليه مركز البروج وده مركز المربع وده مركز
 من حاله ١

[illegible]

اور

من حاكمه و هو ابن اسكندر

التي على صورة باصبعين وكان ذلك في شهر طوبى سنة ١٩٠٠

من تاريخ رصد	المسجد	التي تاريا	جدول	من تاريخ رصد	المسجد	التي تاريا	جدول
وسط الشمس	اللكوك	عن الاوج	وبعد مقومه	وبعد وسط الشمس منه	اللكوك	عن الاوج	وبعد مقومه

ولكن اذا حامل والعطر ولد اكر عليه كما هو و هو كره الله و فصل راحة كره ومن راعى
 كره عود كره ولكن ط اللوكب و فصل كره ومن كره الله الذي عليه وسط الشمس مواز باله و فصل ط
 وخرج من لوط كره عليه عود كره ومن كره كره عود كره فصر كره ومنه موازى الاصلاع لم

زاویه اظ بعد مقوم الکوک من اوج		زاویه	نظم	سطوح
و زاویه اول بجز وسط	نقطه	زاویه طه	فالف	فالف
الشمس منه البقی	قوت نه	اعین رطه	سب ک	سب ک
			مقوم	مقوم
فاذا صار	لظ	و ایضا	نظ	نظ
س ک	س ک	حسب زاویه	نظ	نظ
		اه ط	نظ	نظ
و زاویه اول	ظ	و موضع	ظ	ظ
س ک	س ک	زاویه	س ک	س ک
فدسته	فدسته	س ک	س ک	س ک

منسوخ من الخزانة
٦

كاذب بارع الشرف والتمني
اسجد من اجل
فانصحه

من مقله
و
من مقله

ما فی ظہر اول

ما فی الجدول و من ہند

جدول اصلاقات زحل

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

[illegible][illegible]

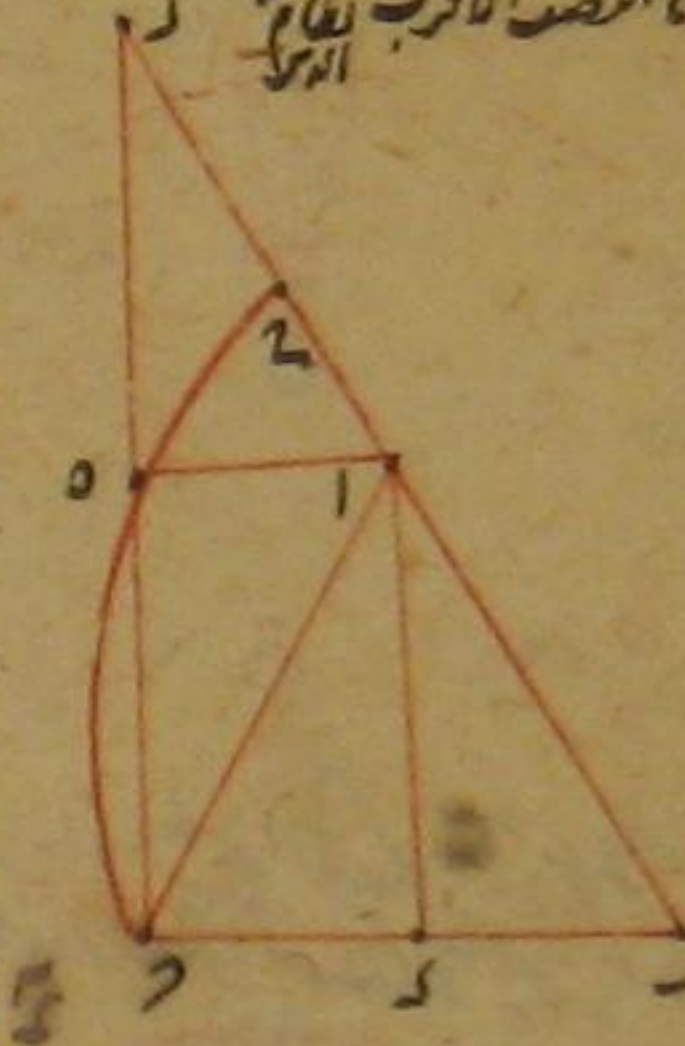
جدول اختلاف الزمان

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	
صفر	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
صفر	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

جدول اختلاف عطف رد

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	
صفر	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
صفر	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

سنة ١٠٠٠ ودر المعالي هي من الكوكب لرم الى حرك المعالي
ثوم على محيطه ودره التي من كوكب كسبة الى كوكب
سنة عظم الى طه ودره التي من كوكب كسبة الى كوكب
سنة طه الى طه ودره التي من كوكب كسبة الى كوكب
اصل الخارج ودره التي من كوكب كسبة الى كوكب
النوازل من مجموع حركتي الكوكب والارض
المساوي لوسط الشمس واما فاصل القوس ودره
حرك الكوكب على محيطه ودره اصل حرك الارض
و دره مال اختلاف النوازل
من النصف الاقرب الى
الارض



کتابت

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom right of the page.

اصغر من نسبة الكوكب الى الكوكب كزاوية الكمر في خط الى زاوية هـ و لكن تلك الزاوية زاوية
في خط فني الزمان الذي يحرك الكوكب قوس في خط الى خلاف التوالي وفعل زاوية ط ط في
الزاوية فعل الخارج كوكبة زاوية ط ط الى التوالي صعب كوكبة المرسلة الى التوالي بعد زاوية
ط ط والضم في مثل هذه الصور ان فرضنا نسبة نصف دح الى ط ككنه كوكبة الدور
الى كوكبة الكوكب ونسبه نصف ح م الى ط ككنه كوكبة الخارج الى كوكبة الكوكب ونفصلنا ح م مائل
السعة الاقرب ثم وصلنا لـ ب كان في مثلث ر ب ك كنه لـ ط الى دور اصغر من نسبة
زاوية د ر ط الى زاوية د ح ط ونسبه نصف د ح الى ط ك اعي نسبة كوكبة الدور الى كوكبة
الكوكب اصغر من نسبة زاوية د ر ط الى نصف زاوية د ح ط اعني زاوية هـ و كنه زاوية ط ط
الى زاوية د ر ط اصغر من نسبة كوكبة الكوكب الى كوكبة الدور والى زاوية ط ط الى الخارج النصف
اصغر من نسبة كوكبة الكوكب الى كوكبة الخارج فالزاوية التي تسبقها جميع النسب من اعظم من هـ و وطول
البروج وظاهر ان الكوكب في الدور الذي لا يكون فيه نسبة هـ و الى د اعظم من نسبة كوكبة الدور
الى كوكبة الكوكب لا تغف ولا يرجع لانه لما كان في مثلث هـ و ح هـ وليس باصغر من هـ و
كانت نسبة زاوية د ر ط الى زاوية د ح ط اصغر من نسبة ح م الى د والتي ليست باعظم من نسبة
كوكبة الدور الى كوكبة الكوكب فسيكون زاوية د ر ط الى زاوية د ح ط اصغر من نسبة كوكبة الدور الى كوكبة
ويلزم منه الاستقامة ويؤكد اني الخريم س د كة وفي بيان رجوعات الحمة



هذا الكتاب من كتب
الشيخ محمد بن عبد الله
العلوي رحمه الله

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

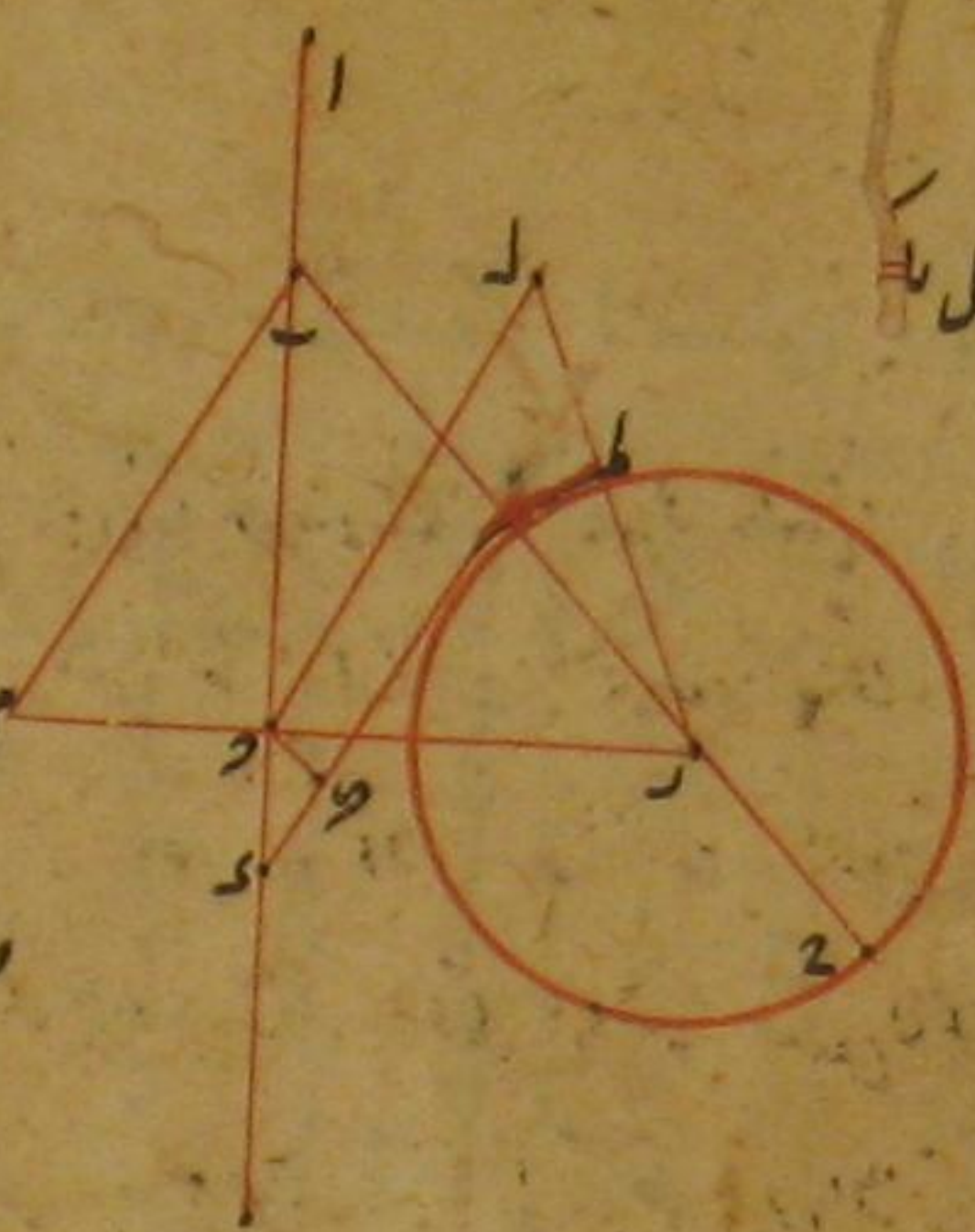
الكوكب اذا امتد او على سنه ما شرط ان يكون
 خط السنه مماسا اليه ولكن يجب ان يكون سنه احو الى خط سنه السنه و رسم على خط سنه
 دائرة مستطع النور على خط سنه ولكن خط سنه و فصل خط سنه و خرج خط سنه الى خط سنه و ذلك
 لاننا اذا اخرجنا العمود الخارج من خط سنه اعله حدث مثلان متساويان هما من خط سنه و احو
 ويكون سنه خط سنه الى خط سنه احو الى خط سنه اعني سنه خط سنه و الى خط سنه و من صورته
 انما هي العمود الاوسط الذي يكون بين خط سنه و الخط الاوسط و المماسين على الخط سنه

[illegible]

وإذا في البعد اللاحق اعني اذا كانت الحالة المسماة طرف الليل عندنا يكون مركز البعد وركز
نقطه الازوج على الحالة يكون بعد المركز في وقت الوقوف بعد ما يصب قوس ربع من حركه المركز
وهو قوس بوض من 90° والفرجه من 90° كما لو عطا 20° من 90° وإذا كان البعد المزدوج
من الازوج عند البعد كان البعد الوسطي الكثر منه بعد البعد على الاول مثل عطا 20° وبصر قوس 20°
مالة وصدره بصر خط اقل مما كان في حصة الازوج وبعد العاوت عشر جوس في المسير في بوض
وسبعون دمه في المنح وقوس دقاس في الرضه واربعه وعشرون دهم في عطا 20°

والمعراج من ربه

[illegible]



من الشكل الاول م و موجب د
زاویه دول
من الشكل الثاني م و سه ر

۴۴	وَمَا يَدْرَأُكُمْ دَمَ عَلِيٍّ - دَسُونِ	نظا	حامله	ع	ع	ع
۴۱	أَمَا عَلِيٌّ إِنَّهُ يَكْتُمُ	نظا	حامله	ع	ع	ع

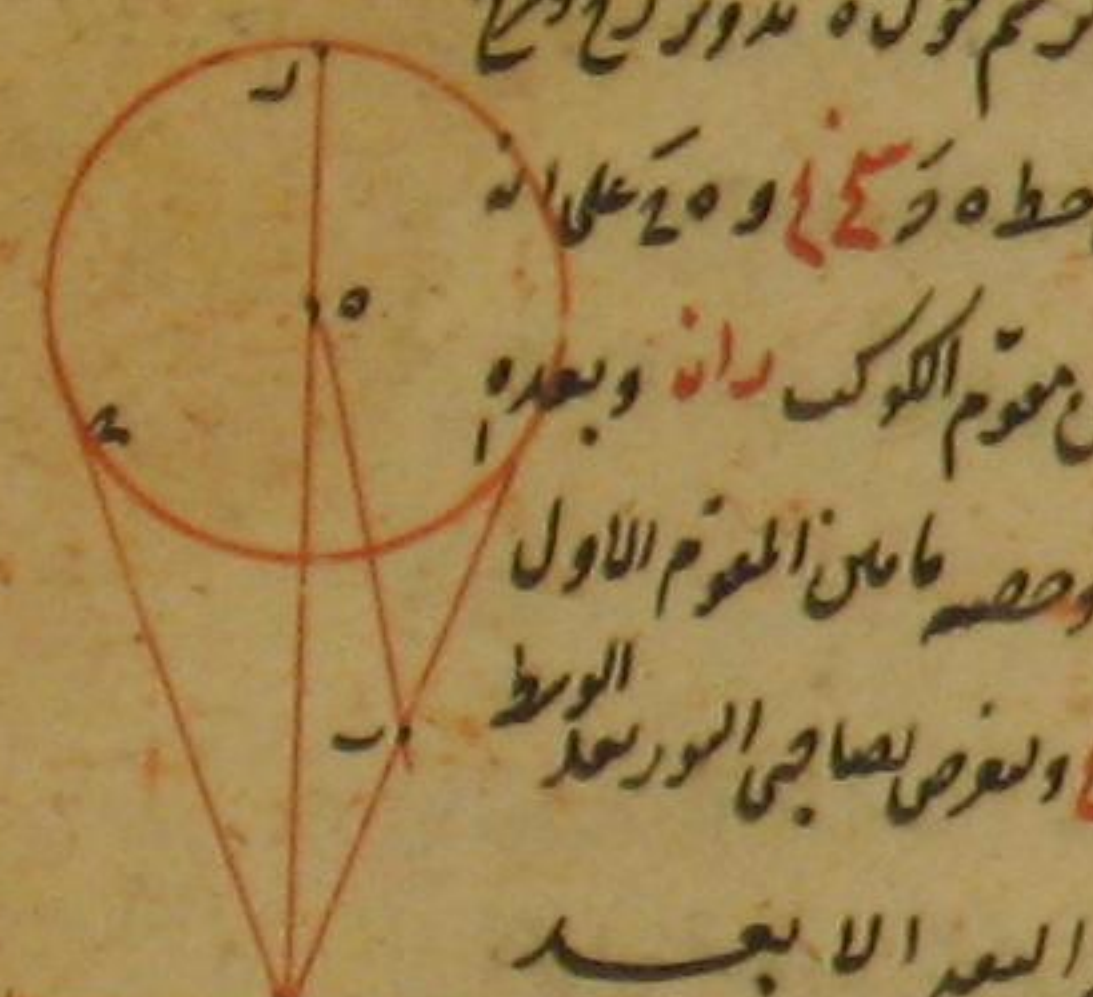
دوم	اول	مومر	و ر ر العوس علی	و نوا جملنا سندر	و موجب راورد - دم
			دم - دم	صارت - دم	فوسرها

۴۲	ومن زاویه - دم مکان زاویه اور	مکان	زاویه	و موبعد وسط الشمس
۴۳	عام ردی من فاعست	مکان	زاویه	عن الاوج

الرمسة	اندك	اسم	فادن اعظم البعد	اقبال في	مك
فوسط الشمس	جما كاك			الماسي	مولد

و اما عطا در فلسفۃ النجالات مسأله العقربی و صاحبہ انوار کی قاضی استحقاق
ربما لا یظهر فی مدس البعد من فصول استخراج وسط مدار الکواکب من موعده غیر محکم بخلاف
سائر الکواکب لان خط دأوه اعنی اطراف الخارج من مرکز الحامل الی الاوج للس ابد او احدا
بعینه منقطعاً علی الخارج من مرکز المعدل المیسر و ذلك لحکمه مرکز الحامل لکن استخراج موعده

منا و سرت

[illegible]

اولا	لغة	تكون وسط الشمس عن معاملة السعة الا بعد
------	-----	--

وزن	الخط ١	وزن تلك الصورة لها ك موضع الدور والحمل
معرفة	الخط ٢	

المصاحف فراوانه	لله؟	وسنن علی باقران	م ن	وان خط و ده علی ان
ک س	م ب	زاویه ک ح	م د ک	

نه	نظ	واذا احلينا سنس	كله	وتمس راوه ده	وكون راوه
نه	نظ	صار ده	كله طه	كه	كه

فمقدم الكوكب	١٥ ط	والبعد البياحي
--------------	------	----------------

واما لعطارد واما الى الشمال في العقدة الاولى بالصفحة وملا الدورين ^{الذين} من جهة اخرى اجمع من ذلك
 بين سطحها من جهة اخرى في العرض ويعود ان يعود مركز الدور في فاد الكائن في العقدة
 انطبق السطحان على سطح البروج واذا كان في الاوج والخصف كان مركز الدور في غاية العرض
 الشمالي ومركز عطارد في غاية العرض الجنوبي وان تدور سما معلقان من طرفين من الاصول فيمثلان
 قطري الدزوق والخصف غايه الميل من كائنا في العقدة في مثلان القطر الاخر حصة في سطح
 البروج ومحرفان القطر الاخر غايه الاطراف من كائنا في الاوج والخصف ومثلان القطر الاول
 حصة في سطح الخارج المكون من فرقتين العرضين تسمى الميل والاعراف اقوت وربا
 تسمى الاخرى انهم التواء والتفاف **في اليوم الذي يجري عليه هذه الحركات**
الاصول قد مر ان سطوح الافلاك الخبيثة الملتصقة متقاطعة لسطح البروج عند مركز البروج الا
 ان هذا الميل للعلو ثابت والمركز متغير على محيط الخارج المكون الى الجوانب وبفعل
 عروضها متساوية فمنها على خط متقاطعة بالنسبة الى مركز البروج واما في السنتين فالميل غير ثابت
 بل متغير التسمان المثلان الحصة من ذلك الخارج المكون من جهة الى جهة على التقابل بانفعال
 مركز الدور من احد السطحين الى الاخر فيكون المركز اذ امان في سطح البروج وذلك عند كونه في العقدة
 واما في الشمال للزهره وذلك في الحزب لوطار وذلك في سائر الاحوال واما الاقطار المارة
 بالزوق الحصة للجمع فانها تتحرك على دوار صفاد كائنا موضوعه عند حصة الدور وتقطع
 سطوحها سطح الافلاك الخارج المكون على قوائم ويكون مركزها على اطراف اقطار الخارج وانما
 اقطارها بعد غايه هذا العرض ويكون مركزها طرف القطر على محيطها الكلي واهم مظهره في المركز
 على محيط الخارج المكون بالنسبة الى مركز البروج العروق للعروق والافاق الطار بألسواء
 مسددة في العرض في حصة الخارج المكون ومركز عطارد في الاوج وتنتقل الى الشمال من الزهره

في سنة ١٠١٠ م
 في سنة ١٠١١ م
 في سنة ١٠١٢ م
 في سنة ١٠١٣ م
 في سنة ١٠١٤ م
 في سنة ١٠١٥ م
 في سنة ١٠١٦ م
 في سنة ١٠١٧ م
 في سنة ١٠١٨ م
 في سنة ١٠١٩ م
 في سنة ١٠٢٠ م

انظر الى حصة
 الدورين
 في سنة ١٠١٠ م
 في سنة ١٠١١ م
 في سنة ١٠١٢ م
 في سنة ١٠١٣ م
 في سنة ١٠١٤ م
 في سنة ١٠١٥ م
 في سنة ١٠١٦ م
 في سنة ١٠١٧ م
 في سنة ١٠١٨ م
 في سنة ١٠١٩ م
 في سنة ١٠٢٠ م

لعام

لعام السبعين ثم يعود الى القاطع الاول لعام النصف ثم تنقل الى الحزب من الزهره
 السنة الاربعين ثم يعود الى القاطع الاول لعام الدور واما الاقطار الوسطى في العلوية باقية
 على موازاة سطح البروج ابدان ان تحرف عنه لئلا تتعدى وفي السنتين يدور حول دوار
 صفاد كائنا موضوعه عند الاطراف المسماة ويكون مركزها على الاقطار الموازية لسطح البروج
 وانما الاقطار بعد غايه الاطراف وسطوحها فاقام على سطح البروج على قوائم واما الاقطار
 عليها حركات المثلان بعضها على طرف المسماة على القاطع الذي على سطوحها وسطوحها
 اخذ الى الشمال حين يكون مركز الزهره في عقدة النصف الصاعد ومركز عطارد في عقدة النصف
 الهابط ومنه الى غايه الاخرى الشمال لعام الربيع ثم الى القاطع الاول لعام النصف ثم الى
 غايه الاخرى الجنوبي لعام السنة الاربعين ثم الى القاطع الاول لعام الدور وبعد الدوار
 الصفاد منتصف سطح الخارج الذي في حصة الدور من جهة الى جهة الا ان حركات اطراف
 الاقطار لا تساوي حول مركزها الحصة بل انما تساوي حول مركزها في حصة الدور
 بعد فعل بالنسبة الى مركز الدور واما في حصة الدور الكوكب بالنسبة الى حصة
 البروج فان في العودات في تلك الدوار وفي ذلك البروج وثابتة الا واما
 الربيع مثلا للربيع لا يتغير الا بذلك **فان** ولا يظن احد ان هذه الاصول وما اشبهها
 عشرة الوقوع قياسا على ما سمعنا بالجيله لطيف الصنعة فان الامور الالهية لا يقاس
 بالبشرية ولا يظن لها امثلة من الامور التي من بعد شي منها يتغيرها به فانه
 لا شيء من ما ثبت على مثال واحد ابدان بالمكن ان يثبت ولو وقفا واحدا
 اصلا ولا من ما يمتثل الحوائج من كل جهة ومن ما لا يمتثل عائق من عسر لا يمتثل
 ان يطلب الحركات السماوية اسطر اصول مطابقتها فان لم يتبين في تلك اصول تطابقتها لعام

المطابقة وان كانت مع مركب ما فاذ اوجدت لم يتبق لا استسكان يكون السماوات
 مثل ذلك المركب وجهه اذ ليس هناك طسوفات بل طسوفات مطاوعة جميع الحركات
 الدائرية وان كانت متضادة في اتجاهها على ان يتحرك البعض مخالفا لآخره ولجوبه
 الى الجهاث مع ظهور حركة البعض الاخره وسهولة السكون ليست في الدوائر فقط بل
 وفي الاكبر مما اذا كان استسكان الكسوف منها للحركات المتخلطة وركوب البعض على البعض
 وان كان قمتا متحدة من الالات صعب لتماثلها من الحركات المتخلطة لكنها في السماوات
 ليس بصعب اذ لا تمنع مساك وسبق ان لا يتسبب بساطة متده من اجسام فان ساط
 بعده الاجسام انهم ليست على مثال واحد ولا حال فكم السماء على حال مدته الحركات
 فان الشات منها على حال واحد صعب غير ممكن اصلا وفي طبائع السماوات
 ليس بصعب بل واجب من غير ان سالها مشوا او كلال وهذا هو الذي دللنا على ساطتها
 بل على انها اولى بالبساط من غير ما افرد من الكلام خارج عن الصنعة غير متعق في هذا
 الموضوع فان من الواجب على صاحب هذه الصنعة ان يصنع دوائر او اجزاء ذات وكالات
 متباعدة على بعد وترتيب مركب من جميعها هذه الحركات المتخلطة ثم ان يكون هذه
 الحركات على محيط الدوائر الصغرى المتكونة كما ينبغي فوج افطار الدوائر عن سطح الخارج
 امر اكبر في العوض شمالا وجنوبا ولد ذلك ينبغي فوجها عن محاذة مركز البروج او موازاة افطار
 على سطح البروج ما عداها في الطول اقبالا وادبارا بقدر تلك العروض باعتبارها وذلك مخالف
 للوجود ولا يمكن ان يقال ان ذلك النفاوت محسوس في الطول لتساويها في المدة والبعد في البروج
 من مركز البروج فان جعل قطر الدائرة الصغرى بقدر جميع العروض في احدى النصفين وتوهم ان
 مركزها يتحرك على محيط دائرة اخرى مساوية لها مركزا في سطح الخارج المتركز نصف قطر

السماوات
 ص

قطر الدائرة على محيط الدائرة الاولى الى خلاف جهتها حدثت الاستسكان الى الشمال واليمين
 بعد العرض من غير ان حدث في الطول لعدم او ما فر ولكن لتساوية القطع من الخارج
 وكون من دوائر العرض الخارجة بطرف قطر الدائرة وقد تقاطعا على دوائرهم جميع
 العرض في النصفين وهما نصف في احدى النصفين ونزاع على نصفه في دائرة واحدة وعلى
 دوائرهم دوائرهم في طسوفات وسوم طرف قطر الدائرة على محيطها كما على دوائرهم
 في جهة واحدة والى دوائرهم في جهة واحدة في جهة واحدة الى النصفين
 الحركة وظاهره اذ اقطع نصفها او واسمها الى م واد اقطع دوائرهم
 واسمها الى ك وقطع نصفها او واسمها الى د واذا تم في دورته عاود الى موضعه
 الاول فهو دوائرهم في جهة واحدة على خط د ك غير ما يل عنه الى جهة واحدة فهذا بيان
 هذا الوجه ولكن يلزم عليه ان يكون زمان كون القطر في الشمال مساويا لزمان كونه في
 الجنوب والوجود خلاف ذلك واما القول بحركة على محيط دوائرهم حول نقطة مركزها على
 ما ذكره بطليموس فيحتاج الى نظر لحقيقة على ما قرأه ونحوه الى الكتاب **في هذا درجته للعروض**
 اما معرفة عانه من الخارج المتركز عن تلك البروج وغاية مثل الدوائر والخلاف عن الخارج المتركز
 اعني القوس التي تقع بين سطحها من دوائرهم تقاطعها للعرض وعطارد فيسهل للوجود
 البعض مغزوا عن البعض وذلك ان حركة الدوائر كلها كان في الارتفاع او الخفض
 من الخارج المتركز والكوكب بقرب الذروة او الخفض من الدوائر كان عرض العرض الى
 الشمال نحو ا م سدس فوج اكثره وعرض عطارد الى الجنوب نصف وربع و على ما يشره
 به الارصاد فان كان جفندي ابعادها العظمى من الشمس كان العرض الى الشمال او
 الجنوب عن البعد من الخلفين معا نحو ا م خمسة اوجا على تمام الاوسط وذلك ان العرض



في جهة واحدة
 الى النصفين
 الى جهة واحدة
 الى جهة واحدة

عینیں

تسمى من اصلها المخرج الى عرفها ان النفس الحية منه من حفضه به وله اذا
فعلت عند البصر زوايا محله لكونها تارة في الاوج الخارج وتارة في حفضه كما يشبه
الاجابة الى الحفضة نسبة حية الى التسمية بالمتوسط طالعاً وتسمى من كون تلك النسبة
طولاً وكونها عوضاً فوقاً وطولاً من شأنه وقد فعلنا عند البصر زوايا من جهة
وهي نسبة حية الى التسمية ولما كانا سداً وتسمى احدى هـ نسبة معلومة وهو ان منها
اخرى راوتى ا هـ - هـ كفت وياح ونسبة الجاء الباقي الى الجاء الثاني اعني
نسبة زاوية هـ ط الى زاوية هـ ك نسبة معلومة كان كل واحد من الجوان على الافراد
معلوماً وهذه مسئلة حية سهلة وطريقة ان نوجد المعاصل بين المقدارين
وبين هذه النسبة ونعرف نسبة الاول الى الثاني ونضرب تلك النسبة من عدد
النسبة فما حصل منها فما من المقدارين على تلك النسبة والباقيان مثلاً ويا
ا ب في سان ذلك لكن ا - د - معاد من معلومين نوص من كل واحد منهما ك -
فبقا على نسبة هـ ز - هـ ط فاك ذلك الباقيان معلومان وكذلك ك - لان نسبة ا د الى
هـ ط المعاصل كنسبة د ك الى ز و ا الى هـ وكل واحد من د ك ا ك معلوم و ك -
الباقي معلوم فاك **معاصل المقدارين** ثم معاصل العدد من ك - ونسبة الاول الى الثاني
نسبة تلك فاذا اخذنا بلقي الحية كان د ك وهو قدر زاوية هـ ك وبلقي النسبة
كان و ا وهو قدر زاوية هـ ك وبق كل واحدة من راوتى ا هـ - هـ ك ا
وحصل من ذلك انهم قوس ط ح اعني زاوية مثل العدد ولانها مبلغ ما يسعمل حية راوتى
هـ ط ك هـ ك في جدول الاصلان من الاجزاء واما فعل والمشي في ذلك من فسي الدور
المساوية او حية كات او حفضه معاوتاً في الحس بغير من جدول الاصلان فاما ان

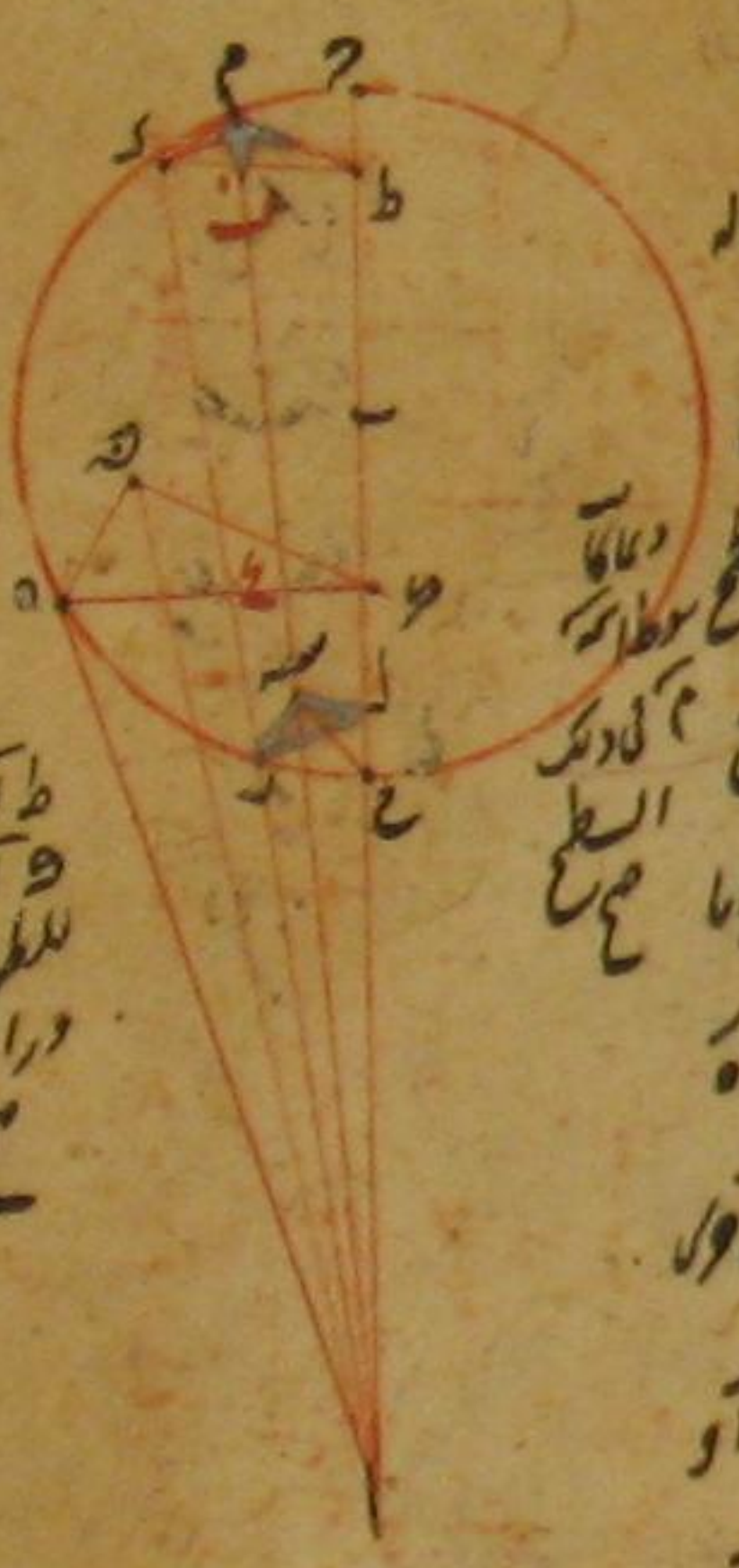
على قوائم ورجل منهما الفضل المستخرج من سطح الدائرة والمحارج مواز بالسطح البروج و
نقوس خط الارتفاع من راسين للمثال ولخرج من خط مواضع الكوكب عمود خط على د ومن
مواضع خط عمود خط ك على سطح
البروج ومن خط على د عمود خط م
ونصل - ك الى ا ط خط ا ط
والمطووع ر اونه - الى الطول
ور اونه - الى العرض ومدن في



السكن المقدم ان كل واحد من وطو وكرم كرم على ان وطو ستون اما على ان وطو

[illegible]

بالسحاب رطل والمشي في بدمية ولا يعاوت في المخرج وذلك ما ذكرناه واما الصف الرابع
 من جدول السحاب فهو مخصص اعاء الله ويرى للاطراف الكلي الذي يكون له عند كونه في
 في الاوج او المخفض منقوع عن مثل الخارج عن تلك البروج او لو دخل في الجحيم الى جدول
 اكثر وحساب اصعب لان الابعاد والصاحبة والمباينة لا يكون متساوية ولا في جهة واحدة
 من تلك البروج ومع ذلك فان سبل الخارج لما كان غير باق على حال كانت المخصصات
 منه مما لو لمخصص الاطراف الكلي اما اذا افردنا سبل ساقول من الامور بالندرج على
 فليكن ارض الفضل المشرك على البروج والندرج واهم كبر البروج وحركته وندرج
 ندور حركته رمتها على سطح البروج حتى يكون الاصل الخارج في السطح على الفضل المشرك
 اعني وكما على كل سطح منه تحطه بزوايا متساوية ومخرج اه مما سألته وندرج واركه قاطعاه
 كصف اثنين ومخرج من عوط كده ز اعطه كطه حركه على حركه واثنين كده كده على
 سطح البروج ونصل طم كده اسه اده في ذلك السطح وبالسطح الخارج كده العام على ذلك السطح
 من على خط مستقيم ونصله الف وطام ان د اوس كده ام ه اده للعرض ونقول **اولا** ان
 دائرة اده حركه اعظم الزوايا العرضية والقطبية وذلك لان زاوية ه اده اعظم الزوايا
 ونسبة كده الى ه اده اعظم من نسبة كل واحد من خطي كده لـ ا الى خطي كده ا لكن نسبة ه اده
 الى ه كده كنسبة كده الى كده وركه الى كده لتساوية المثلثات وه الزاوية والزاوية الاخرى
 فبالاولة نسبة كده الى ه اده اعظم من نسبة كل واحد من خطي كده لـ ا الى خطي كده ا او
 زوايا كده ام ه اده كده قاعه وزاوية ه اده اعظم من زاوية كده ام ومن كل زاوية عرض
 غير ما نقول وذلك لان نسبة كده الى كده وزاوية ه اده الى ه اده قاعه كنسبة كده زاوية
 ه اده الى ح كده ونسبة كل واحد من خطي كده لـ ا الى خطي كده ا كنسبة كده زاوية



مقام
والمول
دراوی
ع

ن ت

موسول
موسول

وليس توصال ثلث دقات ولا زمان أربع دقات الى وقع في الزمر مما يوقف عليه
بالرصد واما اوجي عطار د فلما خالف الاوسط سلت عشرة دقة وحصة خالفت ثلث
دقة اسعملنا بدل كل واحد منهما الربع على ما وجد بالرصد ولما ثبت ان نسبة الاصل
الكلي الى الاخراف الكلي كنسبة الاصل الى الخراف الجزئية وكان الاختلاف الكلي
لثلاثة مائة ولعطار د كسب والخراف الكلي لهما كسب احدى هذه النسبة من اختلافها الجزئية
وايسا في النصف الرابع
لها واما النصف الخامس للجمع
فانا وضعنا دقات الحصص
لعدد العرض كسب
افا كل الخراف المكرران
المول والخرافا انما تغفل
على محطات الدوائر الضار
المكون قسما كسب المراكز
المعد على محطات الخراف
المراكز عشرها ولما كانت
معا در الزيادة والنقصان
فها على نسبتها في عرض القمر
نفسه وكان غايه عرض القمر
خمس وعشرون سن مائة

موسول رطل	موسول المشرق	موسول المشرق	موسول الرصد	موسول عطار د	موسول
1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9
10	10	10	10	10	10
11	11	11	11	11	11
12	12	12	12	12	12
13	13	13	13	13	13
14	14	14	14	14	14
15	15	15	15	15	15
16	16	16	16	16	16
17	17	17	17	17	17
18	18	18	18	18	18
19	19	19	19	19	19
20	20	20	20	20	20
21	21	21	21	21	21
22	22	22	22	22	22
23	23	23	23	23	23
24	24	24	24	24	24
25	25	25	25	25	25
26	26	26	26	26	26
27	27	27	27	27	27
28	28	28	28	28	28
29	29	29	29	29	29
30	30	30	30	30	30
31	31	31	31	31	31
32	32	32	32	32	32
33	33	33	33	33	33
34	34	34	34	34	34
35	35	35	35	35	35
36	36	36	36	36	36
37	37	37	37	37	37
38	38	38	38	38	38
39	39	39	39	39	39
40	40	40	40	40	40
41	41	41	41	41	41
42	42	42	42	42	42
43	43	43	43	43	43
44	44	44	44	44	44
45	45	45	45	45	45
46	46	46	46	46	46
47	47	47	47	47	47
48	48	48	48	48	48
49	49	49	49	49	49
50	50	50	50	50	50
51	51	51	51	51	51
52	52	52	52	52	52
53	53	53	53	53	53
54	54	54	54	54	54
55	55	55	55	55	55
56	56	56	56	56	56
57	57	57	57	57	57
58	58	58	58	58	58
59	59	59	59	59	59
60	60	60	60	60	60
61	61	61	61	61	61
62	62	62	62	62	62
63	63	63	63	63	63
64	64	64	64	64	64
65	65	65	65	65	65
66	66	66	66	66	66
67	67	67	67	67	67
68	68	68	68	68	68
69	69	69	69	69	69
70	70	70	70	70	70
71	71	71	71	71	71
72	72	72	72	72	72
73	73	73	73	73	73
74	74	74	74	74	74
75	75	75	75	75	75
76	76	76	76	76	76
77	77	77	77	77	77
78	78	78	78	78	78
79	79	79	79	79	79
80	80	80	80	80	80
81	81	81	81	81	81
82	82	82	82	82	82
83	83	83	83	83	83
84	84	84	84	84	84
85	85	85	85	85	85
86	86	86	86	86	86
87	87	87	87	87	87
88	88	88	88	88	88
89	89	89	89	89	89
90	90	90	90	90	90
91	91	91	91	91	91
92	92	92	92	92	92
93	93	93	93	93	93
94	94	94	94	94	94
95	95	95	95	95	95
96	96	96	96	96	96
97	97	97	97	97	97
98	98	98	98	98	98
99	99	99	99	99	99
100	100	100	100	100	100

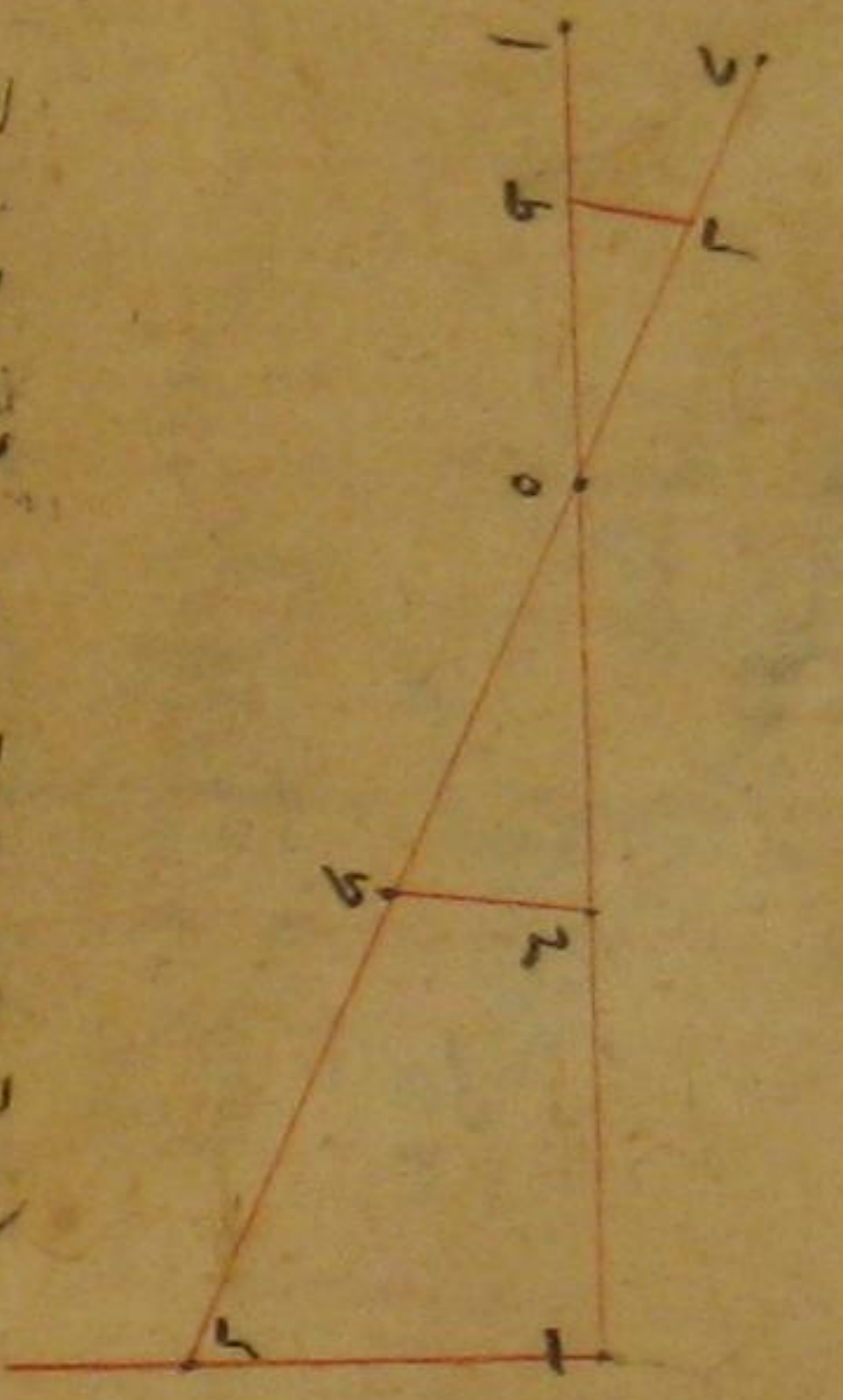
عرض القمر

عرض القمر لكل عدد في الش عشرة وضعناه بازا ذلك العدد في ذلك النصف في الجداول
اقرب وانا وضعنا الجمع في جدول واحد لتاكيد الاعداد والذقات وسوينا
والا حاسب في خمسة مدخل المركز المعدل للخرج كما هو للمشرق في بعد نقصان عشر من جودا
منه وازفل بعد زيان خمس وواحدة في الجدول وباضمة دقات الحصص فان وقع في
السطور الخمسة عشر الاعلى اليس من السداسية احدى بازا الحاشية المعدل من النصف الثالث والا
من الرابع وباضمة بضمة في الدقات مما حصل فهو العرض شمالا ان كان في النصف
الثالث او جنوبا ان كان في الرابع وباضمة بالحاشية المعدل للرصد وعطار د من النصف
الثالث والرابع ملها والخرافها وسطر فان وقع حرك عطار د المعدل للسطور ونقصا
من الخرافة عشرة والا زدنا عليه عشرة ثم رند على المركز المعدل تسعين وواحد للرصد
وسعين جودا عطار د وباضمة دقات الحصص وبضمة في الميل هو الميل المعدل فان وقع
بهذا المركز والاختلاف في السطور الاعلى معا او فيما تحتهما اعني السداسية معاك للميل
جنوبيا وان اختلفا كان شمالا ثم ما حده بالمركز المعدل للرصد كما هو وعطار د بعد
زيان مائة وثلاثين جودا دقات الحصص مرة اخرى وبضمة في الاخراف للرصد
كما هو وعطار د بعد نقصان العرض او زيادة في حصل هو الاخراف المعدل فان
وقع سدا المراكز في السطور الاعلى وكان الاختلاف اقل من نصف الدور او
وقع فيما تحتهما وكان الاختلاف اكثر من نصف الدور كان للخراف شمالا والا
فكان جنوبا ثم ضرب دقات الحصص الماخوذة اخرا في نفسها وباضمة سدسها للرصد
ونقصها وبضمة عطار د مما حصل هو مقدار ميل فلكها الخارج شمالا للرصد وجنوبا
لعطار د ابد او مركب العرض الدقة للجمع معطية الحية ونزول ثلثها ليحصل العرض المحقق

في اعلى

في اعلى

في جهة **في ظهورات الشمس واجتماعها** قد بين ان العادة من الشمس في مبادي
الظهورات والاضواء خلف كما للكونك لاسباب ثلثة اولها اختلاف اقمارها
والثاني اختلاف اوضاع تلك البروج عند الافق والثالث اختلاف عرضها فليسوم
من الافق وخرج من البروج وه الطالع او العارب ولكن في االى مابلي الخوض في الشمس
وكذلك من دلت اربعها وه المطلع والمغرب للكونك الذي لا عرض له وفي
لدي العرض العالي وط في العرض الجوني وخرج من ط عمودي في ط على ك
وبما العرضان والمطلوب قوس في الخط السمس على الافق عند مبدى الظهور
الاضواء الذي يسمى الجعد الكلي وان سماع الشمس من ابعادها ومن تحت الافق على
كونك بعينه لا يكونا محلهما وان قدر ك خلف ما فلاف اقمار الكواكب الاضواء
بالعكس وخلف لا محله ك ما صلا في وان كان سائر الاشياء غير خلف وان كان ك
لكوكب بعينه خلف وكاب الزاوية محلهما ما بسبب اختلاف اواء البروج اوسبب اختلاف
الافاق فان ك انهم خلف فسر ايد باز وما حدثها وساقص بتوضاها وانهم
ان كاب الزاوية واصل واصلف العرض لكون الكوكب نارة على ك ونارة على ط كاب
مكان ك نارة قوس وخواص اصغر نارة ك وهي اكبر ماذن كحاج اول ال موف
معاود قوس ك اعنى الابعاد والكلمة من ظهورات رصدت ارضاد الاشك فيها
وعنى ان يكون ملك الارصاد في السرطان لكون الاله اصفه اصف ما يكون والزوايا
الحادثة من تقاطع البروج والافق متوسط وقد اقتصر امثال تلك الارصاد على الاكثر
انها تظهر هناك والبعيد من معدم الشمس بالعداء لرضل كة والمشرى كة والمشرى كة
وبالعكس للرضل كة ولعطارد كة واذا عدم مبدى اقلنفة الشكل والاباس ان يستعمل



الاوتار بدل القس لعدم الوق في مبدى العذر عند الجميع ولكن مبدى السرطان
للمعلومية طالعا والسفلى من عارب في الاقلم الحار بلاد موسي من السام التي بها
مكة وانما اخترنا لان اكثر هذه الارصاد واصمها انما وقعت فيها او فمالمها
اما التي فيها محسوس ان يكون بارصاد الكلا انيس واما التي فيها لمها فواقع في بلاد اللاس
وفي بلاد مصر فزاوره كة في مبدى الافق يكون ماضر سانه ماذ ونسبه صمها ال
حسب عامها اعنى صملي العام يكون نسبه مزل الى لرد على التوسسون ومن انهم
مماحر ان كل واحد من رخل والمشرى اذا كان في اول السرطان وضد من الشرق
اقل من برج فانه لا تحس بعرضه وان عرض المخرج حسبه لا خاوض حس ووي انما كة
لرخل والمشرى وط كة للمخرج البعد من الشمس في ط عرض المخرج كة ملة كة
الاوتار كة وكان كة فاذن كة لرضل كة والمشرى كة والمشرى كة
و كة لرضل كة والمشرى كة والمشرى كة واما الرضل وعطارد فاذن كة
بالعكس والبعيد من الشمس ما ذكرنا كان موضع الشمس حسبه بالمغرب للرضل كة ولعطارد
كة ووسطها للرضل كة ولعطارد كة ومن كان ذلك المعوم اول السرطان
كانت الخاصة للرضل كة ولعطارد كة والعرض الشمال للرضل كة ولعطارد كة
قوس ط كة لكون ط كة للرضل كة ولعطارد كة ولعطارد كة
و كة للرضل كة ولعطارد كة فنده من الابعاد والكلمة فذلك ما اردناه **في ان**
المواضع التي لوجه للشمس في الظهور والخصا وافق مسد الاصول من الامور العربة
التي موضع للرضل ان يكون اكثر الزمان على ضواها الحاس وظهرها الصبا في مبادي
الحوت يومين وفي مبادي العذراء ستة عشر يوما ولعطارد انه لا يظهر في مبادي العربة

قوس

البلاد

ط



[illegible]

۴۰۰

44

هو ذلک من احوالهم و...

٢٢	جوسا	كك	ومعدك	كك	٢	و هو البعد الذي ك
٢٣	بله	كك		كك	٢	

فناول

[illegible]

[illegible]

قائمة الكتاب فإني وإذا تممنا جميع ما نصير إلى إرشاده من وجود ما يحتاج إلى وجوده
 وتصحيح ما يحتاج إلى تصحيحه إلا أن ذلك يجب ما وصل الله على ومبلغ رأسه وتقدرا ما أعان الزمان
 علمه ودوننا ما هو نافع في هذا العلم من غير أن نقصدنا بذلك تكبراً أو إفحاشاً را فلنظم الكتاب
 وأقول **إذا** وفقني الله تعالى انضم لا تمام ما قصدته واجازته ما وعدته فلما قطع الكلام
 حامداً لله على الآية ومصلحاً على جميع روابيها خصوصاً على خاتم أنبيائه والبرزة من المرء الأجلاء

في شكل الزهر في الفصل الثاني من المعالي الفاشرة من الجمل

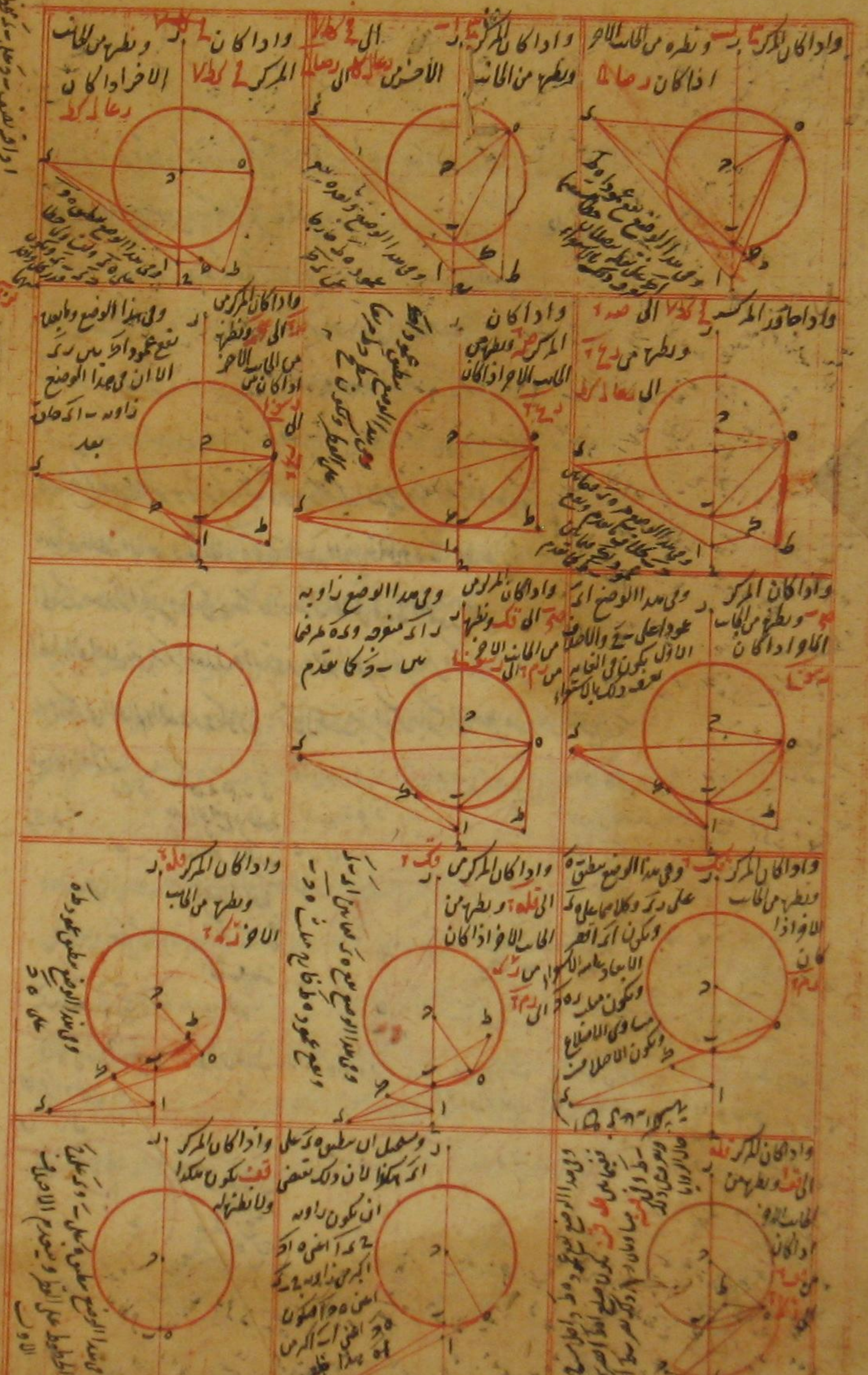
أَكُوْكُ الراس و - كَوْكُ الرجل و هي الجحش الاول منه من فلك النطونينس طول ا
 ٤٥ و عرض ٥ و طول ٤٥ و عرض ٥ و كخط دك ٢٥ و الكتاب طول الوقت

الرسم

الرصد ٤ ولو وطول ٤ ٤ مدته وحسبه فخط حركة يكون خط وصفه خط والتحق ان هذا
الرصد كان في سنة ثلث عشر لادريانوس ومنها الى اول سنة من الطوبس تسع سنين حصته
من حركه الثواب يكون خمس دقائق وخمسين دقيقة وذلك مقدار ما يجب ان يبقى فيكون طول ا
لوقت الرصد ٤ ٤ وله وطول ٤ ٤ مدته فخط اذ رط وخط ب ٤ ٤ مجموعها ٤ ٤ ونسبة
الى خط اذ رط كغسبه فخط ب ٤ ٤ الى خط د ٤ ٤ مر س ٤ ٤ في رط حصل ا اوم فمناه على
س ٤ ٤ جميع ك ن فخط د ٤ ٤ وهو خط وسق خط ر ٤ ٤ خط و لمعوقه خط ا ٤ ٤ احدا بجمع اذ
ومور فخرج موم و مربع د ٤ ٤ وهو ك ن فخرج ك ٤ ٤ ك ن مجموعها ا ر ٤ ٤ اجدر موم ح ٤ ٤
وهو خط ا ٤ ٤ ولمعوقه خط ر ٤ ٤ احدا بجمع خط ر ٤ ٤ وهو ب ٤ ٤ وكان ك ر ٤ ٤ ومربع خط
ك ٤ ٤ وهو د ط ٤ ٤ وكان س ٤ ٤ مجموعها ل ط مامو جذره و ٤ ٤ وهو خط ر ٤ ٤ مجموع ا ٤ ٤
ومن المعطى ان ه ٤ ٤ هو ا ك ٤ ٤ وان ه ٤ ٤ يكون قدر نصف ا ٤ ٤ ولمعوقه مقدار س ٤ ٤ بالجبر
والمقابل جيلنا ا ٤ ٤ ثيا يكون مربعه مالا ومربع ه ٤ ٤ الذي هو ا ك ٤ ٤ يكون ا ر ٤ ٤ فكون
جربع ه ٤ ٤ مجموعها واربعه اتمثال المجموع يكون مساويا لمربع ا ٤ ٤ فخرج ا ٤ ٤ هكذا الود يكون اربعه
اموال مع د ٤ ٤ كد من العدد ويكون ا ب ٤ ٤ ٤ وعداد الاشياء مربعه ح ٤ ٤ لو
عدد ا مع س ٤ ٤ طلس شيئا وخمس شيئا مع ا ر ٤ ٤ لو يكون جربع ا ٤ ٤ وهو خط م ط ٤ ٤
عدد ا مع مال الاشياء شيئا وخمس شيئا وهو معدل اربعه اموال مع د ٤ ٤ كد وبعد المقابله
والجبر نصل الى اموال وثلث شيئا وخمس شيئا معدل د م ٤ ٤ ر ٤ ٤ من العدد وحسبه يكون مال واحد
وخرج ا شيئا وثلث خمس شيئا عديلا لهذا العدد ا ب ٤ ٤ لو ومن المسئلة الاولى من المقترنات
نضع ا عدد الاشياء ح ٤ ٤ ب ٤ ٤ فخرج ك ٤ ٤ ح ٤ ٤ ر ٤ ٤ ا على العدد بلح ا ط ٤ ٤ ك م احدا
جذره فحاط ٤ ٤ نصفه منه نصف عدد الاشياء س ٤ ٤ ن ٤ ٤ وهو معدل شيئا واحد فخط ا م ٤ ٤



اور اہم صفحہ - دہلی - کہ گھٹا
جس جہت سے اور دیکھ -

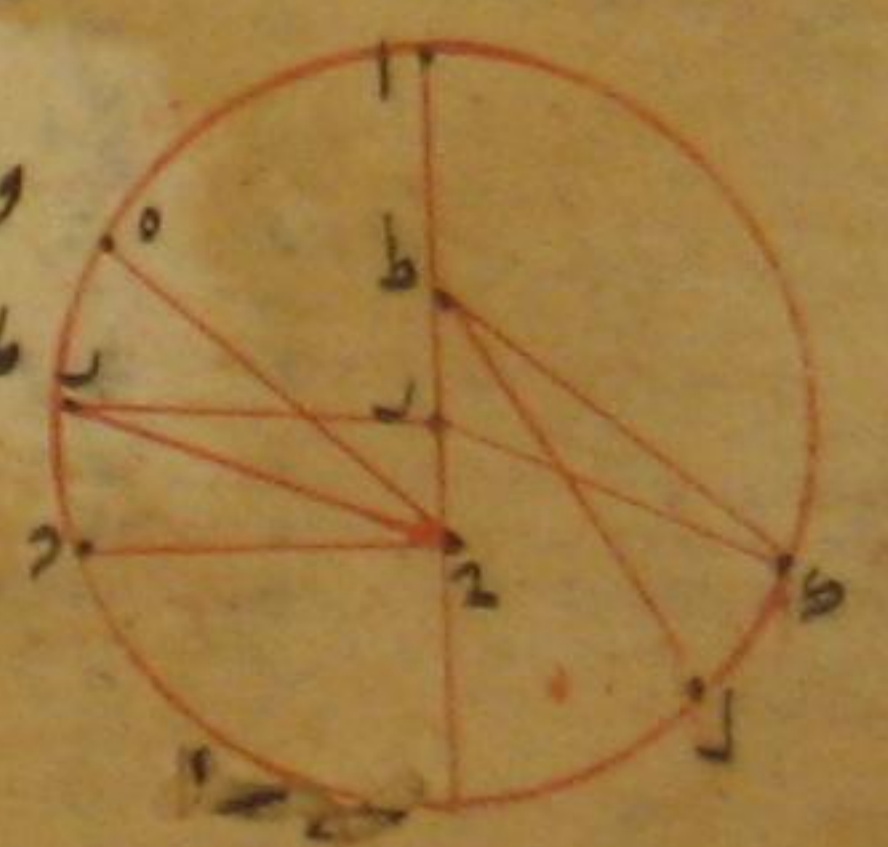
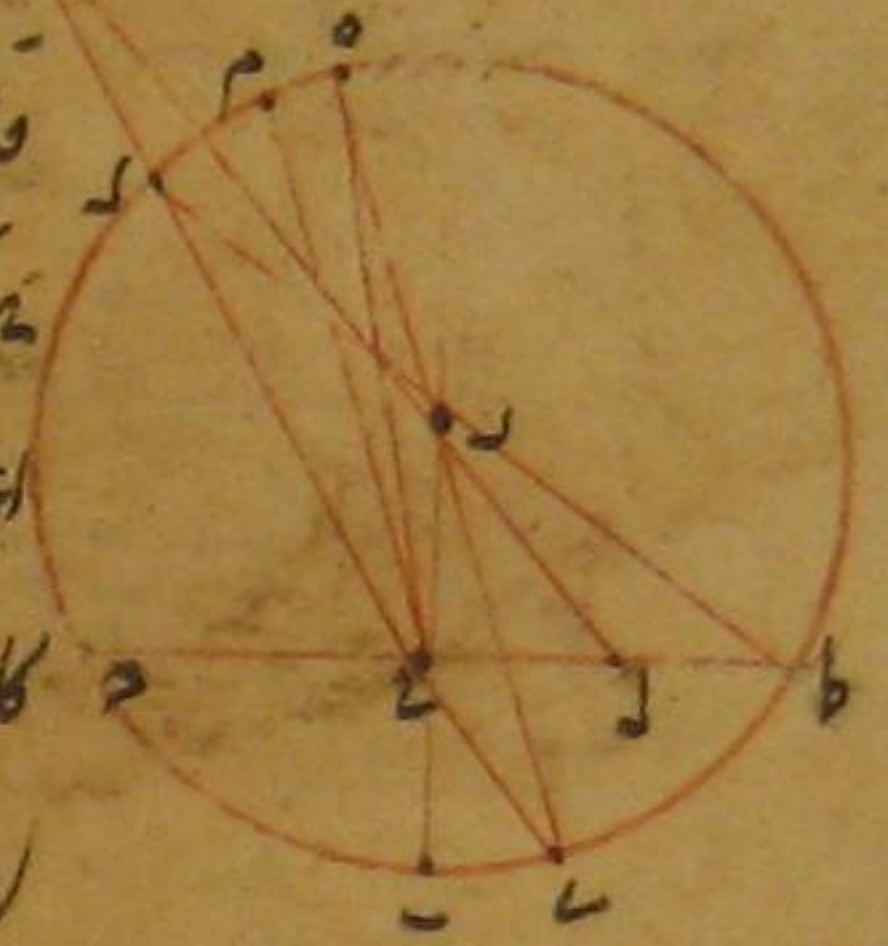


و بعد احزاب استخراج معادله خط و الزوایا خط در دینامیسم

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰
۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰
۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰
۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰
۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰
۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰
۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰

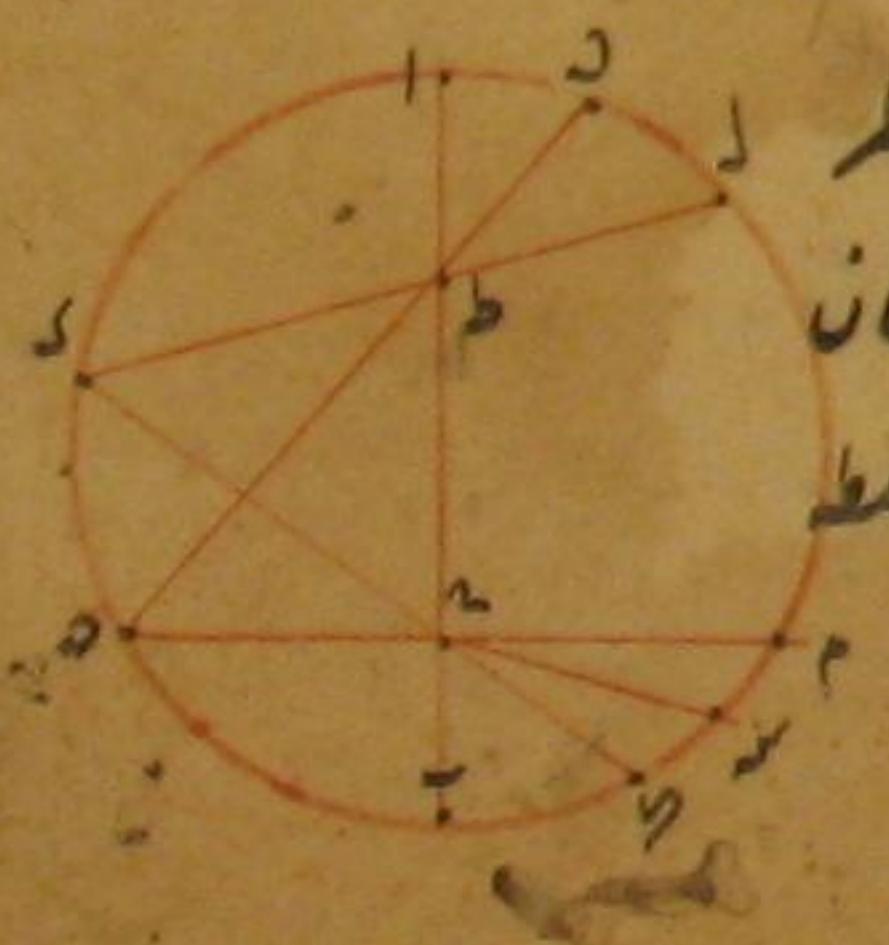
مقدمة نافع في معرفة الاصل في الجداول بسبب الجداول عن المسكن

لكن ان كان المحامل على مركزه وقطرها في خط واحد عن المركز وجعل
 في خط واحد وان كان في خط واحد كان في قوس في خط واحد اعظم من قوس في خط واحد
 اعظم من قوس في خط واحد في الخط الواحد الى ان يصير في خط واحد
 ونفصل من خط واحد في خط واحد في خط واحد في خط واحد في خط واحد
 فاعلم ان قوسا في خط واحد في خط واحد في خط واحد في خط واحد في خط واحد
 في قوسا في خط واحد في خط واحد في خط واحد في خط واحد في خط واحد
 اعظم من قوسا في خط واحد في خط واحد في خط واحد في خط واحد في خط واحد
 كانت زاوية في خط واحد في خط واحد في خط واحد في خط واحد في خط واحد
 لها ولها من قوسا في خط واحد في خط واحد في خط واحد في خط واحد في خط واحد
 منها وحصلت زاوية في خط واحد في خط واحد في خط واحد في خط واحد في خط واحد
 فهي اصغر من قوسا في خط واحد في خط واحد في خط واحد في خط واحد في خط واحد
 الراويين وحصلت زاوية في خط واحد في خط واحد في خط واحد في خط واحد في خط واحد
 متساوية على البعد اعني يكون في خط واحد في خط واحد في خط واحد في خط واحد في خط واحد
 في خط واحد في خط واحد في خط واحد في خط واحد في خط واحد في خط واحد
 لوجعلنا زاوية في خط واحد في خط واحد في خط واحد في خط واحد في خط واحد
 ظاهر فان كانت زاوية في خط واحد في خط واحد في خط واحد في خط واحد في خط واحد
 وان كانت قوسا في خط واحد في خط واحد في خط واحد في خط واحد في خط واحد
 ما هو ذلك ما اردناه فظهر من ذلك ان غاية الاختلاف في الكواكب العلوية والارض لا يكون



عنه

عند ربع المربع المربع من الاوج كجاء الشمس والارض عند ربع الوسط في قوسا في خط واحد
 فليكن في مركز العالم وخط واحد في خط واحد في خط واحد في خط واحد في خط واحد
 في قوسا في خط واحد في خط واحد في خط واحد في خط واحد في خط واحد
 وذلك ظاهر لتساوي ضلعين وراوية بينهما في خط واحد في خط واحد في خط واحد في خط واحد في خط واحد
 ونفصل من خط واحد في خط واحد في خط واحد في خط واحد في خط واحد في خط واحد
 المتبادلتين متساويتان لتوازي خط واحد في خط واحد في خط واحد في خط واحد في خط واحد
 واعظم من زاوية في خط واحد في خط واحد في خط واحد في خط واحد في خط واحد
 في خط واحد في خط واحد في خط واحد في خط واحد في خط واحد في خط واحد
 ولكن في خط واحد في خط واحد في خط واحد في خط واحد في خط واحد في خط واحد
 من زاوية في خط واحد في خط واحد في خط واحد في خط واحد في خط واحد في خط واحد
 وخط واحد في خط واحد في خط واحد في خط واحد في خط واحد في خط واحد في خط واحد
 نقطة في خط واحد في خط واحد في خط واحد في خط واحد في خط واحد في خط واحد
 زاوية في خط واحد في خط واحد في خط واحد في خط واحد في خط واحد في خط واحد
 حصصه بالقياس الى خط واحد في خط واحد في خط واحد في خط واحد في خط واحد في خط واحد
 في خط واحد في خط واحد في خط واحد في خط واحد في خط واحد في خط واحد
 وذلك ما اردناه واذا اقررنا القول لا يمكن ان يوجد قوسان محيط بهما زاويتان
 متساويتان على نقطة في اوجها في خط واحد في خط واحد في خط واحد في خط واحد في خط واحد
 فليكن القوسان قوسا في خط واحد في خط واحد في خط واحد في خط واحد في خط واحد
 انهم فاقوا ان في الخط الواحد في خط واحد في خط واحد في خط واحد في خط واحد في خط واحد





(127)